

### CONAN, O INDOMÁVEL!

o inicio de 1973, Coran, o Bárbaro, haria se tornado um dos heróis mais populares da Marvei. O roteirista/editor Roy Thomas se preparam para expandir as aventoras de espada e feitigaria do Cimério em três títulos diferentes — e esse não erao maior evento reservado para o personagem. Janeiro de 1973 marcou a chegada de John Buscema — um grande fã das tiras de jomal do Tarran e do Príncipe Valente, ambas de autoria de Hal Foster—, que conferiu uma força visceral e sombria à criação de Robert E. Howard. A dupla Thomas/Buscema permaneceu junta por quase cem edições consecutivas, definindo Conan ao longo de uma geração.

No volume anterior, vimos a Guerra Mirkaniana chegar ao fim. Makkalet tombou. E Conan novamente vagava pelas terras da Hibária. Sá que, desta voz, como soldado e esplão, coagido pelos coaquistadores turanianos liderados por seu outrora adversário rei Yezdigerd.

As aventuras do, Cimério de Bronze são um registro de viagens por paísagens familiares, ainda que imbuldas de um toque de fantasia howardiana, como os pârtanos fumegantes da Stygia, as selvas subcontinentais de fush e Zimbabo, e os domínios de Khitai, no extremo oriente. E a trasção abunda em toda partedessas terras perniciosas, Gigantescos morcegos místicos escurecem os céus, sereias cheias de tentáculos assombram casas de banho palacianas e goleos espreitam os pátios da realeza. Mas não importa o quanto as ameaças sejam brutais, todas elas devem se haver com o aço frio da espada de Conani

Roy Thomas adapta magistralmente os clássicos de Conan de Robert E. Howard, como O Jangue de Belshozza. Dois Contro Tyre, luo do Zimbobo e A Mão de Nergol, uma história postumamente finalizada pelo discípulo de Howard, Lin Carter, Thomas também se basela em romances da época inspirados em Conan: Flome Winds, de Norvell Page, e Kothor and the Conjurer's Corre, do romancista de fantasia (e veterano da Era de Ouro dos Quadrinhos) Gardner F. fox, E. com o poderoso traço de Buscema, Thomas estabelece um curso para Conan com uma narrativa completamente nova e original, começando com A Sombro na lumbo, uma história dramática que é um belo prenúncio de uma colaboração que duraria por muito Lempo.

Enquanto isso, a Marvel lançou o volumoso título trimestral Giont-Size Coron, no qual os leitores tireram seu primeiro vislumbre do Rei Conan, o monarca guerreiro da Aquilónia, numa adaptação do romance A Hora do Bragão desenhada por Gil Kane. Após os quatro primeiros capítulos lançados em Giont-Size, a eletrizante saga foi concluída nas páginas em preto e branco da revista The Sovoge Sword of Conon. Aclamado pela crítica, o Cimério era um sucesso em ascensão em diversos formatos, e esse período foi apenas o começo para Thomas, Buscema e Conan!



#### A ERA MARVEL

VOLUME 2

ROY THOMAS - JOHN BUSCEMA - GIL KANE - NEAL ADAMS

#### MARVEL ENTERTAINMENT

Design do Livro - Rodolfo Meraguchi
Restauração de Arte & Cores - Michael Kelleher & Kellustration
Vice-Presidente Sénior de Vendas Impressas e Marketing - David Gabriel
Editor-Chefe Original - C.B. Cebulski
Presidente Criativo - Joe Quesada
Presidente - Dan Beckley

#### CONAN PROPERTIES INTERNATIONAL

Produtor Executive - Alan Fine

Presidente Fredrik Malmberg Vice-Presidente Executivo Joakim Zetterberg Gerente de Operações Steve Booth

Editor Original da Coleção - Cory Sedimaler



#### SCHADICIMENTOS ESPECIAIS:

Russel W Delton, Alex Jey, Brien Pack, Reigh Marchio & Roy Thomas



Esta coleção reúne uma raplade de conteúdos extras inéditos no Brasirelacionados à primeira era da Marvel de Conan, o Bárbaro, Iniciada em 1970 e concluída mais de vinte anos depois. Ao navegar por esta obra, o leitor notará que esse material extra é composto por artigos e imagens raras nunca antes vistos. par aqui, rerdadeiras jolas recuperadas das primeiras edicões (e não só) dos quadrinhos de Conan. Boa parte deste conteúdo foi traduzido para o português, mas alguns, devido a uma escolha editorial. consciente, foram delxados em inglés. Nos casos em que não teria sido possível intervir sem afetar as imagens originais, ou que o contexto dos conteúdos não fizesse mais sentido, preferiu-se não alterar o material, a lim de preservar a qualidade origina da primeira edição. Boa leitura.

#### EQUIPE EDITORIAL PANINI COMICS

Badas Incorporational de Estategas la res Peri bações (CIP). (Um Láxia Mareja 4907/CIPS-4)

Thomas, Ros

Cones, a bdataro la Erz Marte Ledi, 2 / noteho sor Rey Phoreus; er te por Cat Ravel, sorte Bandorias, Brati Asiano, predição por Maria, do Carreo Cardel. Bandell, SP Perins Bodell, 2021, (Martell Drey Bent).

468 N 878-45-508 D-168-5 (Cube dum)

E Riblacias em quach inhec 

É Karas Gal Li Adgress Regal 

M. Zandri, Marinda Carras

Fi. Blade or Feb., al with W. Filiada

GUD PALS

kales para certingo statundrico i distante un oudrismos — 700

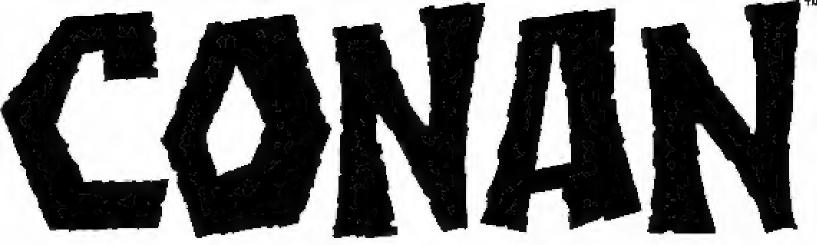
PANINI GROOP Diretor de Pichikarpia e Licaccinosonia: Marco Minaro Minaro Minaro Mediano, per Pichikarpia: Arretos trafica: Non Comercia de Assistanções aventera la Laines: Leonaro Recogo PANINI BRADIL L'EDA. Direto: Permiterate acet Belanis: Leonaro Recogo PANINI BRADIL L'EDA. Direto: Permiterat acet Belanis Secret Martina Destor de Direto: Assistante e Recogo Cara de Partino Galatina de Direto: Cata des Partino Galatina de Direto: Cata des Martinos Cata de Cara de

PRIODIÇÃO (PRIMERIA MITHAUS CONTRALITADA DE MAINTE DE PRIMERIA DE

INNIVE. COMMENSCONAN DE ARRIPO - A ER A MARVEL è una purit açto da Printiri Briani. Della CNPU SS. 732 DE RUSCO - OL. INSCRÇTO E-MARVEL (1995). PER ANTONIO INSCRÇTO E-MARVEL (1995). PER ANTONIO INSCRUPENTA PER ANTONIO INSCRETA PER ANTONIO INSCRETA PER ANTONIO INSCRETA PER ANTONIO INSCRETA PER ANTONIO INSCRIPTIO INSCRI







## O BÁRBARO

A ERA MARVEL

VOLUME Z

CONAN THE BARBARIAN 27-51, CONAN THE BARBARIAN ANNUAL 1, GIANT-SIZE CONAN THE BARBARIAN 1-4 E THE SAVAGE SWORD OF CONAN 1, 8 & 10

## ROY THOMAS

(Conan the Barbarian 27-51, Conan the Barbarian Annual 1, Giant-Size Conan the Barbarian 1-4, The Savage Sward of Conan 1, 8, 10)

#### COM

FRED BLOSSER (Canan the Barbarian 47, The Savage Sward of Conon 10)
ROBERT L. YAPLE (Giant-Size Conon the Barbarian 1)

## JOHN BUSCEMA

(Conan the Barbarian 27-36, 38-39, 41-51, The Savage Sword of Conan 1, 10)

### GIL KANE

(Giant-Size Conan the Barbarian 1-4, The Savage Sward of Conan 8)

COM

NEAL ADAMS (Conon the Barbarian 37)
RICH BUCKLER (Conon the Barbarian 40)

TIM CONRAD (Conan the Barbarian 47, The Savage Sward of Conan 10)

#### ARTE-FINAL

ERNIE CHAN (27-36, 40-43)

NEAL ADAMS (37)

JOHN BUSCEMA (38-39)

THE CRUSTY BUNKERS (44-45)

JOE SINNOTT (46)

DAN ADKINS (47-48)

TIM CONRAD (47)

DICK GIORDANO (48-51)
TOM SUTTON (Giant-Size 1-3)
FRANK SPRINGER (Giant-Size 4)
VINCE COLLETTA (Giant-Size 4)
PABLO MARCOS (The Savage Sword of Conan 1)
YONG MONTANO (The Savage Sword of Conan 8)

THE TRIBE (The Savage Sword of Conan 10)

#### CORES

GLYNIS WEIN (27-39, 41-45, 47-49, 51, Giant-Size 1-2)
LINDA LESSMANN (40)
PETRA GOLDBERG (46)
JANICE COHEN (50)
PHIL RACHELSON (Giant-Size 3-4)

### CAPA NEAL ADAMS

#### **EDITOR ORIGINAL**

ROY THOMAS (Conan the Barbatian 27-51, Annual 1, Giant-Size 1-4, The Savage Sword of Conan 1, B, 10)

#### TRADUÇÃO

MARIA DO CARMO ZANINI (27-51)
PAULO CECCONI (The Savage Sword of Conan 8, 10)
MARIO LUIZ C BARROSO (Giant-Size 1-4)
DIOGO PRADO e RODRIGO BARROS (extras)

#### **ADAPTAÇÃO**

FERNANDO LOPES (Conan the Barbarian 27-51, Giant-Size 1-4)
PAULO FRANÇA (extras)

#### LETRAS JULIO NOGUEIRA

#### EDITOR

PAULO FRANÇA com PEDRO CATARINO, RODRIGO OLIVEIRA e GABRIEL FARIA

CONAN CRIADO POR ROBERT E, HOWARD

### SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	
Por Roy Thomas	10
CONAN THE BARBARIAN 27, JUNHO 1973 "O Sangue de Bel Hissar!"	20
Control are proportionally when the control are the control and the control are the control ar	40
CONAN THE BARBARIAN 28, JULHO 1973 "Lua do Zimbabo!"	42
CONAN THE BARBARIAN 29, AGOSTO 1973	
"Dois Contra Turan)"	64
CONAN THE BARBARIAN 30, SETEMBRO 1973	
"A Mão de Nergall"	86
CONAN THE BARBARIAN 31, QUTUBRO 1973	
"A Sombra na Tumba!"	el el des
	JIIV
CONAN THE BARBARIAN 32, NOVEMBLO 1973	
"Ventos de Fogo da Perdida Khitai!"	13Z
CONAN THE BARBARIAN 33, DEZEMBRO 1973	
"A Morte e os 7 Magos!"	153
CONAN THE BARBARIAN 34, JANEIRO 1974	
"A Tentação na Torre do Fogal"	174
CONAN THE BARBARIAN #35, PEVEREIRO 1974	
"A Cria infernal de Kara-Shehr"	196
CONAN THE BARBARIAN 36, MARCO 1974	
"Cuidado com Presente de Hirkanlang"	218
CONAN THE BARBARIAN 37. ABBIL 1974	
"A Maidição do Crânio de Ouro!"	<b>44</b> L
CONAN THE BARBARIAN 38. MAIO 1974 "O Guerreiro e a Mulher-Feral"	
"O Guerreiro e a Mulher-Feral"	<b>Z6</b> Z
CONAN THE BARBARIAN 39, JUNHO 1974	
"O Dragão do Mar nterior!"	284
LUNAN THE BARBARIAN AU JULHO 1974	
"O Demônio da Cidade Esquecida"	300
CONAN THE BARBARIAN 41, AGOSTO 1974	
"O Jardim da Morte e da Vida"	324
CONAN THE BARBARIAN 42, SETEMBRO 1974	
"A Noite da Gárgulal"	346
THE SAVAGE SWORD OF CONAN 1. ACOSTO 1974	
"A Maldição do Morto-Vivo"	747
CONAN THE BARBARIAN 43, OUTUBRO 1974	
"A Torrede Sangue"	200
CONAN THE BARBALIAN 44, NOVEMBLO 1974	AYL
"A Propósito do Fago e do Demo!"	412
CONAN THE BARBARIAN 45, DEZEMBRO 1974	
"A Última Balada de Laza-Lanti"	434
CONAN THE BARBARIAN 46, JANEIRO 1975	
"A Maldição do Mago!"	456
CONAN THE BARBARIAN 47, FEVEREIRO 1975	
"Trasgos ao Luari"	478
"Os Païs de Conan"	
CONAN THE BARBARIAN 48, MARCO 1975	
"Os Ratos Dançam em Ravengard!"	492
CONAN THE BARBARIAN 49 ABRIL 1975	
"Mulher-Lobol"	KOA
CONAN THE BARBARIAN 50, MAIO 1975	
"O Habitante da Lagoal"	344
CONAN THE BARBARIAN 51. JUNHO 1975	
"Nascida de Demoniol"	544





GIANT-SIZE CONAN 1, SETEMBRO 1974	
"A Hora do Dragão"	564
"Acheron: Uma Teoria Revisionista"	592
"O Auge do mpério de Acheron"	594
"Conan, o ndomáveľ	590
GIANT-SIZE CONAN 2, DEZEMBRO 1974	
	596
"A Era H boriana de Conan"	630
GIANT-SIZE CONAN 3, ABRIL 1975	
"A Tarântia e à Torre!"	632
GIANT-SIZE CONAN 4, JUNHO 1975	
"Espadas do Sull"	664
THE SAVAGE SWORD OF CONAN 8, OUTUBRO 1975	
"Corsários Contra a Stygia"	69:
THE SAVAGE SWORD OF CONAN 10, FEVEREIRO 1974	
"Conan, o Conquistador"	713
"Conan, o Canibal"	776
"Retrato do Cimério Como um Rei de Meia-Idade"	78



# INTRODUÇÃO

Traduzido per Diego Prade

o primeiro volume desta série histórica (a primeira republicação da Conce the Borborica da Marvel nos Estados Unidos), formos agraciados com toda a fase de Barry (Windsor-)Senith na revista, totalmente impressa a quatro cores, além da minifase de dois meses de Gil Kane e as duas primeiras edições publicadas com o lápis do extremamente talentoso John Buscema.

Desta vez, varnos começar com o primeiro trabalho de John na Conor the Borberian.

Pois é, isso mesmo. CT# 25-26, que encerram a Guerra do Tarim, fosten, na verdade, desenhadas depois da história que aparece na edição 27,a que abre este segundo volume.

Entenda, quando John finalmente entrou para a equipe de desenhistas de casa (três anos depois de nossa conversa inicial três anos antes), eu queria botá-lo para desenhar o quanto antes, para que Stan Lee não muidasse de ideia e o redirecionasse para outro projeto. Na época, entretanto, Barry e eu estávamos trabalhando nas edições 23 e 24, e não queria ponsar em nada para a 25 que mo prendezes a eventes específicos que Barry e eu talvez decidissemos introduzir na saga. Era assim que trabalhávamos na época – na base da intuição, praticamente como todos os quadrinhos do Marvel vinham sendo feitos desde Fontacio Four 1 – e eu não queria que fosse feito de outra maneira. Pensar adiantadamente em todos os detalhes de uma história, sem espaço para inovar depois – não consigo imaginar nada mais chato. Ou intelectualmente sufocante.

Então, vejamos – eu sabia que, após a devastação de Makkalet pelos Turaniones do Príncipe Yezdigerd, botaria a Cimério rumo ao feste, para o sertão hirkanjano, antes de seguir certos ditames traçados para (o aprovados por) o criador de Conan, Robert E. Howard, por dois fãs dos pulps dos anos 1930, posteriormente desenvolvidos por L. Sprague de Cama a partir de meados dos anos 1960.

Uma história de Howard que não era do Conan e que eu queria adaptar para o Cimério era "O Sangue de Belshazear" do edição de outono de 1931 da revista pulp Oriental Stories, da mesma editora da Weird Tales, a revista original onde foram publicadas histórias de Conan escritas por Howard em sua breve vida, Belshecaer foi uma das chamadas "histórias dos Cruzadas" do autor texano, que recluiam a recentemente adaptada "A Sambia do Abatre" responsável por apresentar Red Sonja à saga. Isso deu muito certo, não deu? Li sobre "Belshazar" no mesmo artigo de finizino ("Conan em Cruzada") no qual descobri a Red Sanya de Rogatino; a esta altura, imagino que a história tenha sido reimpressa, Feliamento, Glene Lord, o sempre solícito agente literário do patrimônio de Howard, me deu permissão para adaptá-la para uma história de Conan.

"Belshazzar" era o conto de um Cruzado, Cormac. FitzGeoffrey, durante sua estadia em uma fortaleza de bandidos — o equivalente pseudo-histórico ao famoso Bando do Buraco na Parede, do Velho Oeste, A história continha apenas um singelo toque de feitigaria — uma jois inestimável com vagos poderes sobrenaturais — e, já que en para ser um conto autocontido, me abstive de incluir mais magia. Já havia personagens seficientes para povoar um pequeno romance! Mesmo assim, adicionei mais dois: Turgohl, o bhitano (entenda como: chinés antigo) mudo, e sua amiga Suwan. Na verdade, eu e John já teriamos avançado várias páginas na história quando chegássemos ao ponte no qual Howard corneça seu conto, nos deixando com mais quinze para concluí-lo!

No entanto, parecía uma boa história para o mácio do Jehn. Ele gostava de desenhar averturas com homens robustos, com uma moça provocante por garantia (ele preferia desenhar dançarinas em vez de guerreiras, mas facia ambas muito bom), e preferia ilustrar cerários não modernos, então, ele e o filho errante da Ciméria Foram feltos um para o outro.

Enquanto John desembava a edição 27, minha primeira exposa, Jeanie, e eu estávermos de férios, dirigindo pola costa da Califórnia de São francisco a Los Angeles. Então, pedipara a Marvel me enviar fotocópias das páginas de John, assim que chegassem, no Mark Hapkins Hotel, em São Francisco. Entas com certeza não decepcionaram. Por mais que a arte-final de Emie Chan (também conhecido como Emie Chua) fosse boa, a história parecia ainda mais magnifica no lápis. Felizmente, todas essas fotocópias sobreviveram recuperadas e enviadas para mim anos atrás pelo fil David G. Hamilton, e amostras delas estão no tesouro que são os "extres" deste volume.

Assim que vi aquela dramática imagem de Conar empirando seu podercio garanhão, soubé que Conan, o Bárbaro — tanto a revista quanto o heró! — ficarlam muito bem na era pós-Smith. Aquele quadrinho grande na página sete — com o Cimério entrando no salão de banquete dos bandidos — foi, para mim, como o Príncipe Volente só que essis corajoso.

Conan e Turghol se despedem au final da história que renomesi de "O Sangue de Bel Hissar" ("Belshazzar" tinha hagagem histórica demais), com a primeiro recusando-se a lutar com o segundo pela joia de sangue (provavelmente era amaidiçoada de qualquer maneira) — mas sempre ache que traria o "mongol" mudo de volta algam dia. E troune nas páginas em preto e branco da Savage Sword of Conan iras anos 1990.

A edição seguinte (28) foi uma adoptação de outra história do Howard que não era do Conan. Gienn Lord me enviou fotocópias de "The Grisly Horror" ("Horror Macabre" em tradução livre), da edição de fevereiro de 1935 da Weiss Joles (o título do próprio Howard para essa história era "Lua do Zimbabo"), uma das histórias que ele ambientou ana pântanos do sel. Recuperei o título original e superior, e para começar com um pouco de ação, fiz John acrescentar uma poderosa serpente; não sel quem teve a ideia de

dar no ripitil duas patas su melo do curpo transformandoa um uma criatum ainda mais anorma, mai a batalha do Coman contra ela serviu como uma empoigrate acquéncia de alordura. A història contóm um pouco dos esteractipos menos 1930 mas, ferimiente, a trama se passa na Em Hiberiana, não no sur dos Estados unidos o que alimento conteúdo racial. Thatmetri vienu o principal vidio do conto, sem stygio (— egipcio) aventareiro que arramquer de outra história do Coman, "As Janas de Gwahlur". Nesta última, for revelado que o birbaro e o stygio di haviam se crucado; e uma se tornou uma dessas ucasiões. O ci max envolvia um primata carrivoro, um dos vários que Homard pagara em suos fustúrias, o transformamos em sen gorila douncio com deratos de sabre, aumentando o quaciente sub-renatural do edição

Ma verdade, o que mais me des dor de cabeça foi a for ma came John vertiu Helg, a "donzela emperigo de mis" em um cole e curto, com uma abactum entre seus seles velumentes. Conseguis ver a Comes Code insistindo, dapois de a hiptória estar todo pronte, que ela fusse redesenhada com um suéter. Por sorte, isso não acontoces. Mão só as quadrinhos estavam mais relesados no micio dos anos 1970 como o diretor do Code. Loonard Dorvin, me confessou que beixava coisas pessarem na Conon que não permitria nas revistas do super-harále, parque ala actura que ela teria um publico leitor médio mais volho. Sampre gastal de Len, que descarse em paz

Entre as edições 20 e 29, fix a Cimério largar Melgi pete carminho, sem expincação, já que Howard sunca começava uma história com Comer ainda acomponhado pela móço que ele resgatara em uma aventura anterior As rexes en levava uma muítisecule uma história para a outra; as demandos de uma HQ mensal eram consideravelmente diferentes de escrever duas dúx as de hatórias em presa sobre um horás, çam enormes períodos de tempo entre elas.

Clena Lord era um verdadetro devoto de Heward, come disse no Volume 1 ele até fazia uma revista em for matinho. The Howard Collector ("O Colocionador de Howard" em taudução livre), na quai publicava textos de Howard que ajuda não haviam encontrado espaço em outras revistas ou encademados, Uma dessas foi "Two Against Tyre" ("Dois Centre Tyre" em tradução livre), que transformames em "Dois Contra Turpe" ambientada em Agirapur capital de um mprério estito Persay Turquestão. Era chogada a horaseru nde a rústica, inha de tempo elaborada por outros no decorrer dos anos, de Conan passar uma temporada no axárcito turaniano, extão precisávamos Jevá-lo Até Iá. Calro, em CTB 20, ele marcara e principe de Turon com uma cicatric causada mor sua espada, mas, ura, eão havia cartates de recompanya com a fate de Canan espalhades per al. e Yezel peni estava fora conocistando outras cidados: Estado. então Conan dificilmente estaria em risco de ser reconhecide no coração de Turan.

A historia em curta e de mermo impuntancia, atas sia final – na nossa versão. Coman procisa optar entre entrer para o exército de Turan du ser jugado em uma masmo ra. Ele apteu pela primeira, abrendo que pederia sempre desertar – e logo o forio. (Ispo, também elaborado por aqueles fão dos pujor da década de 1930 e per de Camp.)

Minha página favorita na edição 27 é logo a primeira, na qual vários turanianos, emiando a bárbara corpulanto e de peito na em seu meiro, se perguntam se ela é um vimir (de distante nacesate congelado), que dizem "comer crimças crios por causa de sua medicia dissas" — ou um "anderiño de Aespead" (m nha versão da "Aegaad" de Hessard, para diferenciá-ia do soino de Thor da Marvel) — ou um hiperioliceo estro tipo de homem setragem do norte.

A Mão de Hergal" na ed ção 30, pi foi bem diferente - e bota diferente nisso. A essa altura, com ac vendas de Comon numentando, en convenci Ston de que a Marvel de: versa foror um acordo com de Camo. Lie Carter e Björn Nyivens, as únaces três pessoas além de Robert E. Howard nue escrevasar bartárias em unasa de Como mose foram inciulidas na série encadornada da Lancor Tiversos problemas сот de Сатр авбі ыт інісю ревунізок, в вые асабом вог doscactar até segunda ordom, achistórias que ele e Carter conscreyorays. May a gotor suece Nylang a a firstanista americano Carter come en conhecia um pouco: foram mara e, por acasa havia uma história específica de Conser, esciada por Howard e concluida por Carter em uma "cojehorecko pártuma". En conconiou, hem a termpo de A Mão de Hergarî de Howard e Carter per adaptada an rugor anconciacio do câmone dos ocuadrorhos de Conan. Para disper a verdade, achei que a escrita desse conto secundário ero superior a muito do que de Carior e Carter figoram juntos.

"Norgal" surge em uma das primeiras missões de Comm como soldado turaniano, na qual uma horda de morcegos gignites extensina seu peletão. De alguma forma, convenci Stan a gastarum pouso mais de dinheiro para ter os morcegos sombrios, que poderam ser selicios o suficiente

page mater on um momento, aptinis glinis eue caredas casasceem institutorite per elec green to become they all growns com tinta en sobrepo picoes mue proderient per coloridas" are aculsem delimendo preto hoose new rappo mass madedeighos da dopoca, por-Specier retrievences no exterior over prote a branco, relo basia depenho do "mercera" na chapa preta, e, se alguéra se noque carse de province adjusted alless awards fores, haveerin estinacion



em brance ende es monstres alades devenam estar Mais tarde sa esição, criamos duas sobreposições de cores uma asul, uma vermeiba — para representar o deus bom Tammus e o deus mau Novgal

Cam todo aquele cuidado tomado por outros, incluin do Ernie como arte-finalista, ou fu-descuidado e, em um recordatório na décima sexta página da história, me refor à joia chamada de Caração de Tammuz (uma força para o bem; came a Mão de Nergal uma gora do mal). Por serte-John desenhou o objeto correto na mão de hereina, então peuces notarem. Es pedi pare corrigir a frase em reimpresstes futuras, mas só Crom sobe qual vecê verá resta edição. Mas não se preocupam. As magens contam a história

Canan 31 deveria mantar Canan se tembrando de um flusidoris de sua tenra juventudo, e roha e en pranajamos adaptar a história de de Camp e Carter "The Thing in the Crypt" ("A Coise no Cripto" om tradução lévie). Mas de Camp Jevantou objeções de ultima hora ao contrato que a Marvai propile; antão, depuis que sobre já havia começado a desembar a sequência de quadros, tivo que inventar autra aventura para o floridoris. Eu precisava substituir o antagonista de Crypt - um antigo esqueleta trazido à vida » e estava quebrando a cabeça quando minita especa Jeania sugeria. Tor que vocendo o fazilator contra a próprio sombro?" Um castelo não precisava cais sobre mino pora me conven

« de que era uma idada brithante, e eja a usei Es devena ter dado crédito para Jeanio na revista. (Anos depois, essa mesma calca-sombra apareceria no primeiro rescunho que Cerry Conway e eu escrevemos para o reteiro de filme que se tornos: Conon, o Bestrudor) Tombra user a história para dejar claro que Conon odiara e terrio espados mágicos ou, de foto, qualquer tipo de magia.

As préximas très edições (32-34 forem um enperimente. Obtive os direitos de uma reimpressão encadernado de 1969 floras Minds, de Norvel W Page, Page, que escrevou austras puenturas para revistas pulp do Asembo Negro, criou um homenagem a uma lenda medieval real) como um poqueno remando para uma edição de 1939 do revista pulp umbromo, uma concernente de Wend Toles. Eu a vansformat om uma ministaga para o Conon. Postule que o Cimério chegou até a parte ocidental de Khital, que geograficamente correspondia grassementes à China, ele amdo estava no endrei-

O enrede rebuccado pi era suficiente em si menno, e ou não o mudei muño, exceto para adicionar um potro com cabeça de muñor mos ete trouve à série um personagem coadjuvante interessante tirado do romance o diminuto jadrão Boudai. Aindo acroscordol uma revisivada en história do romance de Page: revete que Bourtai era o der secreto dos Sete Magos que presidiam a cidade em Chitai Perdido."

CTB 35 for adoptacle de outre história secunidaria de Noverté que não era de Conan. "The Fire of Aschurbanipal" D'fago de Aschurbanipal" em tradução livre), que como çura como uma aventaria moderna cuje único aspecto sobrenatural era basicamente um demánio invisível em maio la areisa do deserta Naturalmente a criatura teve que ser revelada para que pudesse cer uma juha arracidora com a bárbase na messa versão, um incidente no cam nho de volta para Turan, su usot a minamendo. A Cria infernal de Seria Sheiri" no ententos, para me livrar de Bourtai — não querta que Conan tivesse um companheiro regular, feste a fina Seria ou qualquer outra.

Conan conseguiu voltar para Agherpur na edição 36, na primeira história "original" para os quadrinhos desde o fun da Guerra do Torim. Mais uma vez, eu estava tratando de

uma situação mencionado por de Camb em seu artigo. An Informat Natory of Conon the Cimmerion" ("Una Histório Informer de Conert, e Ciméno" em traducão Ivre) que por sua vez, bavia sido uma expansão de "A Probable Outaine of Canan's Career" ("Uns provivel esbaçe de bayetário de Cananest traducijo (ivre), de 1934, escrito por John D. Clark e P. Schuwer Miller, que beve a marticularidade de Ler selo aprovado pelo práprio Moward, não muito antes de seu suicidia. De Camp havia escrito que, após o opisódio de Nergol Conon Techamojou, à unificate capital de Aghrapur (e) recebe(e), como recomposso, um lugar na guarda de hasta da 🝝 Waliz" Ison acontece depois que ele salva a vida de Yildie (o pei de Principe Yexelgerd, a quem ete havia dade uma cicatriz – não que Yildiz soubesse dissei. Pense ina ideia de duac cidades-Estado comquistados unviarem cado uma a Vildis supostamente em tributo, metade de uma estátua de um auerreum de pedro. ... mas, auanda as metades fossem juntadas, a coisa ganharia vida e terra a missão de motar o rei de Turno. Fieuer bem erzulhoso dessa idera

A história também apresentou dois novos pertenheens tirados de outra história que ou adaptaria um pouce men para a frente um comandante chamade Harim Rey e sue amante Amytis De Camo havis escrito, em sus informel History, que Lonen havia abandonado e exército turantoen, anés um período de dois anos est-mado por de Cama (transforme) em bem menos), depuis de "lem des aprobies mais indisciplinados dele (de Conan), que disem ter envelvido a senhore do comandente da divisira da cevalerra ya avel ele ratere acreirale" Francescorrec, Riquel suspense, reportidas venes, com a facilidade de encassor todas essas virtas pecus - historias de Cracan por Neward, bistórias de Conan por Howard e Carter histórias que não são do Conan po-Movard, orredos ou histórias de autres autores, além de contas originais - e feet-los formor um monaico mágico e putteriace quase que por coeta própria

O unico problems real com a miticio fin algum tipo de confusio na hora de imprimir as chapas de cores, de modo que Conan passou de sua cor natural de pele (dest-rado a representar sua tonalidade "Irremente broncedo") para completamente bronzendo llerenja em algumas págmas e vermelho como uma lagosta em outras A Marvel corrigio assas erras de impressão neste encadernado, então vocá tori que y atrão das edições antigas para ver esces erros

A propósite, ache que é unta boa hora para monciner já que Buscoma desenhou a capa da edição 36 — que John não gostava nom um pouco de desenhar capas. Então trabathos com Gil Kane na maioria deias com Einie Chan fezendo a ponte entre os estilos divergentos dos dois

Agora, chegamos à Conen 37 — unte història eriginalmente programada para nossa revista em preto e branco. The Sevege Sward of Conen. Na ópeca em que pensava ter um acerdo com de Camp para adeptar suas històrias de Conen e as de Carter, comecei a adaptar outro conto da fese da C méria na exércita turanismo, "The City of Shuh ("A Cidade das Crânios" em tradução tivo), que sucede. A Mão de Hergal" Em uma história sobre uma cidade perdido emplyando Conan e um selsfado negro chamado jumb es ánicos sobreviventes do sexo masculliro de um grupo do exército que escoltou a Princesa Zosare no caminho para

resi casamento com um chefe nómade. Tivo a sorte de traba hac com Neai Adams, um dos poucos caras no mismo nével de John Buscema no que tanne a ser um mesire dos departics. Next a su tinhamos fello X Men a Vingadores iuntos – e, amesar das dificuldades e confrontos que de voc em musedo faziam sen de nás, unor nunca mais trabalhar com o autra novamente, não democava muito e lá estivamas oc dais trabalhando juntos novamente. Neat gostava do omete escrita e ou adorava sua arte — evido tolerávomos es problemas um de eutro. É ele não sé sa fexer es desenhes dessa adiche, como tembém a arte-final

Desta vez, porém, o problema não era entre Neal e ess. mas sım de Camp retirar abruptamente a permissão provi sária nom adaptar "The City of Skulis" deceis de lá termos seis pázinas prontas, hom no ponta em que Conan e Juma encontrare um "koxcórnie" (na vordade, um r nocerente). De Carrie, seiamos Justos, nos permitiu apar Juma para uma Gnica partizipação especial, desde que alterântemen a história para que não fosse a dete. Mudes e nome de precesa nava Yolimda e escrew duitones diferentes para as pla ginas iá adaptadas — e, a partir dai. Nea le eu criaenes iene ngva história que, embon amda fosse sobre uma cidade perdida, se desviou da de de Carro.

Para diferenciar ainda mais os dois contos, em desenterrel uma meguena vinheta de Noward na mual Kull da Atiântida que ainda não em um rel) é um persusagem oculto, e a refraisalharmos para vyor uma introdução de trăs pâginas que introducio o fetticeiro moribundo da vinheta. Botath da Lomária na mitologia de Cosani

Mas havia outro protecesa austa masor. Neal e ou decidimos que quariamas que ossa história fesse consideravelmente mais, onza do que as habituais 19-20 páginas a guse forme publicada na Surage Sword. Por razões que agora não me recordo, em algum momento ou percebi que ela procisava is para a derberses em vez d'350 cava que, após a intradução de trás páginas e as outras sein que pi tinhamos baseado na abertura de "City of Skulis". tile kannas amenas umas dez más nos mara encerrar todo a aventura, se não quisássemos dividida em duas edições, o que nembum de nós quera. Mas, de alguma forma, consee, se a história focou sen tanto carregado, euimos Fasor ninavém rezimente récionoli

Além da arte sempre extraoré nária de Neal, a coisa mans memorável sobre a história que intitule. "A Maid cão de Crênio de Ouio" (porque Rotath timba um) é que, quande a menstruosa lesma da nossa história apareceu. Heal tim demente fezsua beca aberta lembrăt uma gen tilia fem nina. Neal sabia que ou sabia o que ele estava fisiendo. mas decidi fine, roue não vi era verse a Céclgo dos quadro nhos notava. Ou talvez eu só tivesse uma mente bolusdo.

Ache que sim parque Len Barvin e sua equipe não pedirem nenhuma mudancal

Ainda assim, eu adoraria vor a versão de 30 ou 35 págiman dosan história — e vect rato?

Na odkože 38. Buscoma slecidiu fazer tanže e išeis elante a arte-final para variar - enthe encontrames ou tra coisa para Ernie Chan fazer por um termos, e John e qu comecames a trabalhar na história chamada "O Guerre role a Mulher-Fern". E aqui que chegariames a um ponte

critico cum Narim Bey e sua amante, e fariamos Conan desertar de exército de Turan. A aventum foi ume adam tação de outro história de Howard não protagonizada por Current, retitularia "The House of Arabu" ("A Case de Arabu" om traducko jiviej. Sou horól om um grego antigo chamodo Perrias visiando pelo Oriente Médio - e o conto tratava urinc solmente de seu confronta com um lobisomem ha manaide e sua atraonte companheira. John fez um trabathe magazithese em sea arte-final de Const para a Marvel desembando a mulhar qua com cabeles lengos e estrate: proximente pericionados, que multas venes decafiavam a pravidade ou nome da modéstia zorovada pero Code. Mou único arreggadimento é ter mantido, conforme escrita vor Howard, uma cene em une Conan (quando ele em Perrhas) matou um feiticeiro que mai o americava, se eu tivesse que facer tudo de novo, teria foito com que ele sacasse uma adaga escandida Em seguida, velo outro original Thomas / Buscema

redição 39. "O Prazão do Marnterior"). O Mar Interior é outro nome para a Mar de Vilayet entre Turan e o interior da Mirkānia. Eu baseet a bistiórsa em porte no mito grago de Perseu e Artirómeca - um autoricina resentando uma denzeis esse seria sacrificado a sam monstro esaciedes E qui tembra o more stru marindet sett

Seite on mentel Ne inicia des tic news the Principle Melante, the Had Footor, o herói sena vez enfeoretos, por duas tiras dominicais, um crocodito risonte de

água págada que ele chimeu du "dravão" Envisi a John có-

que impeinet que faria-

para destas tiens e pergantei de ele podesia fator doquele enorme crocodito a principal america de hustiria, desenhando várias páginas com ele bitando contra o Cimário, anguages Valente latou contra seu morados por apertas às gues pointéis. John transformou a seculência no acuade force

C78 40 ("O Demônio da Cidade Esquecida") é a histéria mais curta tá planejada para uma edição, tendo apenas quinze páginas. Susperto que foi priginalmentes claborade para a Savage Sweed come um tapa-horace Convidei Michael Resnick, autor de alguns partiches em presa de aventuras interplametárias no estivo de Edgar Rico Burroughs, para piaborai uma história para a CIII. Ela tare bém se tornou a única história de "Cenon" que meu fafecido amigo e frequente colaborador Rich Buckler desenhou Com Emie Chan na arte-final

Na edicão 41, a equipe Buscama / Chan estava de volta em uma aventum quis origem foi um tanto disforçada Eu amoi "Shambigau" uma historia de ficcio científica / ncultierre de escritore fem nine C.L. Moore, que apresentau sau barái espacia. Na rthwest Smith à revista Wend Toles ul na dicada de 1930. E chegou a trocar cartas frequentemente com Rebert E. Heward, Não vou entrar em detalhos  aperas encontre e leia "Shombleau" è veja se você não concorda que é uma das histórias de aventura / terror mais poeticamente bem escritas de todos os timpos

No lugar de criatura ferminha charmaia Shambicau inventes a menos memorive. Zhador — uma multior que Conan salva de uma multidão enfurecida sem salve exutamente por que eles a odeiam rassim como Northwest Smith fez na história de Moore). Zhador revela um sogredo ciaramente diferente ao final de "O Jardim da Vida e da Morte" mas acho que ecoau o origina recoavelmente bem sem ser uma cópia d reta — a ou pequel emprentados algumas árveres vivas e transceiros de O Mógres de Os Fiquei sausfelta com o final da história, estantando ama última página feita em nada menos que desesseis quadros por Buscoma.

A edição 42 ("A Proite da Gárgala") for o que suporriso ente os detratores da mossa série chamariem de "monstre de més" Mas, era, Canen, a llérbure est mensare, a essa altura, eu havia planejada. Seita um roterm e supervisionado bem mais de três decenas de histórias do Cletério, com, accesieu esperava, souitas mais para contar. Atém disse, a hittéria foi baseada om um or ginat de Howard, "The Purple Heart of Erick" ("O Cornecto Parescen de Erick", est traducado Hyre), aminimetado na década de 1930, e deu a John uma desculta para fazer betes desembas. Vota a página micial, par exempto: Conan está sentado mastigando um podeco: de carne em uma pinaja, enquanto a vida na cidade (pero: menos trese pessoos é um cavalo) povos ses entorno. As vepes, John sentia vontade de desenhar um povicu mais de que ese necessário, e essa foi uma deseas ocuativas é Ernie. mansca reclament de todas aquelas linhas de finta que tinha: GARLE COLOCAL DE PARENTE

No final da história, Conan feva enchesa a prostituta (que, na verdado, em uma sembora nobre, embora ele não saiba disso) — e ela seria descartada antes mesmo da prósima história começar Sua substituto? Red Sonja, de voita para sua segunda aparição.

Só que foi um pouce mais complicado do que tro-

Com a parmissão de Glore Lord, providenciai para que Jehn desenhasse uma versão de um manuscrito de Howard ntitulado "Mistress of Death" ("Concelum do Morie" om tradução ivre), que apresentava sua heraína francesa do século XVI, Agnes Negra, trocando-a pela raiva e sou com panheiro, por Conan Até a tudo bem. Mas, então as cosas ficaram frenéticas. Com o sucesso de vandas das primeras adições da revivida Savage Totes, focado agore em Conan e em preto e livanco. Stan, como editor, decid u que o Cimério devecia ter sua própria revista, que decidimos juntos. Parma de Pre herago hamara en acomo dispusto terragom de Conon, como ficou conhecido no Bras. I

E. como era de costume na Marvel, a primeira edição de Savego Sword Já estava oficialmente atrasada quando for adicionada à programação!

Então, men unice recurse foi pegar a adeptação de "Mistres" que fo projetoda para levar a mais duas edições de Berberion com Sonja, e evá la para Songe Sword I sob a novo titulo "A Maldição do Morto Vivo" Born, para monos "Mistresi" continha um elemento sobrenatural lo dedo perd do de de um feiticoiro) ao contráma de outras histórias de Agnes Negea. E, pelo menos. Savoge Sword I sairia entre CIR

42 e 43 — mas mesmo anim a tiragem monor da revista em preto e branco faria com que arguns reitores da CIB mevita vermente perdessem o forda moada. Receita de como fazor uma salada domada ou cuito da Marvel de 1974. ("A Maldição do Morto-Vivo" mais tarde sena reimpressa em cores, embora fora de ordem; falaremos disso em um contibus fatura. Mas a versão da Savage Sound está neste volume, em seu devido lugar cromológico. Vão que fazemos para vacê?)

O enredo de "A Torre de Sangue" e de "A Proposito do Fogo edo Demo" que a segue, em C78 43 e 44, foi adoptado de uma história de espada o feltigaria do 1971 com o mostimo título da primeira, que encontrei numa revista semipronfissional. Wecheroft di Sercery, escrita por um certo David A Engi sh. Entre em contato com ele e obtive permissão para facer uma versão para Coman de sua história, que achei fascimente, com seus maños vampinos como antagonistas. Os desenhas dessas duas edições foiem, pero menos para mim alguns dos methores de John para a série, e eu só gostaria que tivéssemos preservado fotocópias doss

Essa colaboração em três partes de Conon e Sónja nos deu a chance de apresentar à visual "hipuíni de ferra" da guerraira, rispirado em uma flustração são encomendada enwada da Esnanha pelo ilustrador Estebon Mareto 📑 e para dar siena, dela sebre sua motivação para usar uma armadura tão dim nuta e sade funcional. Semare achei que, dode a promessa de nuisca fazer amor com nenhum homen que não a tivesse derrutado antes em batalha (um naramento que tomos emprestado de same dos belos pecas de Cuchula e da y rada do século do poeta/dramaturgo Bandés Wis Jam Butter Yeats), els querra tantalicer es hemens e, ao mesmo terrido, desafié ros a tentar todinia. Ciaro, secopode ser vieto como um motivo um tanto emeciona mente perturbado da pacte dela 👚 mas desde quando, na. Em Manvel e além, tai cuisa desfenitimosi areum hordi ou heroina de quadrinhos? Outros agriaud ram e também criticamen menha razão dos do então principalamente incorne preus queridos, como libett llutier disse uma ver, en não estou nom at. Fora o punhado de corsas e atr butos reticados de "A Sombra du Abutro", considera Red Santa (4 Farenta da Red Sonya aciginal de REH, uma espécie de Torlobereção pásiums" entre Howard e ou, o que acho que me és, acima de auslauer aussau ainda viva, a direito de decidir aust é was prigery Considera todas as outras mui idae. Por ataruma razão, Emis Chan/Chaia teve que ficar do

Per alguma razão. Emis Chan/Chua teve que ficar de fora des edições 44 e 45 de CTA mas cansegui garantir es Crusty Bunkers' como arte finalistas. Os "Bunkers aram Neal Adares e ados os actistas ligados ao Cont nuity Studios, que em dele e de seu amigo Dick Giordano e ficava a aiguas quarteirões ao sul dos escritórios de Marvel. Nea tendia a ficar com as caboças e rostos nesses trabalhos, e o resultado entregue nunca em menos do que um bolo exemplo de arte-final.

Tendo Red Suma golpeado e abandonado Cenan (de navo) no final de estição 44 ou estave livre para continue; as antanças seio do Camério

Na 45 realizei dois desejos

O primeiro fo apresentar Laca-Lanti, o inmão gêmes há muito perdido de Taotha-Lanti, felticeiro que Conar ria ancentrar durante seus anos como rei, na história "The Scarlet Chadel" ("A Caladela Escarlate" em tradução livre), à segunda história de Conan a ser publicada. Figure entrigada com a localização geográfica do concepção dos gêmeos - um ugar chamada Vale Sambrio (Dark Valley, no original). O motivo esse em um nome de lugar que realmente existia na Taxas. O recomo lugar ande, se mão fosse pelo poi médico misdando se com a familia não muito antec de seu nocimento. Boio Mouved term noscido. Soria um boio nomo para o local de mascimento do criador de Conan!

Eu também pueria fazor da história um conto ortigiase, se sentide freediens, a que fix - complete dom umb castração simbórica, por Laza-Lanti, do monstro que fina sou par Lesa a história e confina pessoulmiente. Mais sima ver, au estava premarado para o Corners Code ver através de meu pequeno estratagema (habilmente executado por John Buscens, a quem su poderia na não ter revolute à pada – não que ele se importante muito de uma forma ou de autrat e mas faser mudar os assedrinhos; no entante. Esum como os aspectos fálico-simbélicas da CTI 24 passarem direta pela escritário dos remocres, este também passauà cade dots anne atsuden que lé esta história acla acimena vez me pergunta se um aquivalente visual da castração era o que ou tinha em mente: eu sempre confesso. A história parece bustante amona, osando companida ao que foi lista em auadrinhas desde então. Has forcos o limite da época. Ajespiração final para o termo "gêmeros" foi a cidenica hartéria de H.P. Lovecroft, "O Morror de Durranch").

CJB 46 z 51, a meta dúzta final des edições colori des de quadriches incluídas parte amnitus, aim ten mini-ápico serializado

uma das minhas primatas influências — e um dos primentos escritores cipo nome ou soubo, aos cinco anos de stado foi Gardner F Fac cocrindos de herós do Era do Ouro como Flash, Gaviño-Nogro, Sonhar Destino e a Sociedade do Justiça do América. No décado de 1960, ele desenvolves o Gaviño Nogro da Era de Preta, Átomo, a ago da Justiça do América e o Espectro, entre outros. Ele también foi o homom que ao me apresentor por carta a um povem professor universitário de Detroit charmado Dr Jorry G. Bolis, apudou a influenciar o impanento do fano no



de super-heróis After Ego, foite por Jerry e eu, e, com isse, contr buits significativemente pero que, anos depois, eu co meçasse a trabalhar com quadrinhes profesionals

Além des quasirinhes. Geréner escreveu remances de bobe comerciais de véries tipes, incluiedo ficção histórica e partiches de Edgar Rice Burroughs e Robert E Howard Na década de 1950, de até escreveu três histórias de vina pritação de Conan chamada de "Crom, o Bérbaro" em homangem au principal deus des cimérios. Então, quando no inicia dos amos 970, vi o primeiro livro estrelado por seu harás Kothar, o Bárbaro, ou o poquai Sau título: Rothar and the Conjured Curse ("Kothar e o Maidição de Conjurador" em graphica livro)

Apesar de o conto de Foiciño ser nonham "Os Profetacido Circulo Negro penses que poderia ser uma bos asição ao carre-chefe de espada e feitiçaria da Marvel. Então, obtive a permissão dele para adaptá- lo em um número não específicado de edições de Como e logo me pus a individar

As peças definidas no remance de Gardner ecuavam canac de Heward, Lovecreft, C.L. Moore e outres autores des quais ambos gestames. Por enempie, o nome de horrer da edição 46, "Shokkoh" foi um empréstimo multo moi deferçado de "Shoggach" de Lovecreft, embore as dues crista ses fessem bastante diferentes. (Curiocamente, por algum metivo, CTE 46 foi a única edição com arte-final do grande poe Sinnott. possivolmente até sobre esboços em vez de desembos completos neste momento.

Depois, Dan Adkies, mus tinha arts-femicade CTI 1 ac lade de autres artistas, volteu cerne e arte finalista de remas algumas págmas de edição 47 foram perdidas ou sofrerem atrase no correse ou alors de tido, a que nos forces a smorimir amenas as use tinhamos em mãos (novesem contar a capa), ternando-se a edição com o menor conteure de todes as Conor, inclui um "ensole especulativa" de página única sobre os para de Carron, escrito por Fred Masser pare a Howeld Collector de Clenn Lord, com uma arte du jovern Comen feita por Tim Conred. Nesse fese de sua carreira. Tim foi quitto influenciado pelo trabalho de Barry (Windsor-)Smith, a que não me incomadou nom um nouco. Proenchi a revista remocimindo um Conto 40 espeda e fedicaria de Watty Wood publicado em isma revista de "minisio" da Marvel do final dos anos 1960, a Towe of the same

A segunda metade da história que começos na adiçõe 47, como esperado, saiu na 48, com um tercens arte-finaliste em três edicões: Dick Grandano, um dos maitores ambieizadores da apoca (Algumes paginas da 47 foram restor da arte-final de Adicios.) Esse capítulo apresentos a motoriosa muitor-urso chamado Ursia, que evidentemente tinha irmas nos outros três pontos cardesis, cada uma elieda a eutra fera poderosa; Pensei noso como o equivalente la quetro bruma nos quetro cantos de Oc da ciástica obra de ... Frank Baum, e, pelo que sei, Lundaer também

No flatibude um que apareza, Ursia entra se jeven Cimério como ser um homem com uma serviçai demést, ca — uma cena que, para mim, encentra ecos em uma cena lege no inicio do filme Conon, o Bérbara, de 1982 estretado per Arneta Schwarzenegger, embara possa ser apenas uma caincialência. (Mas, a essa altum, se HQs de Conon da Mar val estavam circulando entre os vários estúdios de cinema qué, em um momento ou putro, estiveram interessados em fazor tal films. Já que a Lancor empresa que publicou as brochuras de Coman, estava declarando futencia – então talvez aquela cona micio, escrita pela primeira vez como parte de roteiro de Oliver Stone para o projeto, não seja apenas uma coincidência. Claro, a bruxa do films é mais selvagem do que semelhante a um unso - mas acabou-se revesando que Ursia timba uma irmá ligada aos robos, e in fluências mais estranhas do que essa já acontoceram.)

Sea como fos o contrado da Como 48 preenches aperos dez páginas — o segundo menor número de páginas de todas as edições — mas, dessa vez, ou tivo tempo de proparar algo original pora completar o tituro: uma nova aventura de Red Sonja desenhada por Buscoma/Grandano. Essa história no entanto, raio pode ser rempressa rieste volume, você pode sem dávida, aciá-ja em quitos ingares.

Na edição 49 Lupalina a mather-lobo, foi apresentada, com direito a uma excelente capa de Gil Karle e Dick Grordano. Ela e Conan se unom no decorror da história, que atinge a climax com a vida alesprezado por ambos. Torkot Moh, e o mago lunos, o procávo. Mas, primeiro, a Cimé rio deve enfrenter um enorme e terrivol monstro aquático chamado Pthassas. E antes sequer de pensar em lutor com eles, ou desoño Conan (ou qualquar possoa) a sequer pronunciar o nome de criatura.

Originalmente, CTI 59 for planejada para ser a parte final de adaptação de Conjuner's Curse, moi a edição foi furcada havia eliminado essa possibilidade. Bam não forsemos munto interdabbaço naqueta figura quando amo sério chegava à quinquagésima edição — ou mesmo à centésimal Pthassiasi pode ter sido um terror pouco original tide nome imprununciável mas acho que à sequência de sua batalha contra Conan nas vários páginas que abrem a edição 50 foi batante digna de nota

A história teve seu desfeche um més depois, na edição 51. Eu nitulei esse capítulo de Mos Born of Demon Noscido de Demónio, em português) como uma sutil (?) homenagem a uma história de terror de Richard Matheson, Mon Born of Woman

No final de história. Comes ajuntou uma jevem a recuperar a coron que era sua de direito, mas elege recusa a ficar por á e ajudá- a a governar. Na edição 1 fizillarry desenhar Conan tendo uma visão de a mesmo sando corondo roi em alguma term civilizada — e acho que o bárbaro não achava que ser consorte de uma movha em exatamente a mesmo coiso. Não posso afirmar en certo que o Conan de Robert E. Howard desperdiçaria essa chance de se tornar porte da reaseza, mas imagino que calves sim. En certamente gostaria de pensor que serio esse o caso

Assim, à modicia que este arce de importància resulvamente menor remena, também termina nossa cobertum das edicões de Conor the Barbarios, neste livro

Mac calms - torre reald

Na verdade, pero menos para este escritor lo que vem a seguir é, em muitos aspectos, o destaque deste volume de mars de 800 páginto. Pois esta é a primeira vez, em mais de quatro décadas desde sua publicação original, que todas as páginas da nossa adaptação do remance A flora do Drogão (também chamado de Conon, o Conquistador), de Robert E. Haward estão sendo impressas em uma mesma publicação nos Estados Unidos.

A Rora de Droghe foi a única tentativo de Herrard de escrever um remance complete de Coman. Ele e escreveu depois de saher de suponta interesse de um editor britânico em publicar uma obra nova e mais longa dele. Essa possibi idade não deu em ruda, mas o romance acabou sendo seria izado ao longo de várias edições da Weird Teles entre 1935, e 1936, terminando apenas alguns mesos antes de Moward de matar com um tiro am 30 amos, pondo um fimas innas câmos potados foi usado pela primeira vez quando a remance foi relespresso em uma sécio em capa dura nos anos 1950 pela Gnome Press, Todos os entres livros dessa pero recessário pôr mesos tambiém).

Em 1974, com Coron the Berbarian termando se um verdade re succeso de vendos Stan Lee motiu que dave ria haver uma segunda HQ colorida dedicada ao Camério assim como a Homem-Aranha, dentre autros, estava agora aparecendo em títulos com 48 páginas atém dos regulares de 32. An reser o texto "Coron, o Invicto", que escrevi para acompanhar a primeira parte da adaptação, é difícil dizor se o título original para essa série trimestral eva pra ser Sepor-Siao Coron ou Giant-Siao Coron, mas acabamas ficando com o último.

John Buscema estava acupada com Coson the Borbones, antilo abordo: Co Kano com minha idoia de adaptar A Hono



The state has become a probable and O united to Sabard Matheway or charms from a Monard Managar (Marcido de Managar Mathew arappartugate). Note the

do Oragio na primeiro leva de edições da neva sevista. Coque já havia saldo da CFB purque dova sessio trabalho fazála tado més, santua que seria mais fácil trabalhar com atá-30 páginas de história a coda seis meses, "ambém fisgomes am bom arte-final ata. Tom Sutton, "fom desanhara e arte-finalizava majoritariamente histórias de "mutém" mas adorou a edeja de arte-finalizar o apis de Cil. E assen, uma nova equipe nascou.

A Here do Dregão se passa duse a três décadas após a terha do tempo de Conon, o Bárbaro, e mostro Conon após ele ter saurpado o trono da civilicada Aquillos a

Seus eventos seguem as duas únicas estras histórias do Rei Comon escritas por Homard: "A Férica na Espada" e "A Cidadeia Escarlate". Aiguns dos eventos de A Hore de Dragão, na verdade, ocuam os da última em particular porque a história foi originalmente criada para um público leitor bam diferente do da ravista Weigi Islos, e Haucard provincialmente imaginos que os dois nunca se criaxiriam.

O fez um trabalho exemplar and desenhos, que comb nam a li amos da reposta e lest que com acutante est ga da Era Hibertona, e sen acutap feiticeses revivido (Xaltotun, que pode lembyar alguns do feiticeses ancido Thuga Khotan revivido na história "Biack Catossus" ("Colosso Negro" om tradução livre), de Haward — que seria adaptada sen ou dos anos depois na Sevage Sword of Conon, em proto a limenca). Os eventas desta primeira edição me agradaram em particular por serom uma especia de versão alternativa da situação entre Aquilles e Pátroclu na minha obra literária formita, a Minda de Homero, "Ah, e há sen desenho de John Romita de Red Sonja di também.

Premehr a primero edição (que timbo am capitulo inicial de 26 páginas; os três seguintes teriam 30 páginas cada) reimprimendo um artigo de Robert Yaple sobre Acheron artigo pátria de mosso vitão-imago, feito para a Mosso Collector de Gleno Lord. Alguém desembou um mapa do maredo na época de Acheron, néculos antos da Era M tos riaria. O outro elemento principal de cada edição da Giorê-Size Conor em uma reimpressão um ordem de histórias da Conor the Borbanos.

Para a edição 2, tivemes a inconsum situação de termos uma capa de John Buscema em uma edição desenhada por Cit Kane, a aposto do que acorrio na CIE Coman, tendo sido destronado e preso, escana e começa uma violenta campanha para recuperar sua carea — não tila coincidentemente, praticamente o mesmo tema das dues histórios anteriores do Re Conan

A arte-final de Sutson às vezes tinha uma aperôncia escura e turna, mas aos meus olhos leso acabava metho rando o material. Ele atingia a visual de "sembros se mojo-dia" que as pessons tendem a achar que as histórias de Conen precisam.

Na edição 3 adicionamos uma neva cera em sim pente no quel precisivamos de ação — um filolo vendiçano — Induno) de quetro lizaços que genha vido — mas, fora jeas, proticamente acquimos Haward à naca

Na Giant-Size Canon 4, nosso herát excentra se obstinado a caminho da Stygia, mas, nochastidores, tivomos que trocar de arte-finalista — por algum motive agore esquecido. Frank Springor e Vince Colletta, trabalhando em páginte élferentes, fixerom um trabalho satisfatório mas não exatamente equiparável ao que Fom Sutton Fex

E então — Grant-Size Conon chegour a um abrupto fun Com cerco de metade de A Haro do Brugão ajuda por am adaptado, não Unhamos mais espaço para fazê-ro em cores

Ne entante. Gil e su estávamos empenhados em terminar assa adaptação. Tinhamos feito trete páginas do que deveria ser a edição de número. 5, então pedimos a um artista fir pono, Yong. Montano, para arte finalizar aquelo capítulo curto icom proenchimentos sembreados em proto pon compensor a auxência do cor) e o publicamos em Savage Swool of Conon II, de outubro de 1975.

Portin, per algum motivo de que não me recordo. Cr desistis de terminar a adaptação. Então, passei a tarefa para John Buscoma, que, na época, já estava desenhando a maiorio dos edições de Sovoge Sword. Concluírems o trabalho em uma única dose explosiva de 50 páginas em Sovage Sword 10 e finalmente alcançamos a que eu sonhava ,embora sem tima contagem exata de paginas) desde que comoçamos em Grant-Sire Conor I sima adaptação de 187 páginas de A Hera do Dingõer (Per pura conscietarcia, a ou tra "graphic novel" que comecal naquesa ápoca, Drácula, de Bram Steher, acabaria tendo mais ou menos o mesmo tama nho, embora tenha levado três eficados para ser concluído.

Ha in neu opinito as timicas moscas na sopa foram a troca de desentistas (embora ambas fossem excelentes), a faita de cor em apconimadamente metade das págicas, e a foto de que parecia altamente improvával, em 1975, que a totolicido de que esa fosicamiente uma prophic merol serio resmido em um único volumo.

Com a publicação na integra dessa adaptação neste omnifies ta sorbo finalmente se tornou mai dade

Tudo bem, sinda seria maravilhoso ver todos as 187 páginas publicadas em aigum momento em cores, em iam voiame separado, mas, até que uso aconteça, já fico contente com aco

Vigta a circo adições da Conse the Berberjan — a todas as páginas de A Hora da Dragão / Conor, a Conquestador

less, atém de todas es de icloses "extras" que o edito: Cory Sedimeio: reuniu aqui e ali, deve deixar qualquer fil de Conan felix

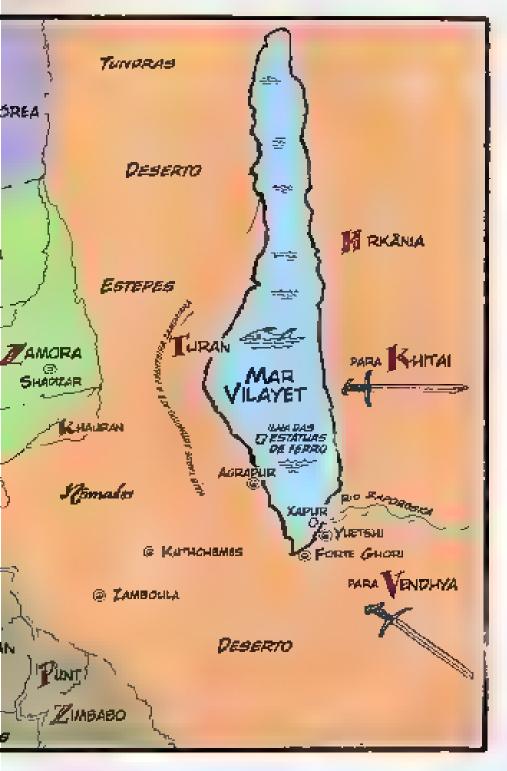
ALÉ o próximo volume chogar, com suas próprias ma rem has bárbaros?

Eu estarei aqui, então espera que vecê também Enquanto isse, que Crem mantenha você segurol

101

e contribera atom forte, jurnio a Surage Totas I-5. Savinge Surand of Comon I-66 a 66 69 [male dots aspectate on curve), King Comon I-6 a Citaret-Size Comon I-6 a citaret-



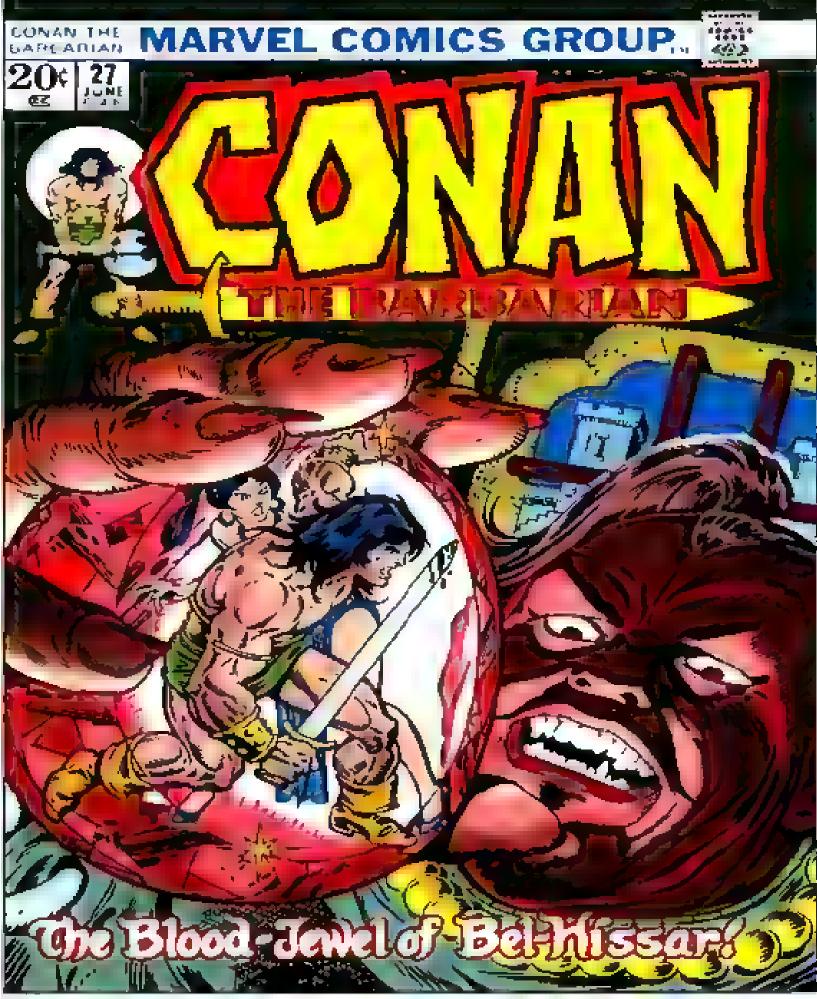


"Saiba, & Principe, OHE, ENTRE OF ANOS EM QUE OF CLEANUS TRAGARAM A ATLANTIDA E AS LIDADES RESPLANDECENTES. -E OS ANOS EM QUE SE LEVANTARAM OS FILHOS DE AROUS, HOUVE UNIA ERA INIMAJINAVEL, NA QUAL REINOS ESPI ENDOROSOS ESTALHARAM-SE PELO MUNDO COMO MIRIADES DE ESTRELAS SOS O MANTO AZIA DOS CÉUS NEMEDIA, OPHIR. BRITUNIA, HICERSCREA, ZAMORA, COM SUAS MULHERES DE CABELOS ESCUROS E MISTERIOSAS TORRES ASSOMBRADAS POR ARANHAS, ZINGARA. COM SUA CAVALARIA. KOTH, QUE FAZIA FRONTETRA COM AS TERRAS PASTORIS DE SHEM, STYGIA. COM SUAS TUMBAS GUMRDADAS PELAS SOMBRAS, HIRKÁNIA, CUJOS CAVALEIROS OSTENTAVAM ACO. SEDA e ourc.

Mas o reino mais orgulhoso do mundo era a Aquitôma, que dominava suprema no delirante ceste.

Para lá foi Conan, o cimério, de cabelos negros, olhar sombrio e espada na mão, ladrão, salteador, matador, dono de gigantesca melancolia e de gigantesca alegria, para pisctear os adornados trongs da Terra sob seus pes calçados em sandalias."

- As Crovicas da Nemédia



DESENHOS DA CAPA: GIL KAME

ARTE FINAL DA CAPA, ERNIECHAN



Hendria organizmente publicada em COMAN TALL BARDARIAN -T (purbati 913)

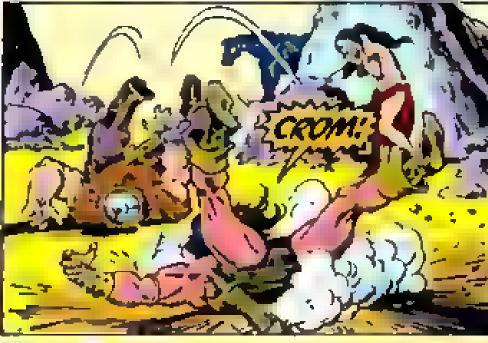


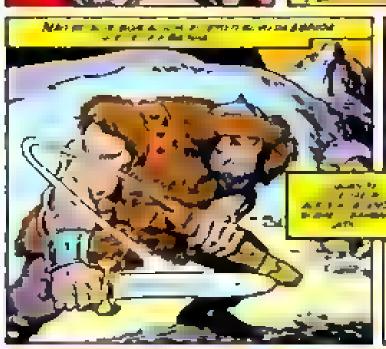




































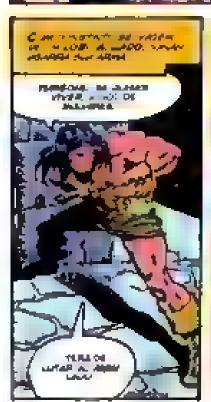














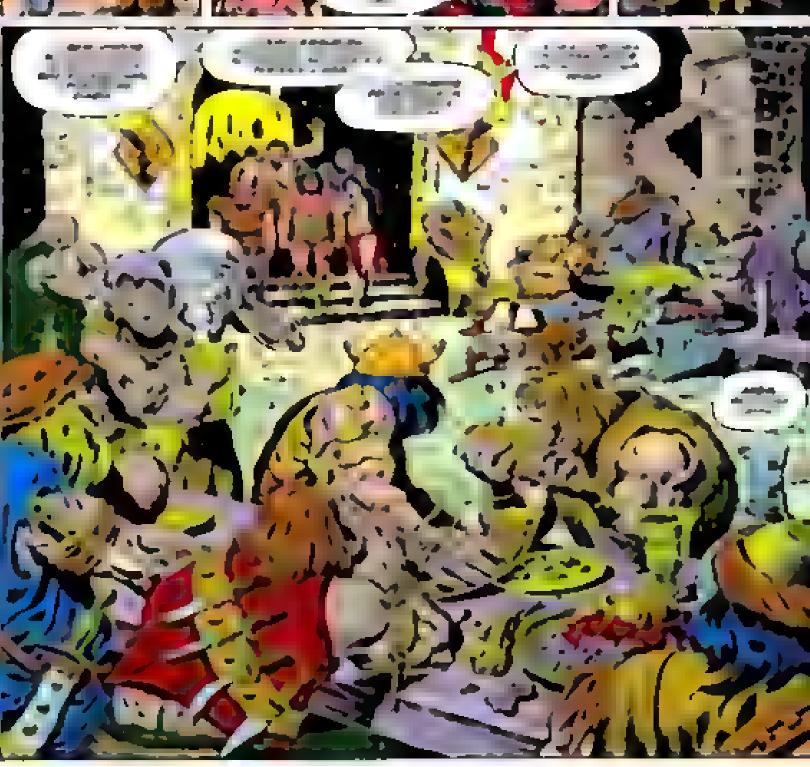


























































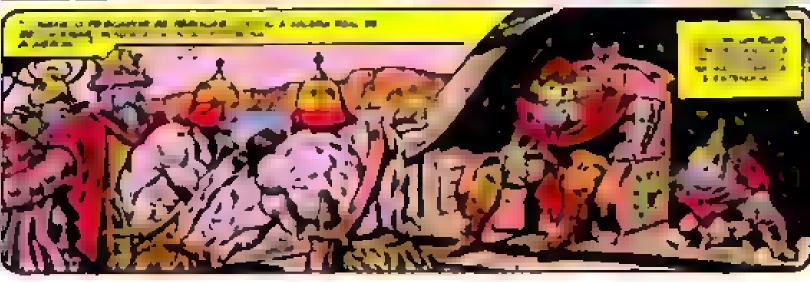
















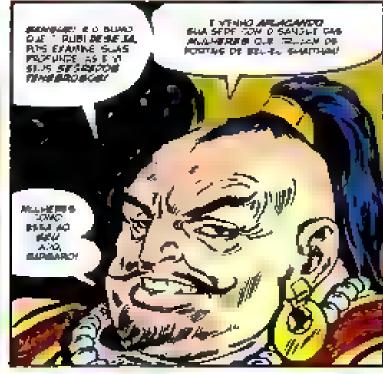


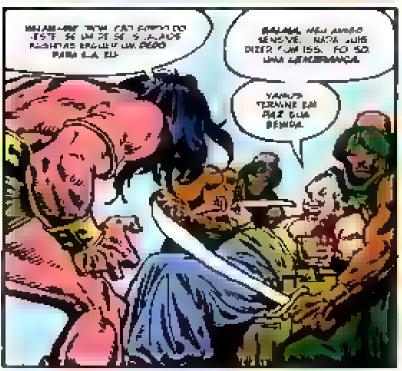


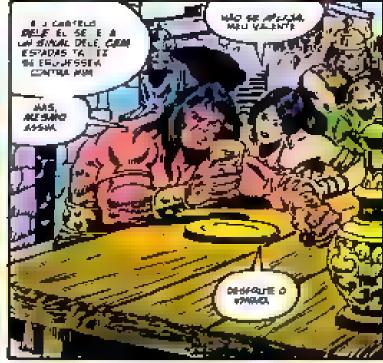






















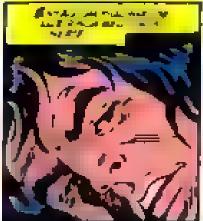






















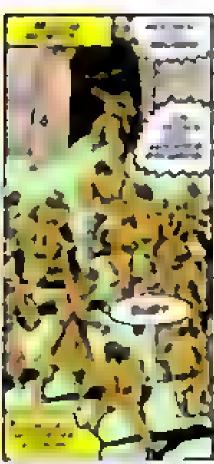


































































## STORIES COPED O BERBERO

FOR PROMES OF THE STATE OF THE



Common proportional process and any cubable. HE SANSON AN ALL AND A DE-



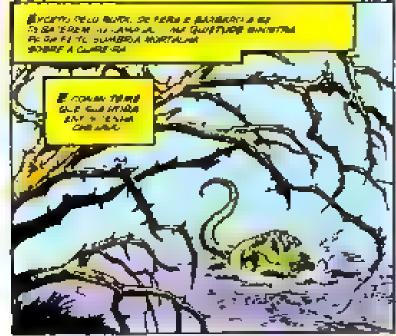


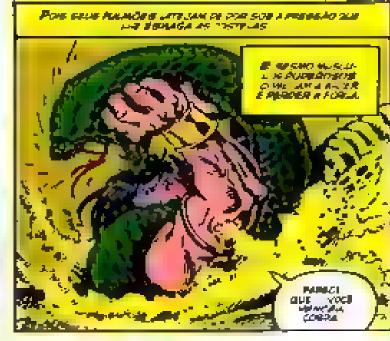












































































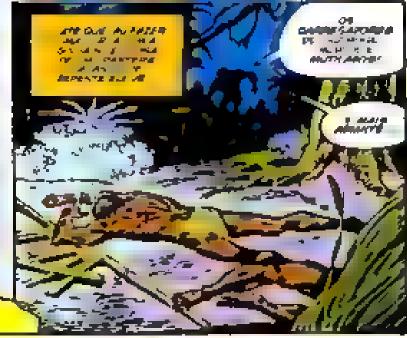










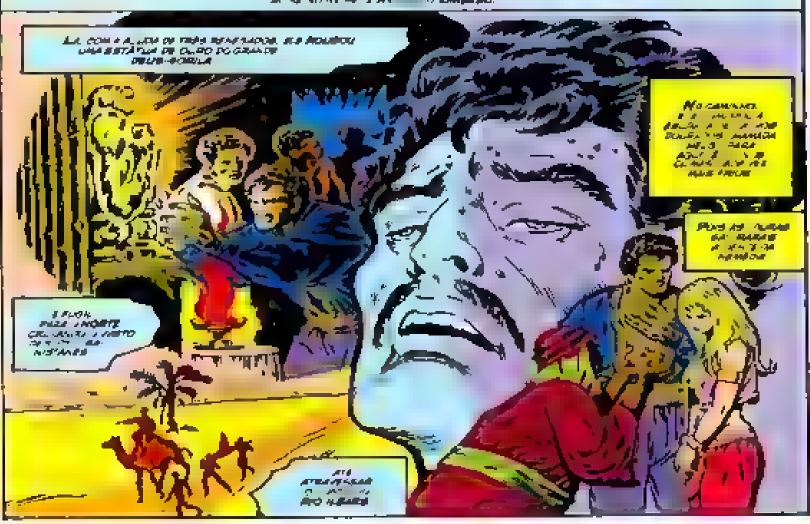




























































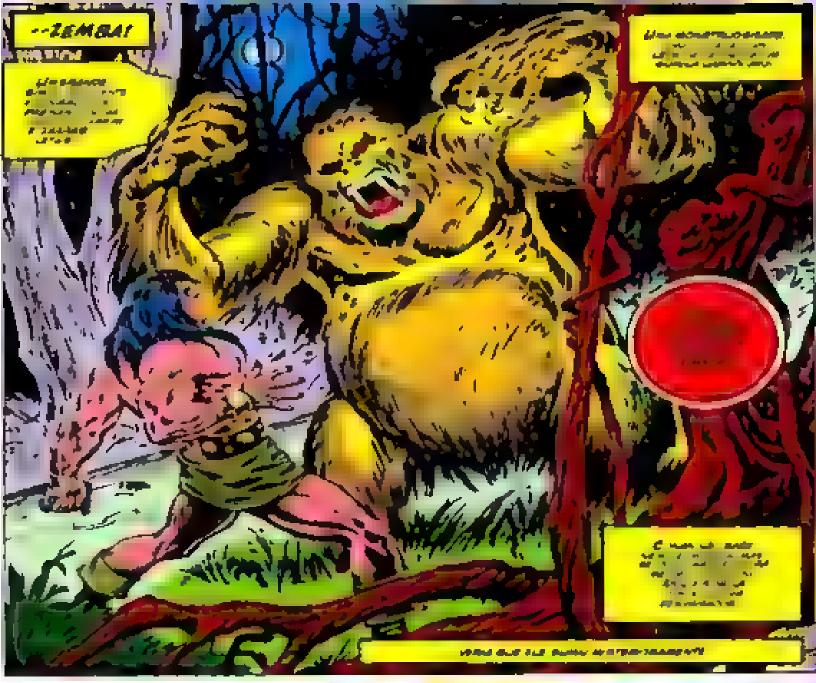










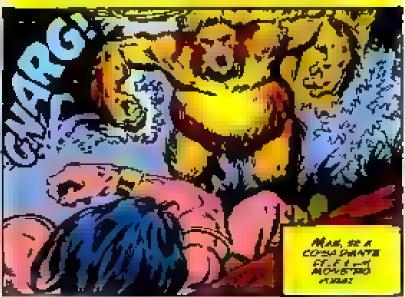








## FOR ON INSTANTE YOUAN FICA PETREFICADO DE MEDO, COMO CARE TO MOMEM YICAR DIANTE DO DESCONAMICIDOS



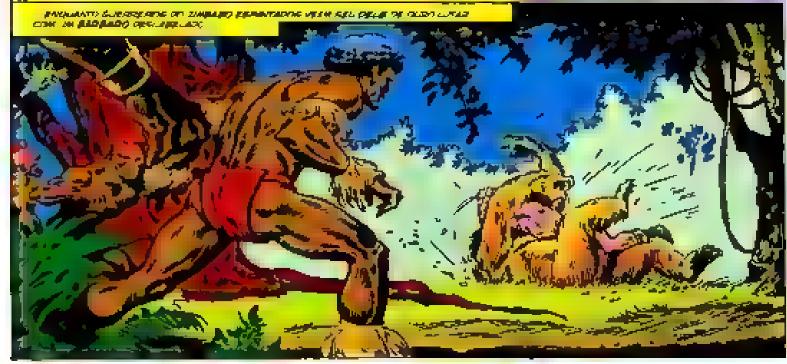














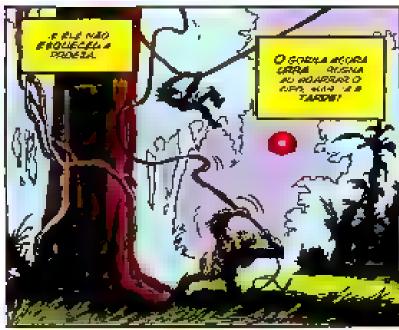












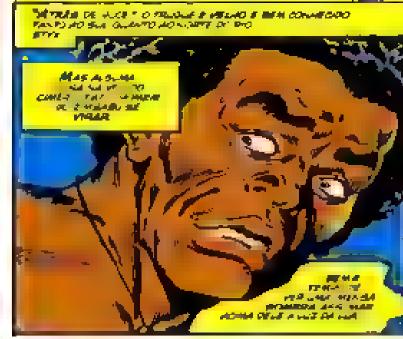
PERION, COM PARROS ESTRAMAMENTE MAIS LENTOS, ELE PARTE ATRAS DO MOMEM GUE O LE NA DE VOLTA ADS HOUISTOS BRUNOS DAMGARINOS.



















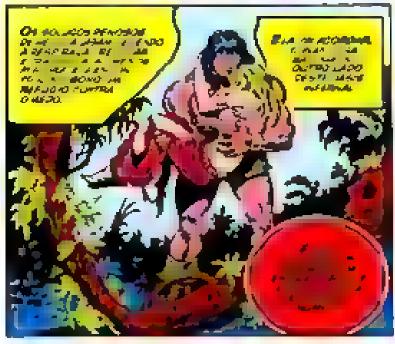




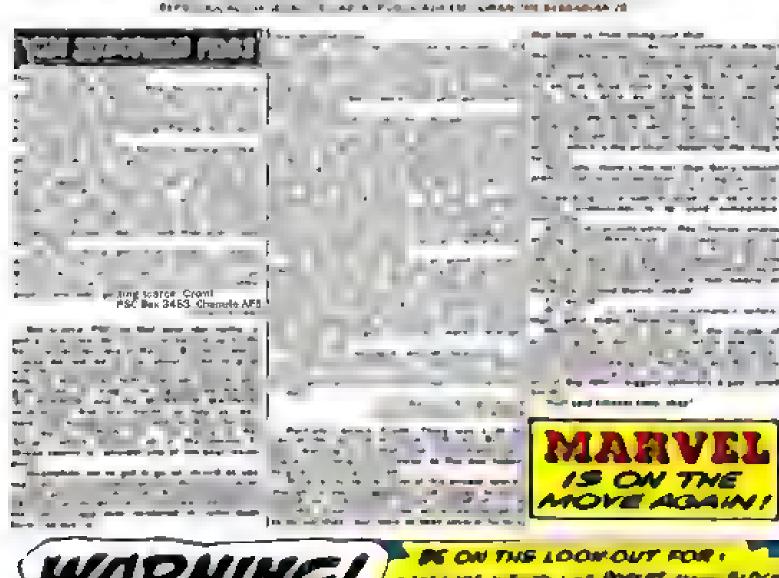


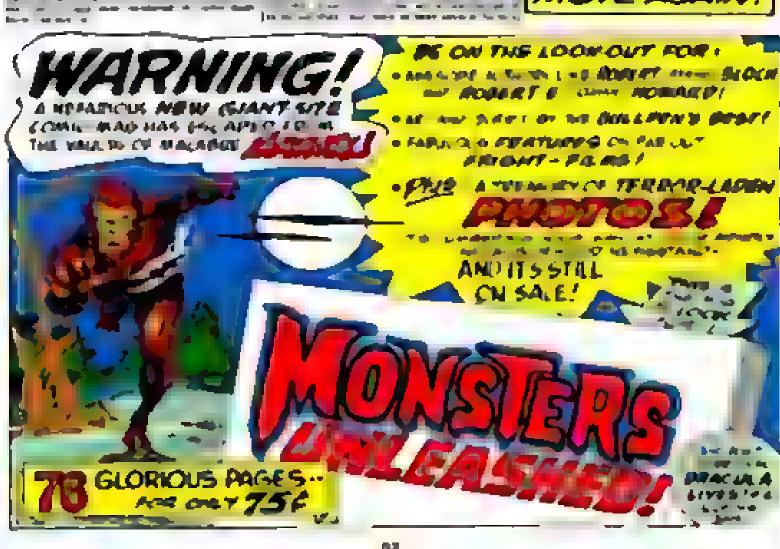








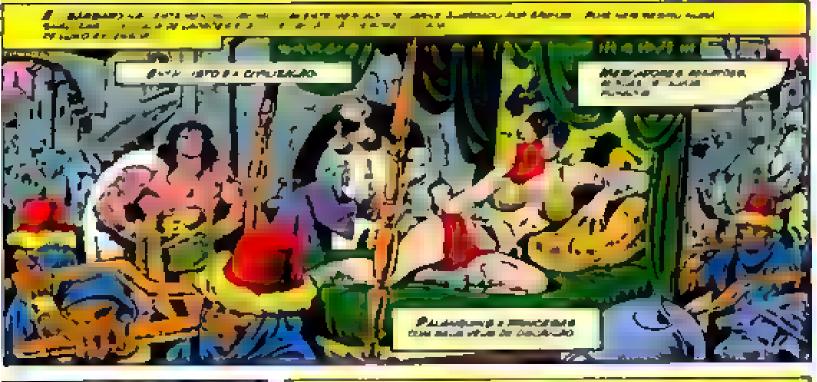








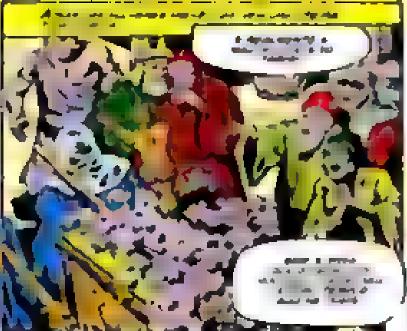










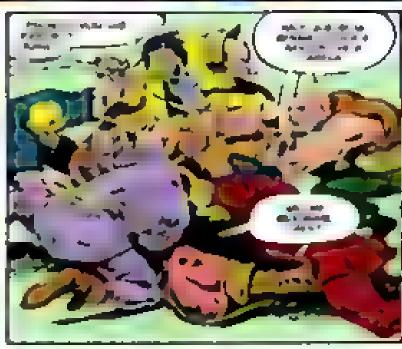


























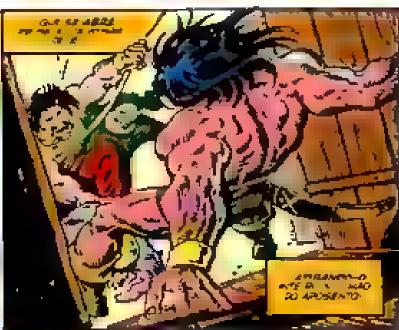


























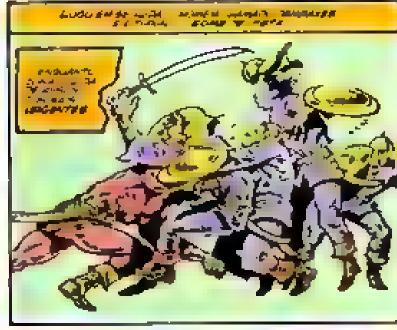
































































































































































Ŋ





































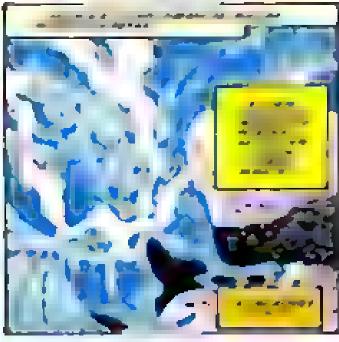












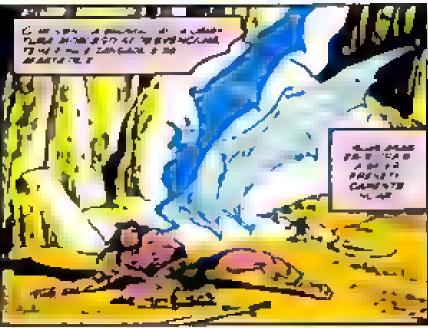






























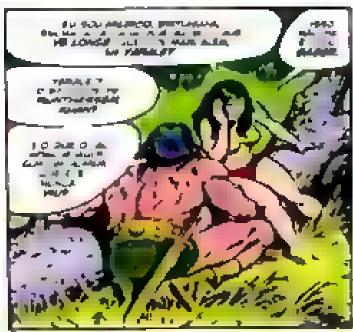




























































THEM SEMPRE FOR ASSAM, CALTRACTAL TRATAVIAN-SE DE LIMA.

COURT ANNADA E PROSEPREA, CHE SE DE GENTE PEUD. DUE COMA

BOD D' PULSO DETE DE LIM SATRARA GARDO E ROMDOGO.

ALANTPHARMEM ZHAR







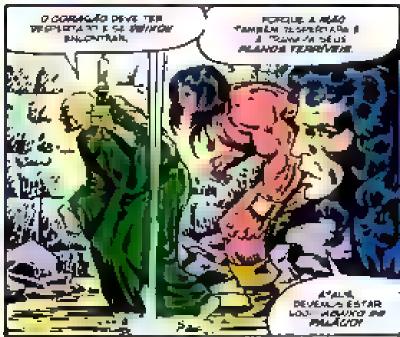
































NESSE INSTANTE COMMI SALTA COMO A PANTERA PARTO O SITE AS FIENAS ROSVETAS, UM BORRÃO, A ESPADA, MANCACIA DE BANGUE POEPARADA:





























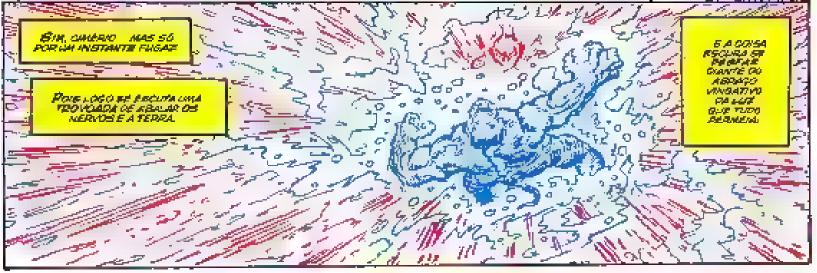




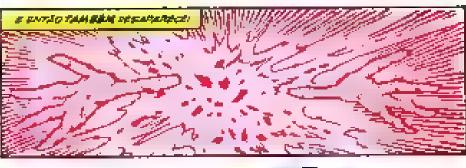
















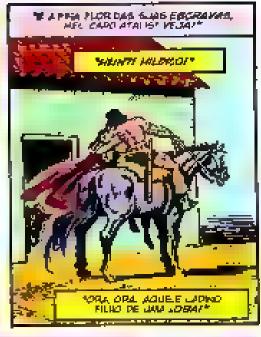
















The state of the s

## THE HUBORIAN PACE

eck to our tried-and-true which deal with the lab of the reader reaction to Issues #24-25 — Barry Smith As was to be expected, "The Song of Red Songs" was

sized the most popular, most raved about Smith outsized the called SAVAGE TALES is caming back on
30 ages of six by our talented young Britisher, as
and Roy team up to adopt one of Robert E. Howard's
most famous Conan opics, "Red Nails." And don't be
surprises on sale as well, including — as a special
bonus — the first outline ever prepared of our bestling
Cimmerian's entire life! All young — for six bits

CONAN #25, which marked John Buscome's dramatic defect as regular actist of the strip, was well-resolved tearned up with our newset inking and Ernie Chua and which, coincidentally, ma and the most enthusiastic letters to date on any Conen act-

ment to the heritage of both Barry Smith and Frank Frazetta Indeed his Conan is more reminiscent of spectacle of a magnificent Troy-like siege (a truly fine rework of of the Niad) a good swashbuck, ng adventure Howard proved (or Certer, or deCamp, or Mearceck for at matter).

Covid L. Vineyard: Gainesville: Tex

Pute Wellaca, Humbragion, W. Va.

Re. #26
John Buscoma's drawings of Conon made him much
version. However, the nking was so heavy as to make
the max look pust the most others. The classion lines

I have just fin shed reading CONAN #26, and it doesn't seem as if this issue holds together as we as Smith Conan coming up

part granter has begin as in 18 ft. the second had beigned you

approved agree of a property of any time of the

Bill Tulp: N. Marchauler Inc.

CONAN #25 was one of the frest issues over The

Doug Farmer Syracuse, Nebraska

rganized retigion hold it! This is no place to get

The finale of your seven-lesue Mahkelut-Aghrapus battle has really blown my mind No. Roy. never was an REH for What's more. I had thought that the Tarim

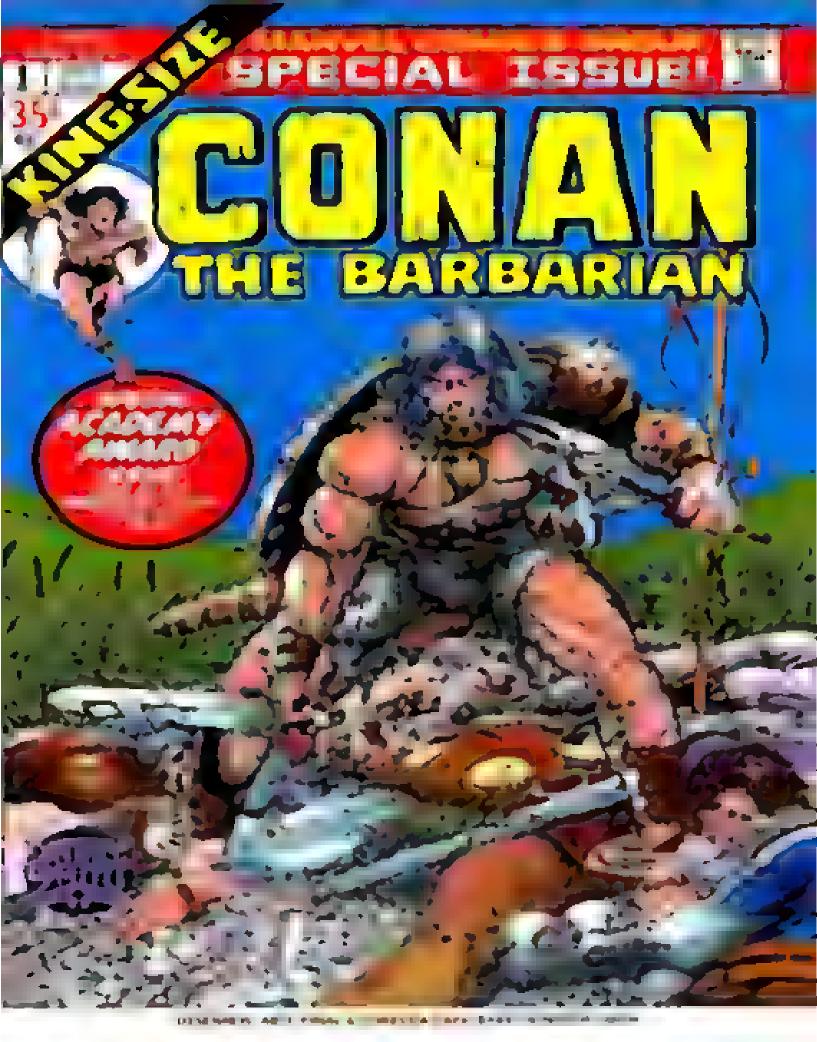
Big John has taken over from Barry at well as Barry took over from Frank Frazetta

Harry Richer Harrisburg Po

CONAN #26 marked Conan's coming of age as How ad a front muscled grant who overcomes loss not with

Burt Stitleren Erwishteuer N.J.





## THE HUBORIAN PAGE TO MARVEL COMICS OFFICE, STE MARISON AVE, NEW YORK, NY 19022

## AND THE WIGHT IS

From the other boson march, for many pages, combe that for come and first which have with host springly on it recomming a security constitution there is not be a set from many and a supplied providing as which name perioducity boson high winder rock straflary of Premi Water have as for one help attended in a majorithm or just on Funds and Wagnest's pages in Deer for gets.

And of these websitely nearly affect make incremental

And of the entirely many effect entire incomes to the property of the according to the property of the according to the entire of the entire o

Magine of was recordable them that sweet the green more favor or he is had leave give good their man sweets ever sweet the work (1960 to second or distribution to also the second set of had to wait with the formation of he foresterny of Corner, British Acts of 1970 for the design

Acres of \$10.7 to do be.

The first is not to be forces recovered words the first product and the first product of \$77.2 and name to be forced and the first product of \$77.2 and name to be forced to b

But you have three price two covers being them to be the ment of the many own tests are and and its track the ment of the many of the many the many to the many of the many the many to the many of the many the many COPAN has been more received to said

in 1970 with only two saves pulsished COlends was an area as done Federal on AS by Lack of the Begat Man, was removated as

by Lipin of the Proposition — was reministed it is this Story Poy Phomas as Bear it into Depender Ownership And puring Berry Smith with Bands down as Mass from Talent of the page.

in B7 CEMAN was a removed formula or By a finglight to me did shan the of a feet assume reprincipled for Best Story (#4 The Fourish of the Frephant and #6 Devil Wings over Soughpur, the p South and recovered at Best Penciler (Organistic County) and non-Brig Thomas was on ward to put up the season or Best Writer of hamater for second. Page when the WFZ representations make the

Page when the MF2 representations which disemperated it should be no surprise to empore that cover again C thicks taking his times with its sister may be, a way a represent for best fine time on had they and district owns against moved nated to proportion of majors against that the and so expen times to that devicting that their

and or are pure the control of the design that there exists a control of the foreign and the second of the second

peoply community of Emphysial considerability was selected by a vest up over Shadvan both be cause it was published Sightly do for each be gone Elephysial was plus the community of the award as dest soors reverse pur cover designal tion a special for address heard soon if

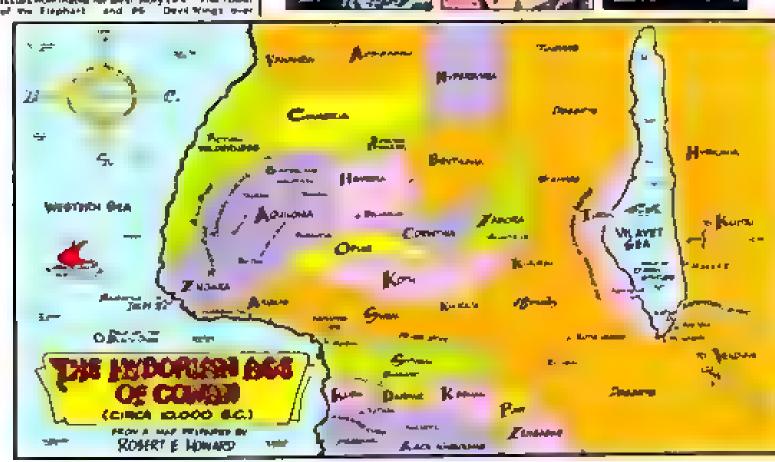
As so the women in the year is fulfilled injuries. While the superior has been been to result the solf for all forms for the solf for all forms and sold injuries and data and data and desired present company of the solf in the solf forms.

Can make that "the best of Competitional brave Cohole "the BARBARAM!











DESERBOS DA CAPA GI, KAHE

ARTE PINAL DA CAPA JOHN COM TA























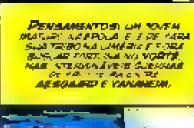
























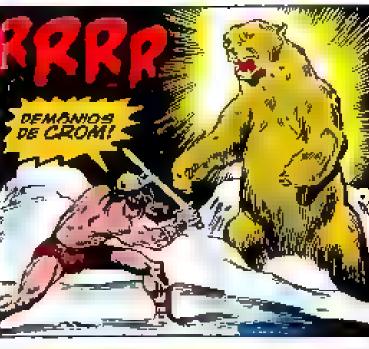


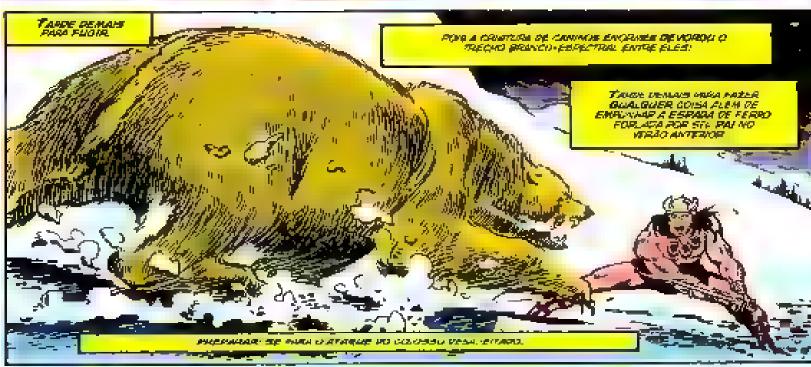




















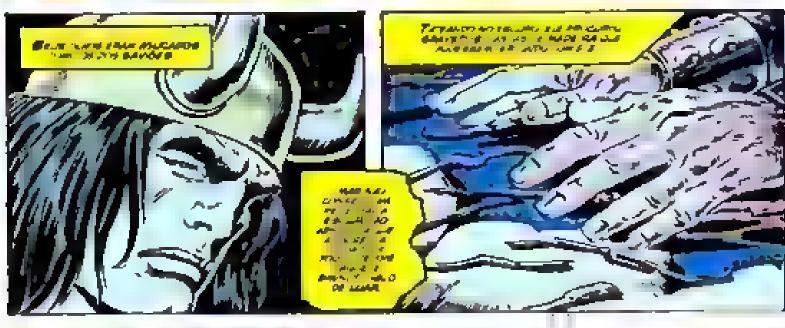




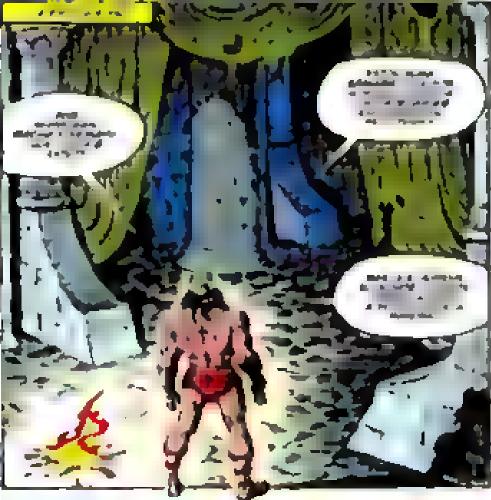






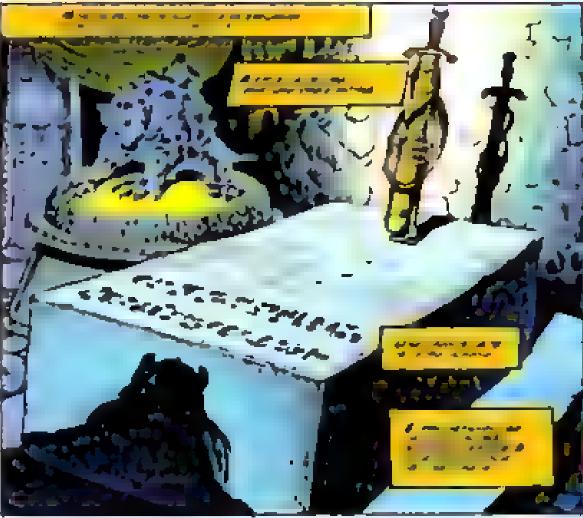














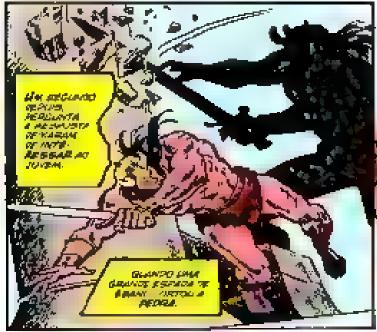












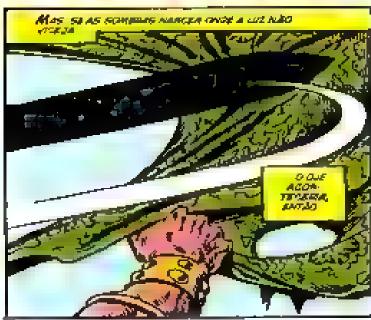






























































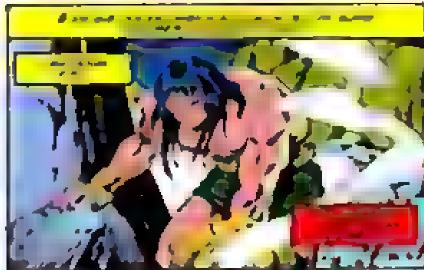


























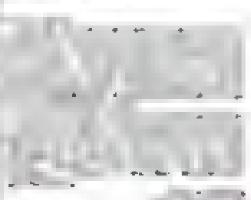
os VENTOS

DE FOGO DA PERDIDA KHITAII



For stoped principal, they deprive them to a common the stoped principal to the deprive them to be a common to the stoped principal to the stoped prin

The part of the pa







P



DEMPHOS DA CAPA, UN KAM

ARTE FINAL DA CAPA: ERNIE CHAN

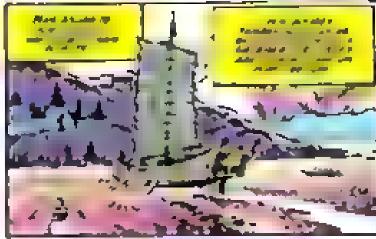
MEJON MEJO MAGY CRUSS, POR HUJBENT & HUMAND

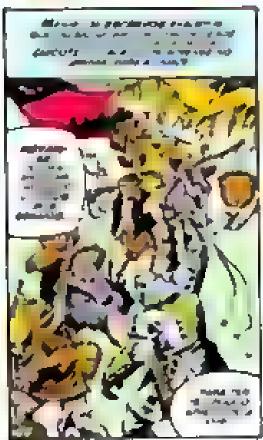


Produce an approximate publicate are a Dhafe Tell, BARGARAM 12 preservers 1918.









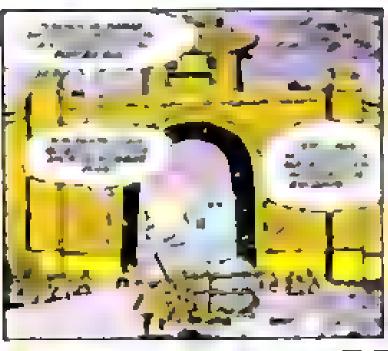
















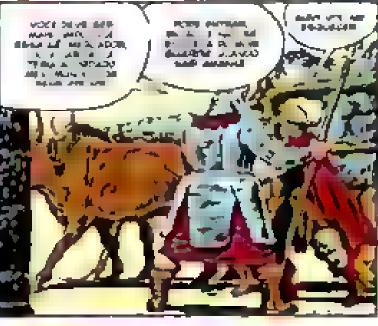






























Mas comen não à tái (day versette glant fái cur vertos de foco a lla var em la la lute da fé amedrontar ala, elér alam bust perocosa.



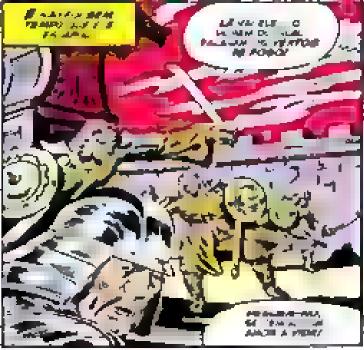


















































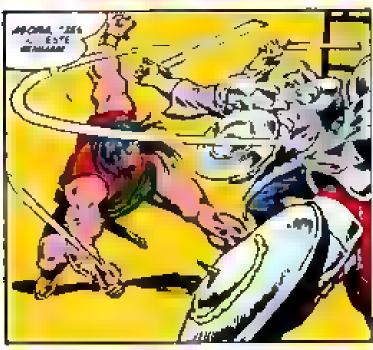






















































































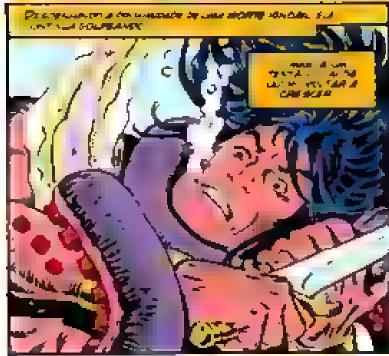








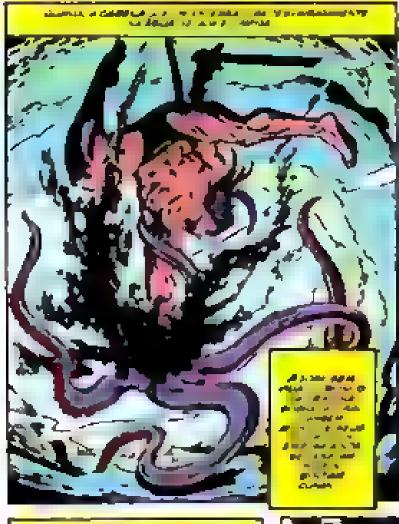










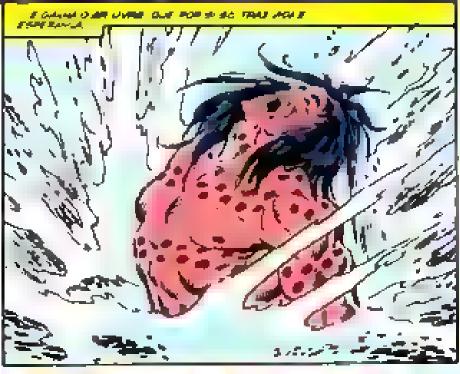










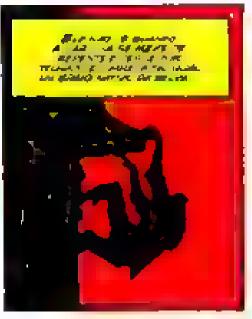


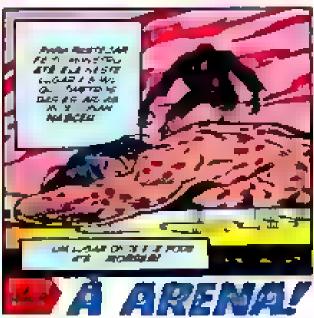
















DEMINISTRA APA IN BOTH COMPANY

## CODED DE REIRO

BOY THOMAS

JOHN BUSCEMA /

SANIE CALL

ALYNIB WEN

SETTLE ATEMIA MER. THE PARTY NOT ROBERT S. HOWARD



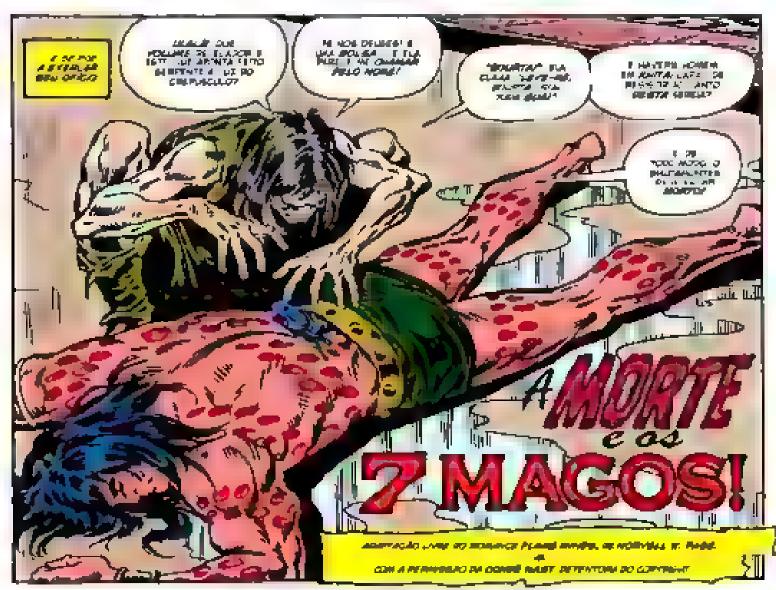
Partor de Poro Capitale en del del del del Bondo y 1830 e el 1830 e 23 (1946) entr Bondon del Campan, men este



Braiders de emente describ de 19 mais de serve man la de un describéra na lacas de partir de la compara partir de la compara



Playing to separate managenery and uses Product which is not that it is not managed that it is not that the it is not the Takedom Playing Automatic



Heriffert gegenerate gegengten der Littlich bill BARDAR AL TO Leitermann. B. D.

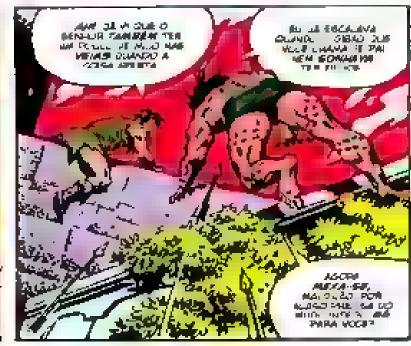


























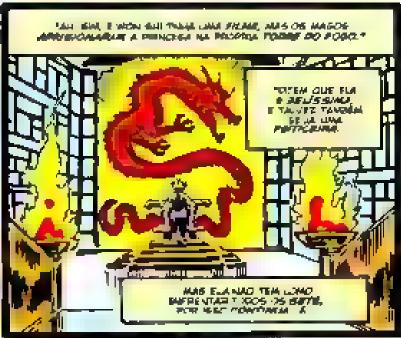
































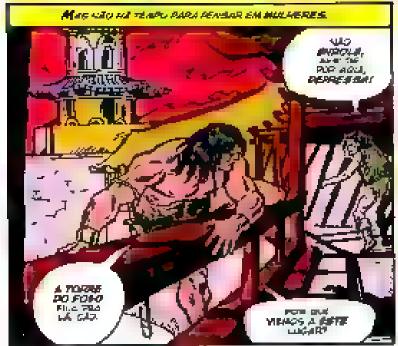


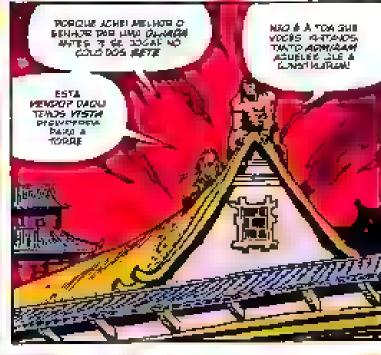


















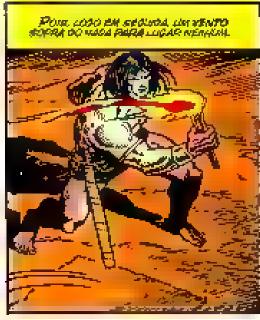














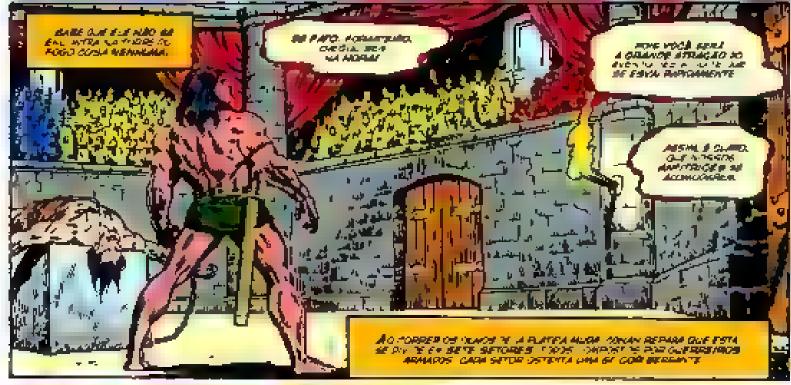






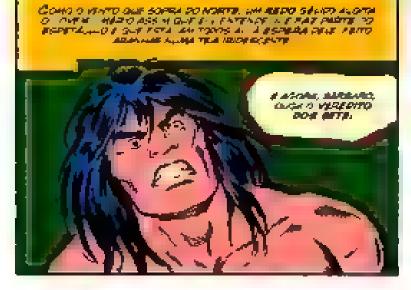












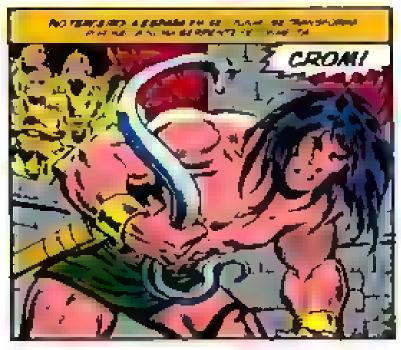










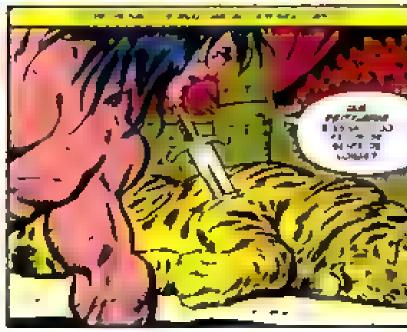








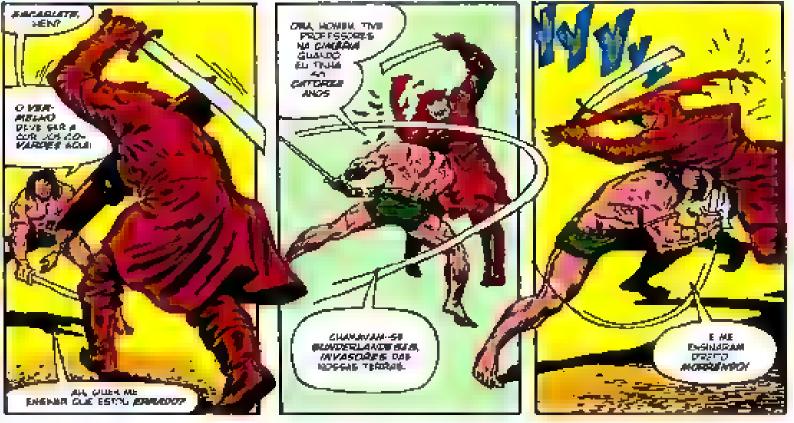










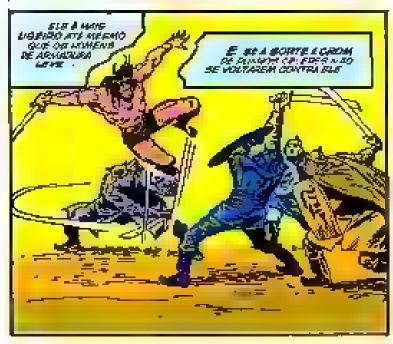




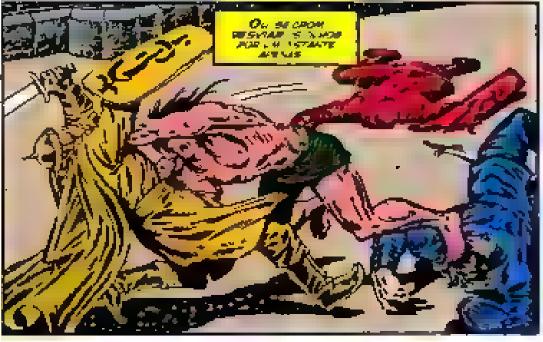
































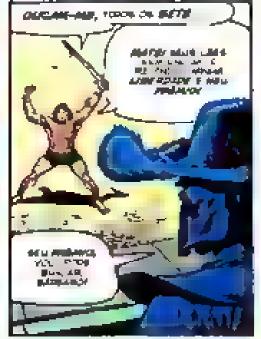










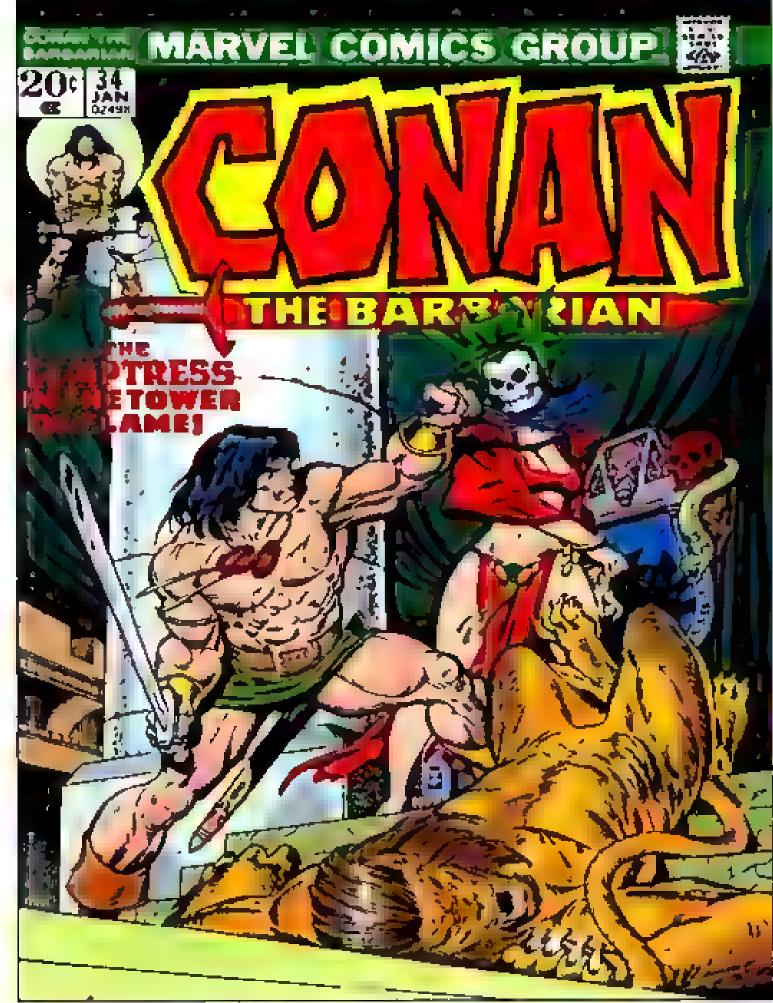






SERUR FUROR NA TORRE DO FOGO!





DESENHOS DA CAPA: GIL KANÉ

ANTE FINALZIA CAPA: ERNIE CHAN

AJUSTES JOHN ROMTA

## STANLEY CODED, O BREEFRO

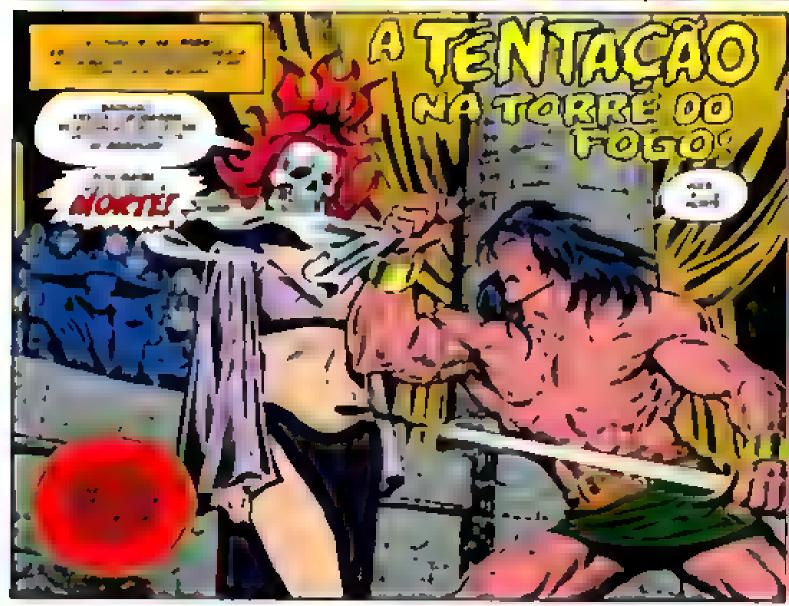
AND THE MEDICAL PROPERTY AND THE PROPERTY OF T

Application of the control of the co









the transfer of the same of the same of the same of











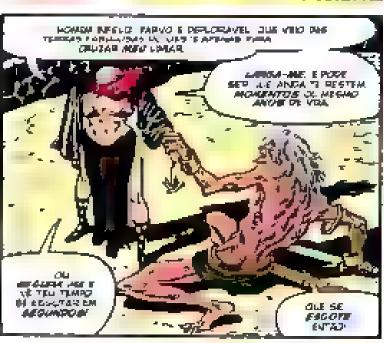


































































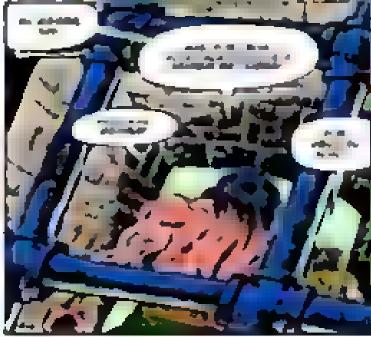
























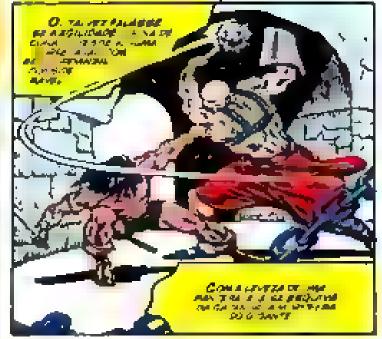




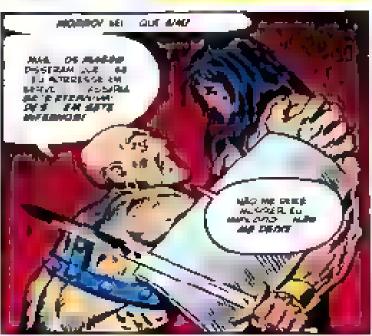


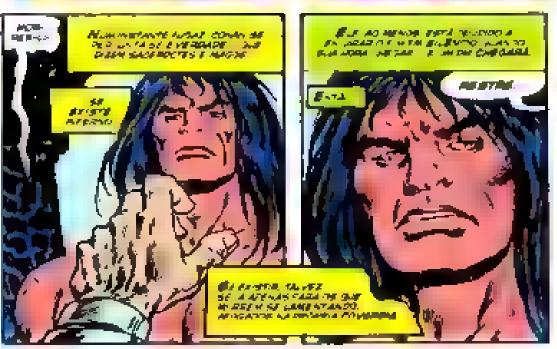




















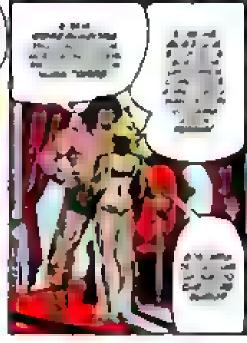




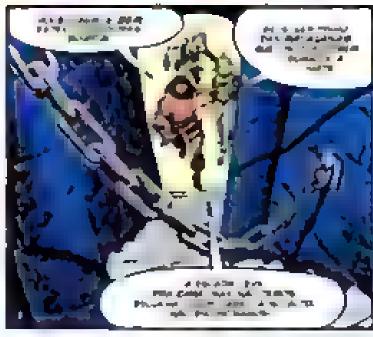










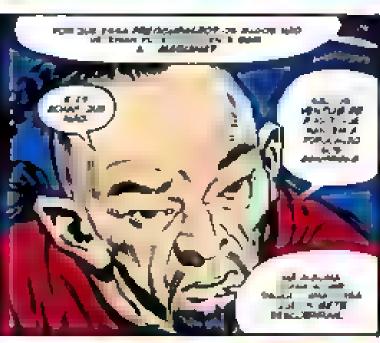












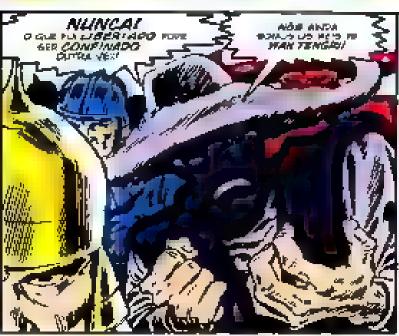








































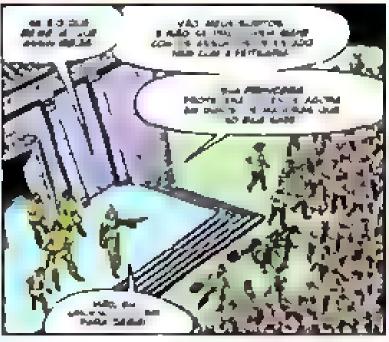








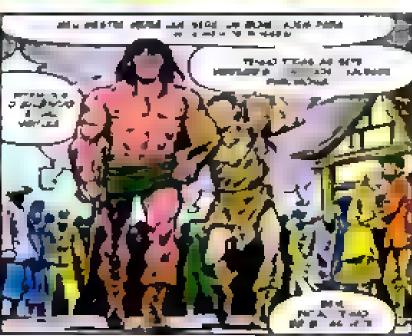




























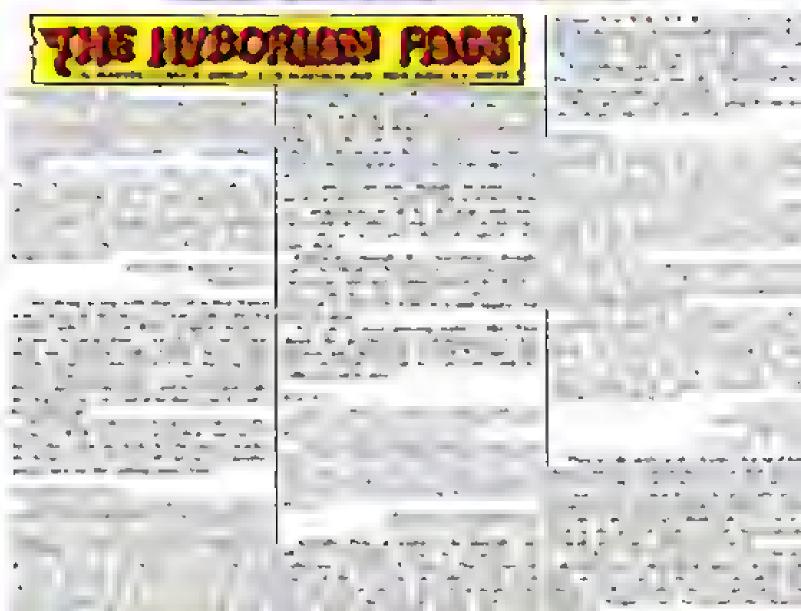








A SEGUIR A CREA INFERNAL de





PLACE DESTROYER

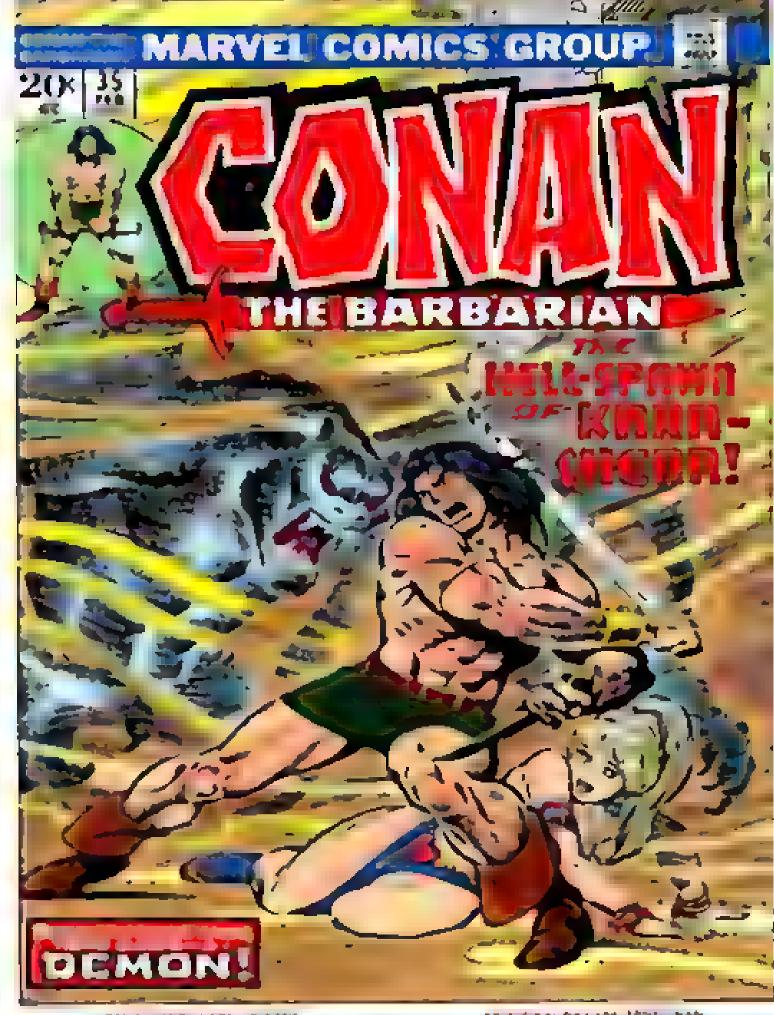
A PEAKFUL PRUMP MYZEM--M AGE CREATED BY SURN E FUTION MASTER

A.E. VAN VOGT

- BUT CAN ANY MAN DEFEAT HAT THE AMERICAE ANSWER LIES OF THE 5TH SMASH ISSUE OF --







BESTERNOON DAIL AND BUT AND

All I I has Day and I first make

property and property and the first terms of





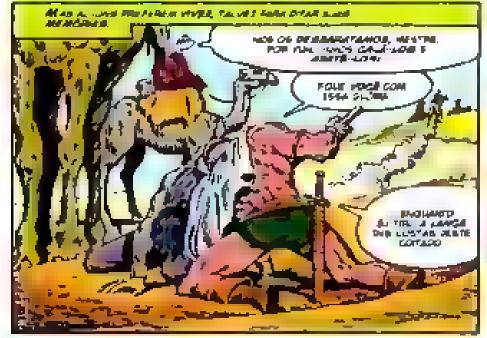






















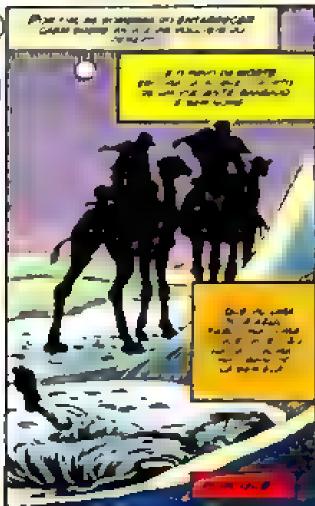














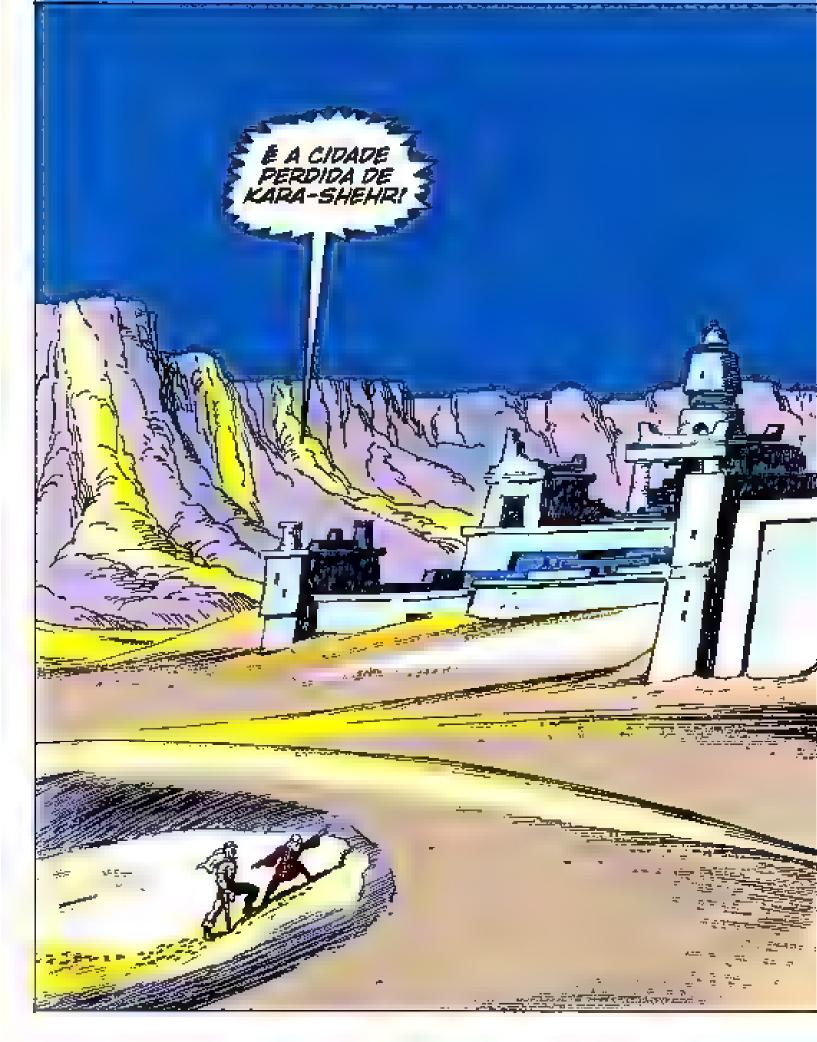


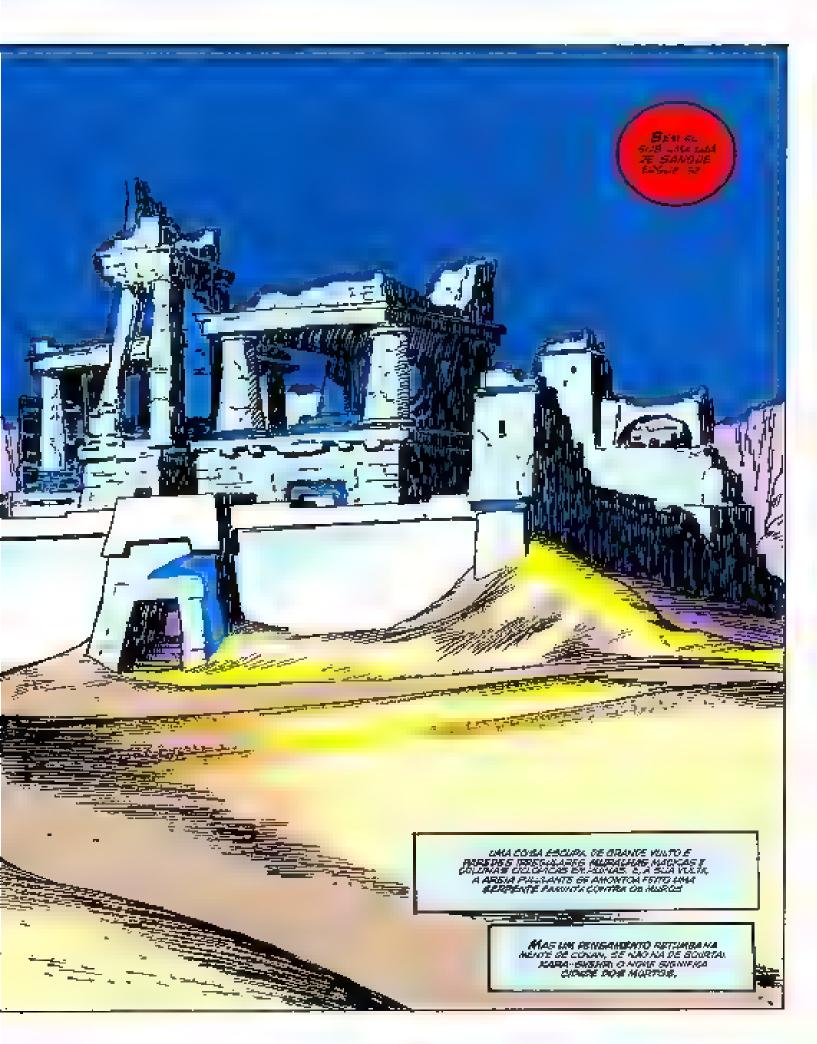






























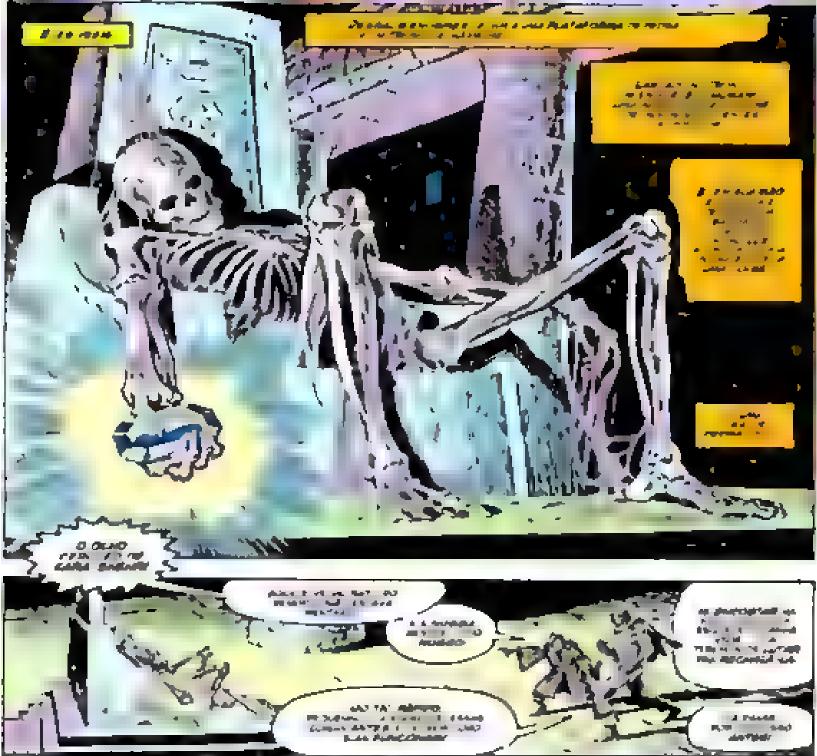
















































































































































A SEGUIR: CUIDADO COM PRESENTE DE HIRKANIANO!



non-related questions they raise. To wit

ns Luigen, K in at M not, N.O. 58701 , Chriz, that and spelling of of the source of ouggootten to

called <u>Oriental Stories</u> (whose changed not long before the

CONANtssug as well, just locked

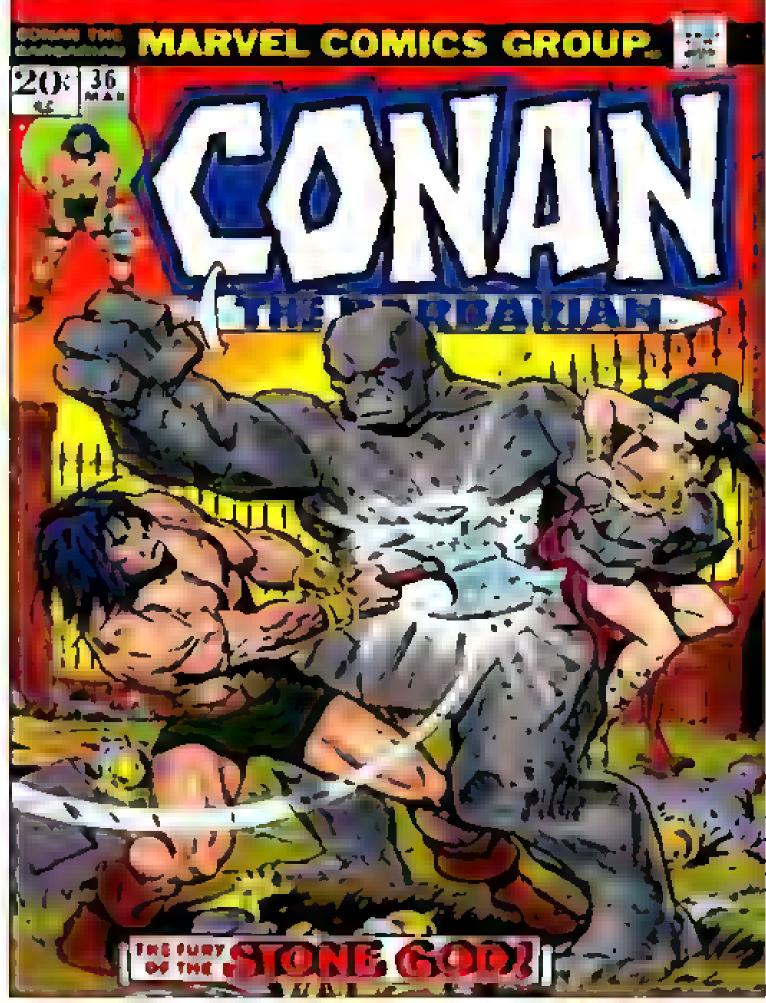
longetten) geographibal both for the Conen serie

nown poin The Grisly

Thoroughly conf

iom " "People of the Bisck Circle, he rest of the official Construction



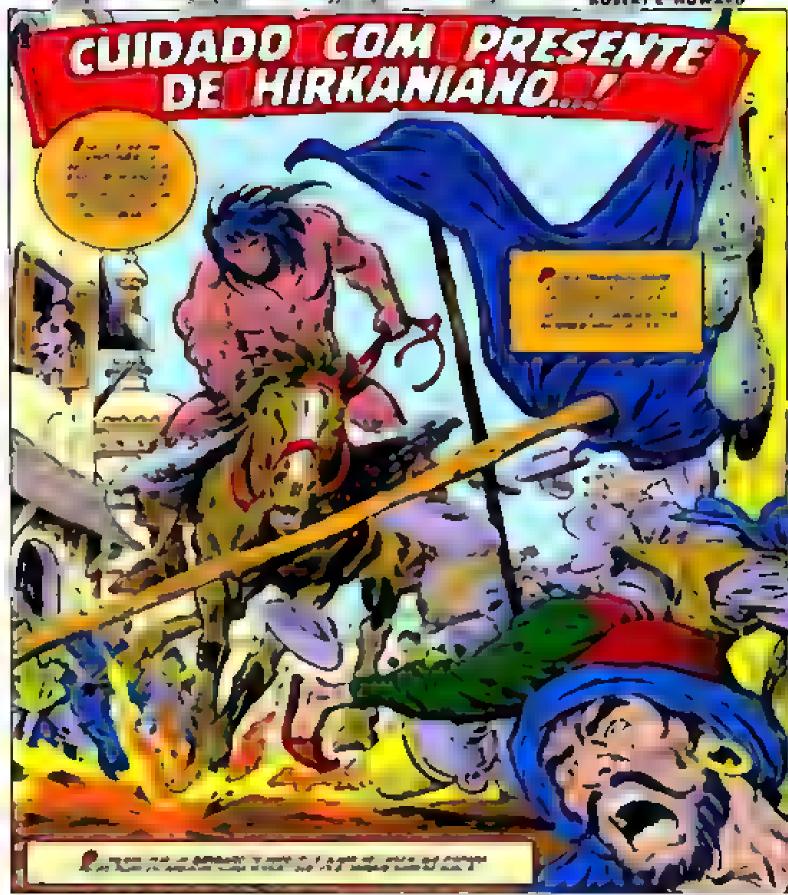


DES NIMUS B AR T P MAY DISCAPA CENS MAIN

AMSTES A NEW BOOK

## CODADRO BARBARO

BOT TH MAS - JOHN BUSCIMA . SHALL CHUA . SCENIS WEIN . RUSSEL & HOWARD



the contract of the contract o





THE PARTY OF THE P











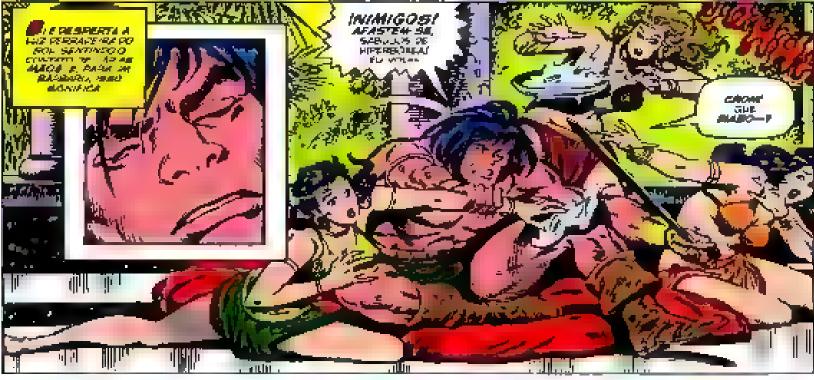






































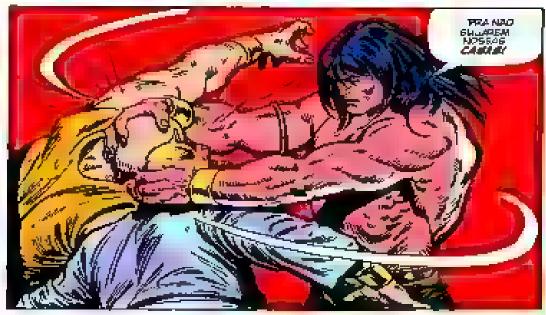




























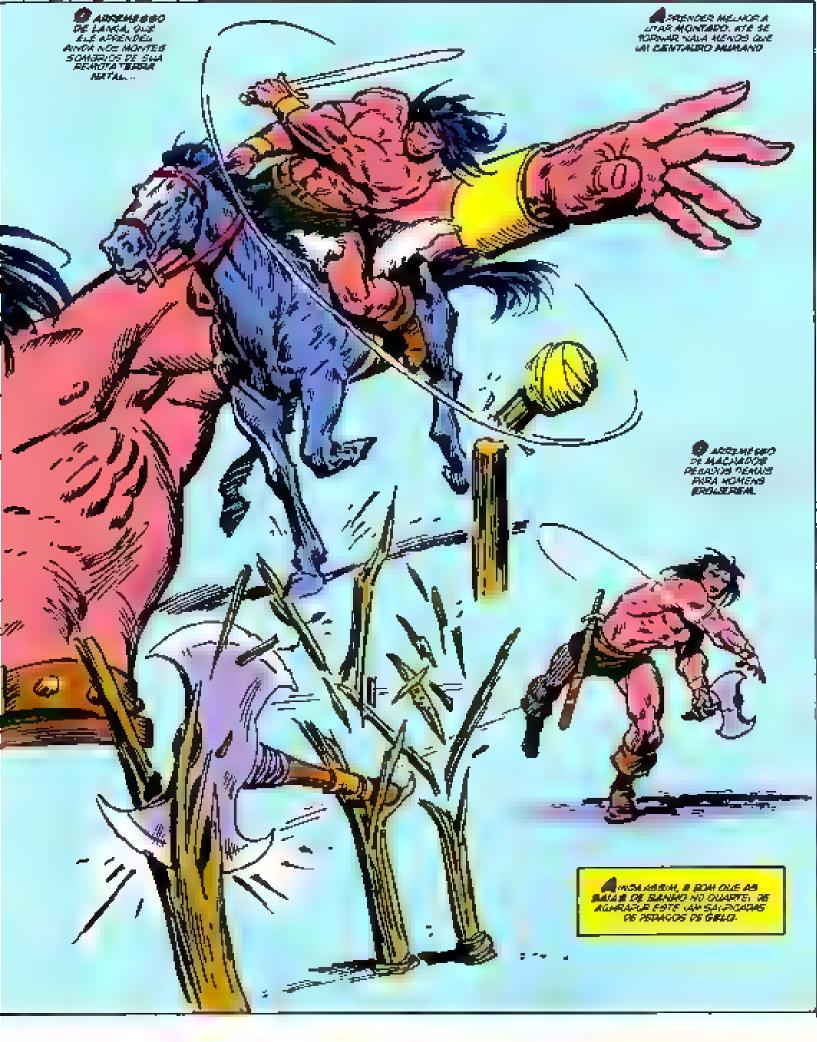




































































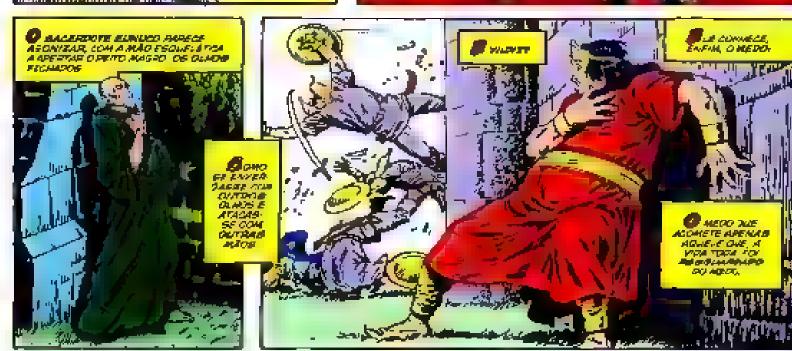




















































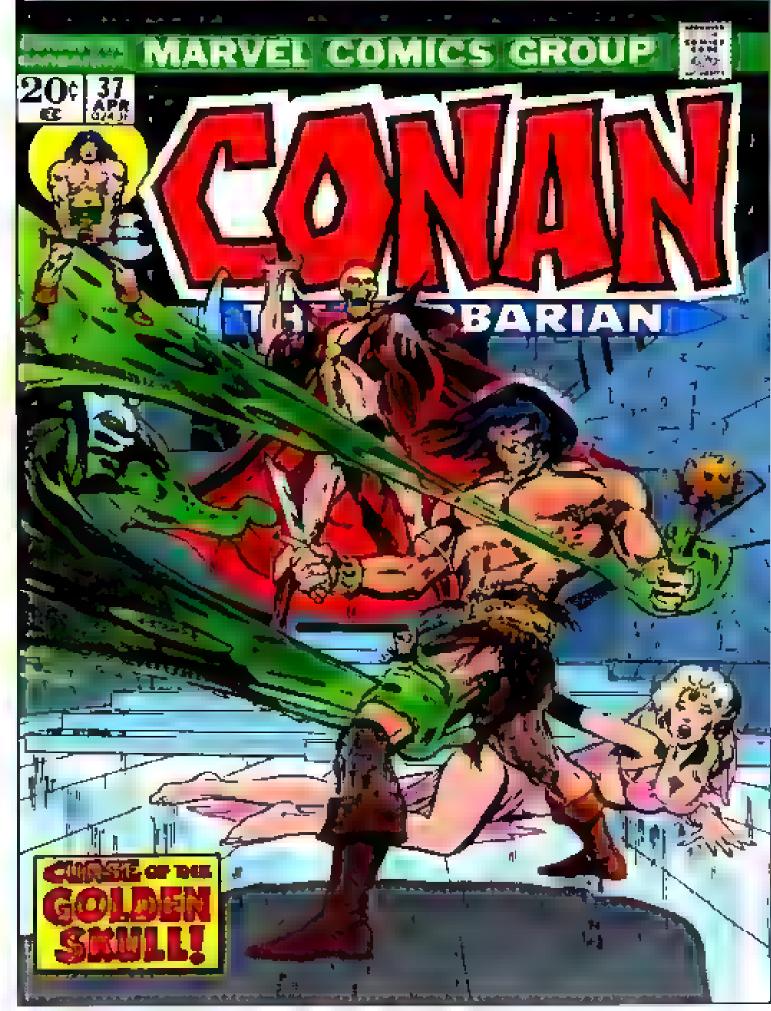




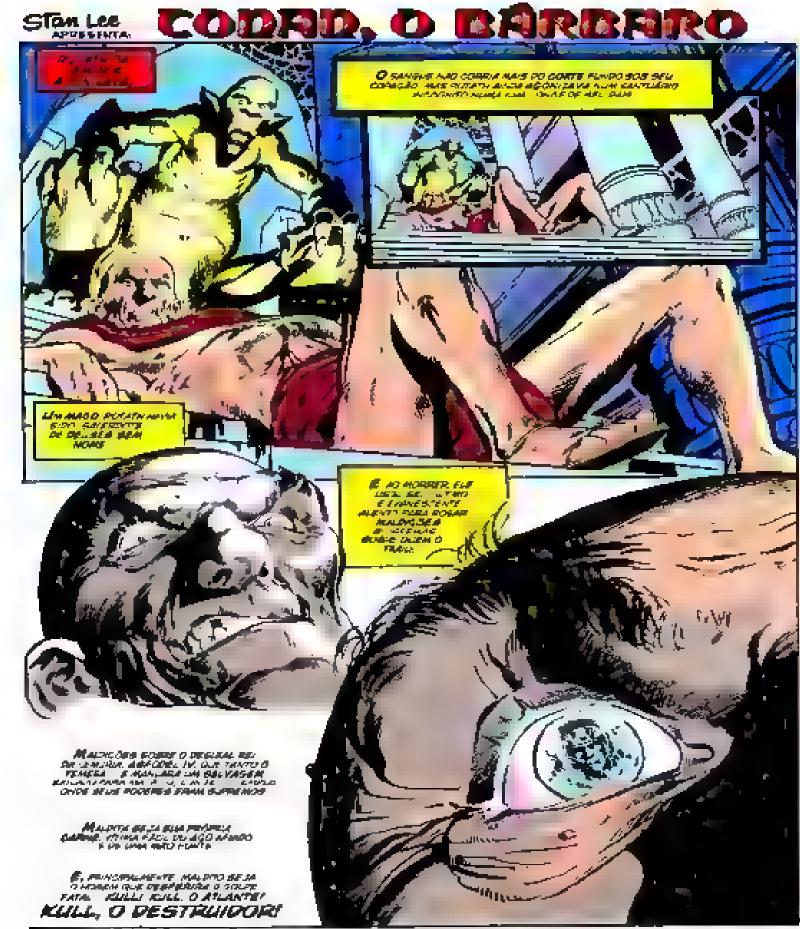
A SEGUIR: A MALDIÇÃO DO CRÂNIO DOURADO!



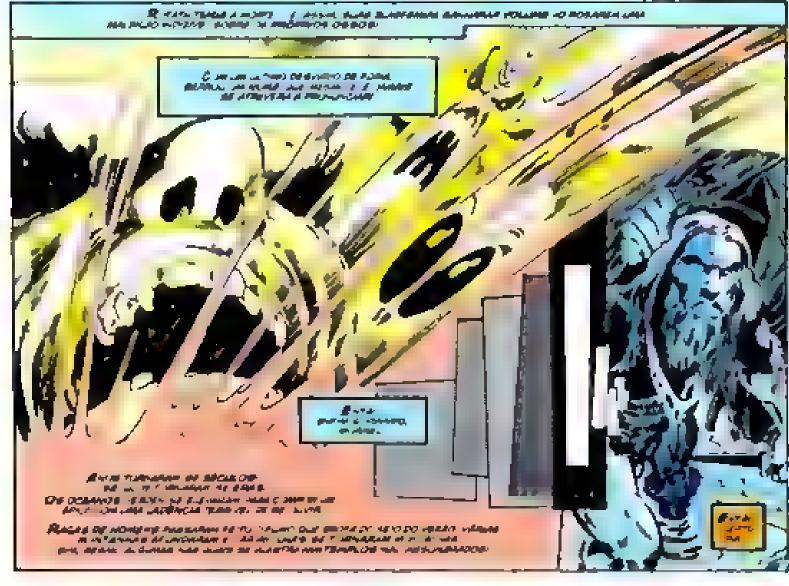




PESENHOS & ARTE FINAL DA CAPA, NEAL ADAMS



History organization publicate on ERAM HE BANKAUAR 2 (abs/18.4)



LAN ADMINISTRAÇÃO PER PERSONAL SALAS PARA SALAS ALEM LAND PARA LANDOO PARA PARA RAPARANTA

Paperspring process concepts to expense care concepts to the concepts of the c

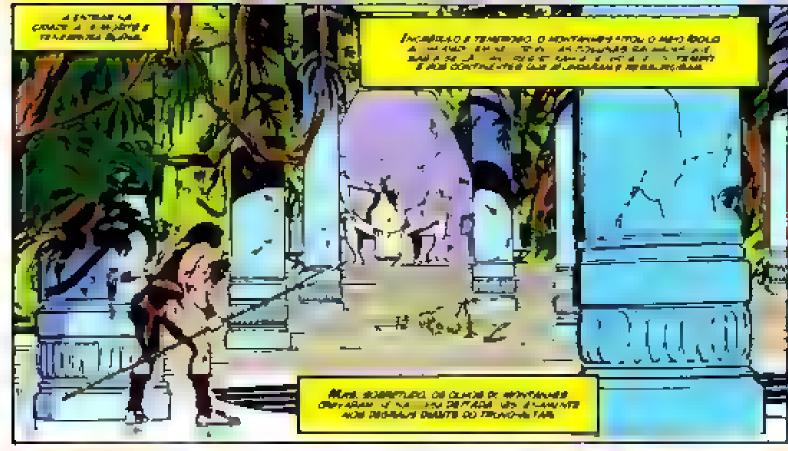
Park Fore, Printer, plus Perfelant Printer South and Not indicated principality of the South of April MARKET PETANT PARTY THAT A PET SAF BELLING PETAL TOPPED AND SEPONDE BENGARDS.







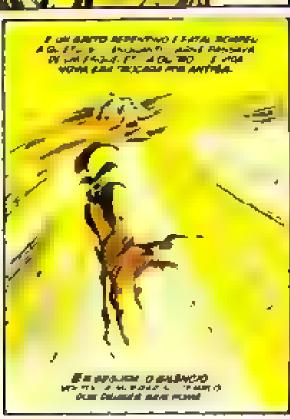














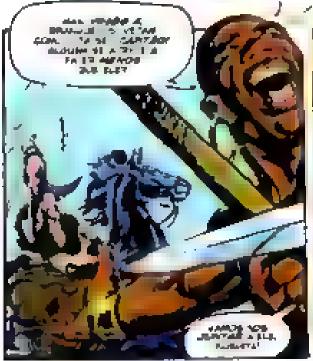


































































Town And

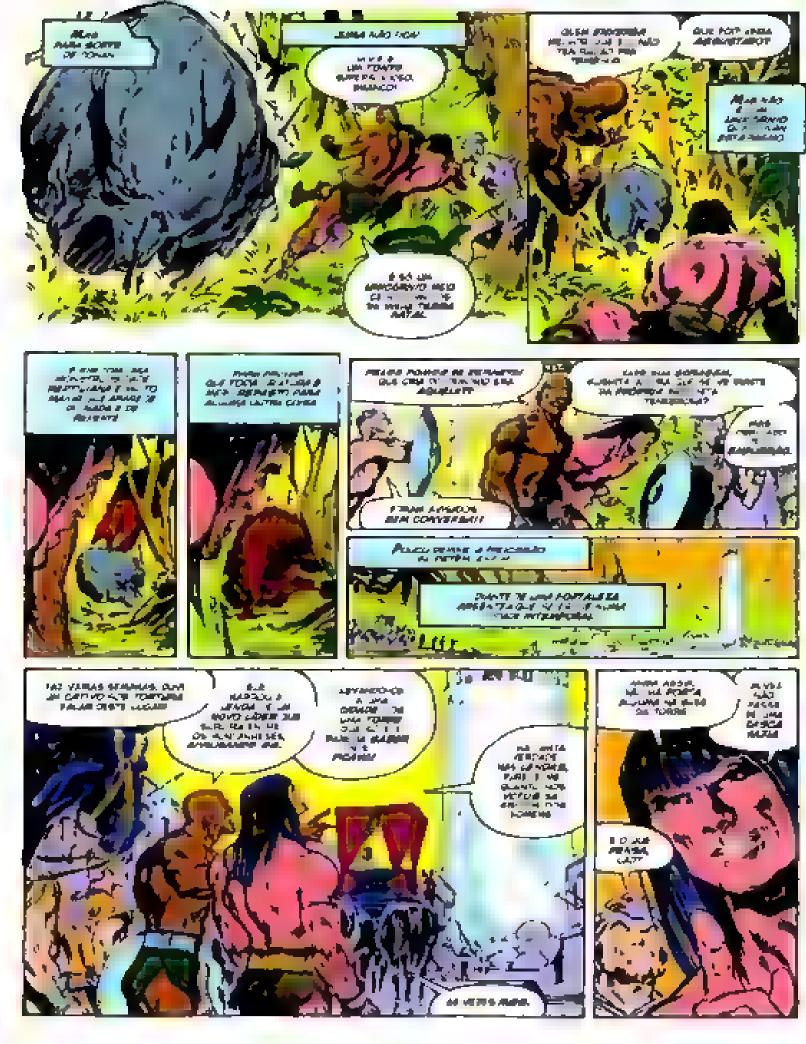
And the second of the second o

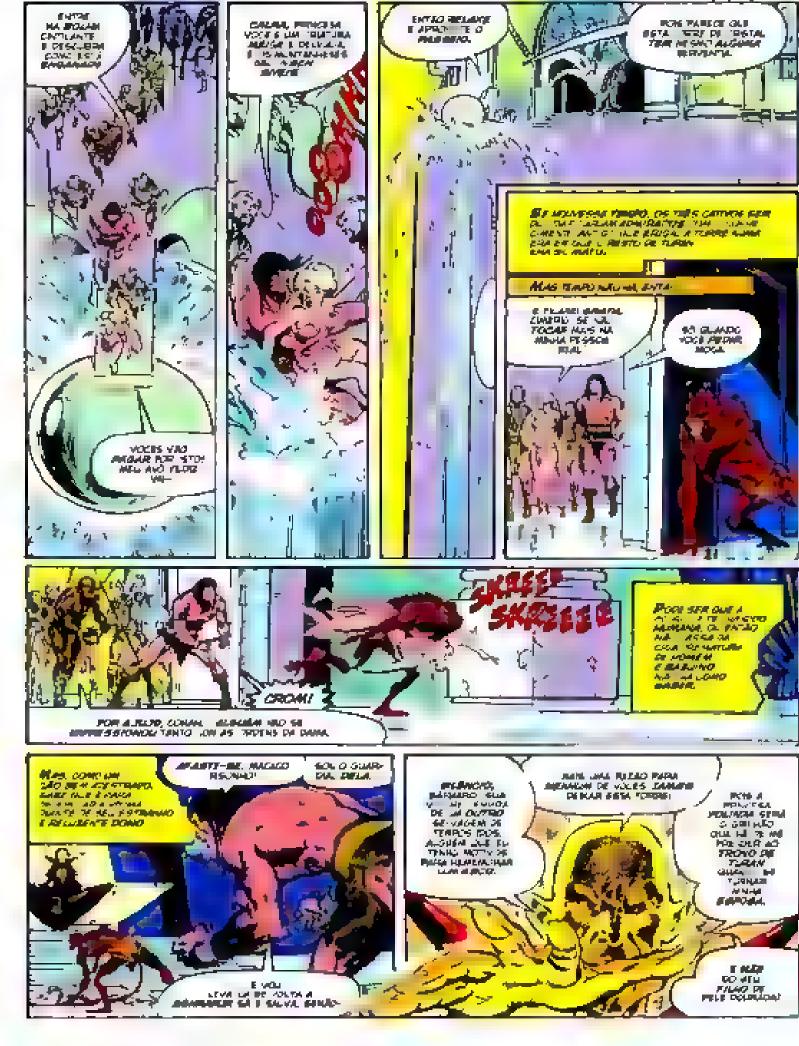
Man representative of



















LIM ROSHADO SEMI-HAMANO, OS LÁBIOS ATRECANIMAÇOS, A CONTRAÇÃO POS MÚSICALOM TORNIÇARIOS, LAN SALTOI

















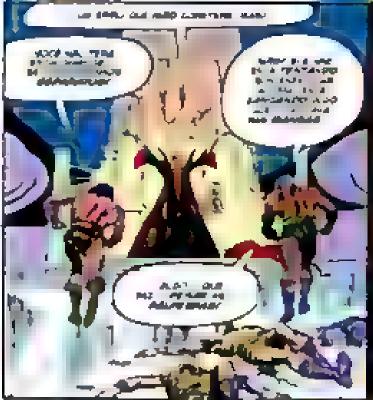
















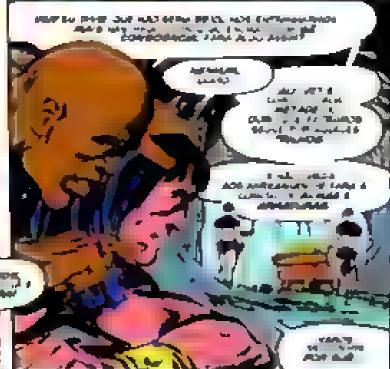


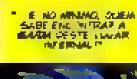




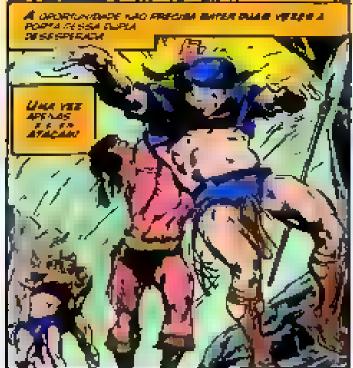










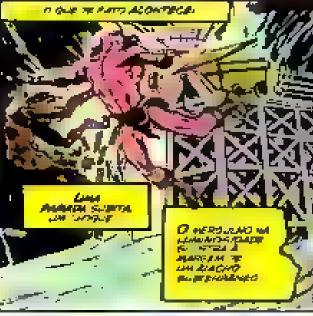








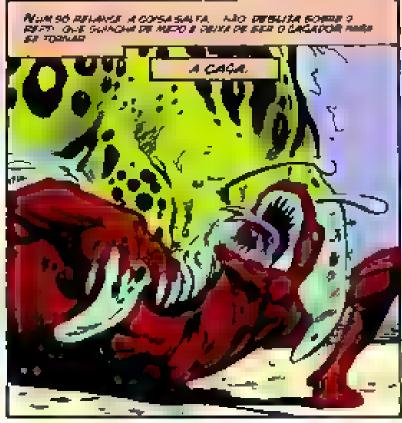




































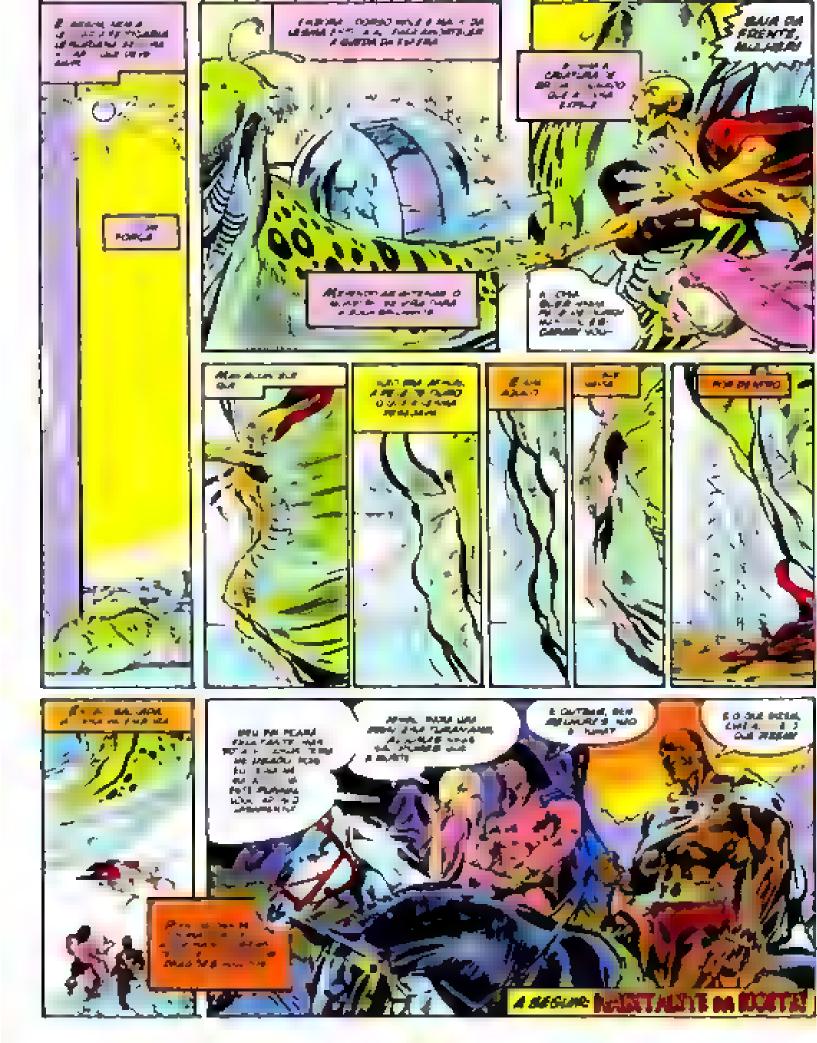












## THE HYBORIAN PACE



ARE COMING FROM
WATCH FOR 'EMWUFF SAVO!

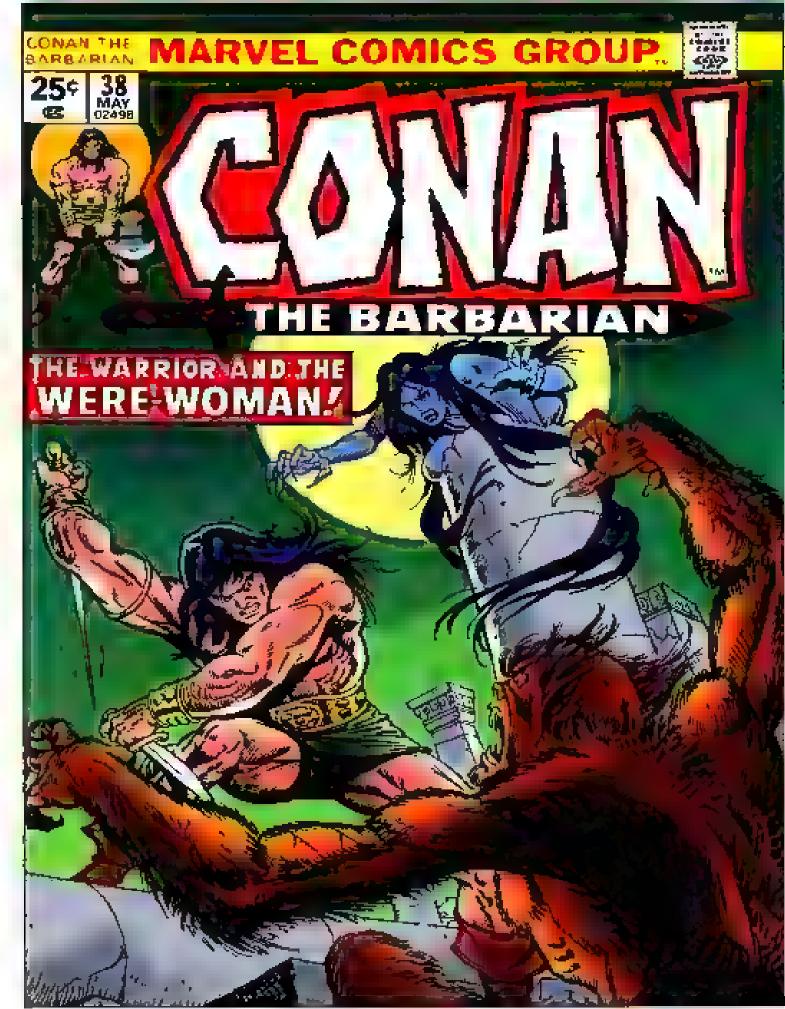
MARVEL VALUE STAMP

FOR THIS BS. N.



CLIF EM AND COLLECT EM





DESENHOS DA CAPA: GIL KANE

ARTE FINAL DA CAPA ERNIE CHAN

AJUSTES: JOHN ROMITA

## STOR LEE GO DAID, O BARBARO

"SAIBA Ó PRÍNCIPE" QUE ENTRE OS ANOS EM QUE OS OCEANOS TRAGARAM A ATLENTIDA E DE ANOR DO LEVINTE DOS PILHOS DE ARVAS, HOUVE UMA ERA INIMADINÁVEL — QUANDO CIDADES RESPLANDECENTES SE ESPALHAVAM PELO MUNDO PETO MANTOS AZUIS SOB AS ESTREJAS

PARA CÁ VEIO GOMAN, O CIMBRIO.

CABELOS MEGROS. OLMAR SOMBRIO. LIM LARRÃO, SAGUEADOR E MATADOR!"
- AS CRÓNICAS DA NEMEDIA

## OF GUERRER ERRORS



Historia originalmorui publicada es CONAN THE BARBARSAN 34 maior 1974).







































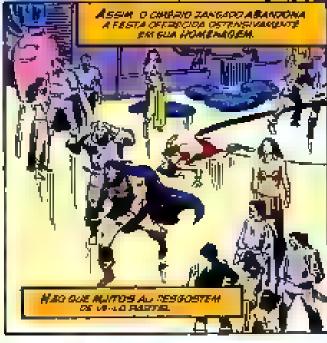




















































































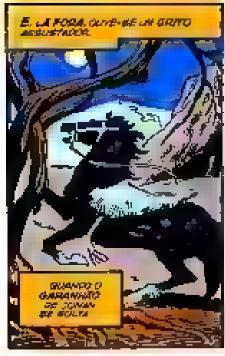




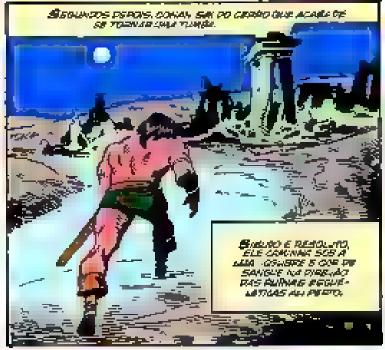








































































































Jointed on to many paperoach comme by No. Frank Francis — and, as we receive Francis.

month— featuring rotating heroin & in Colorabo.

e people at of the sime Maybe, though ANT StZE SUPER-STARS about to mi

spe adaptation of 4 PIE1 's prestest C

7ALES #2 a few menths back will planely show our block-restring barbaries is a more 25 or 25

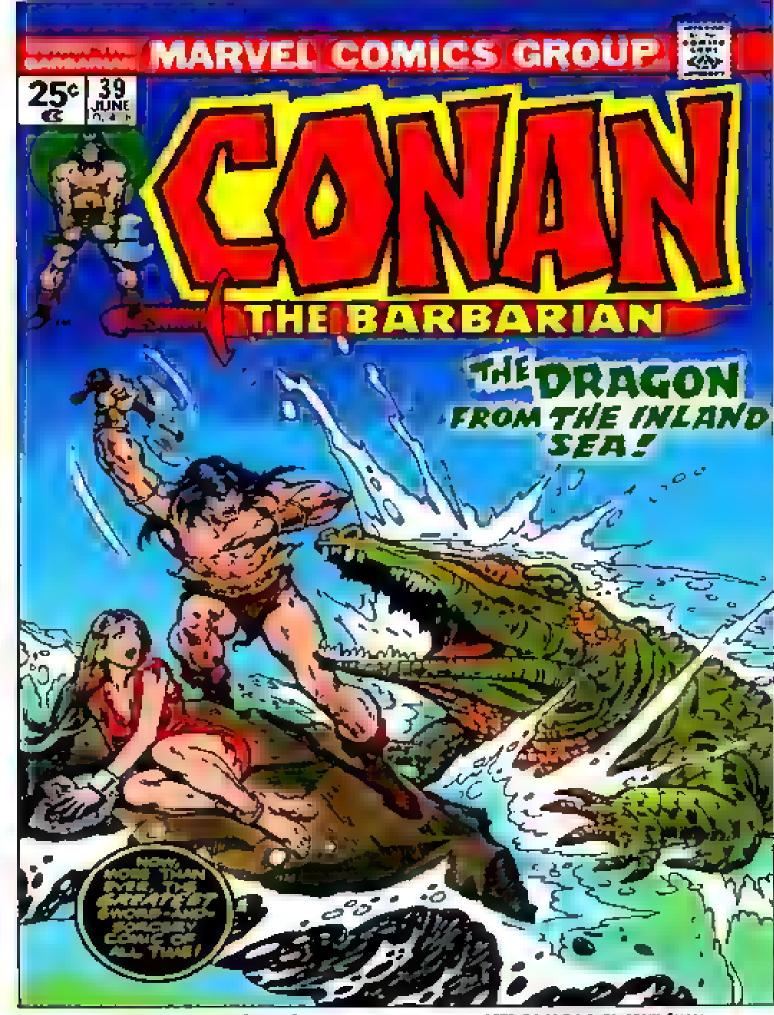
MARVII VALUI STAMP

FOR THIS SSUE



TEP EM AND COLLECT EM





DESENHOS DA CAPA CIL RANE

ARTE-FIRAL DA CAPA, ERNIE CHAN

## STAN GODADO BARBARO

ROY THOMAS / JOHN BUSCEMA / GLYNIS WE'N / MUSERT & HOWARD



States a grantest publicate of Library by subjection in partic it is





O CHEFE POS BANDIDOS MEDE AS PALAVRAS, FALA SEM PRESEA. E CONAN SASE CHE, GUANDO ST TRATA DESSA GENTI SUE SOSPA-VIVE NO PRESETTO, A PALTA DE PRESEA E DELIBERADA.









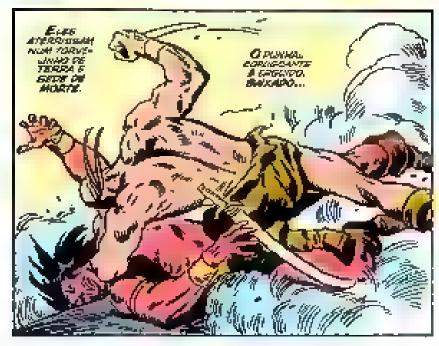








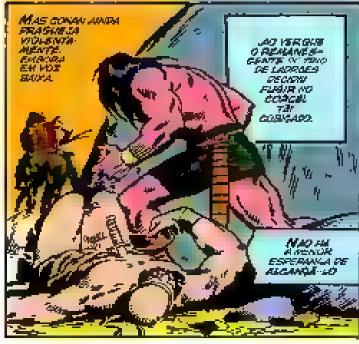


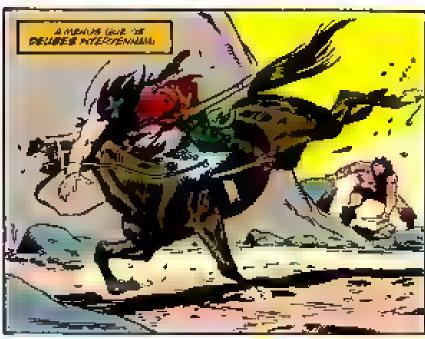




















BO O CAYALO MERSOS ATSINAO.























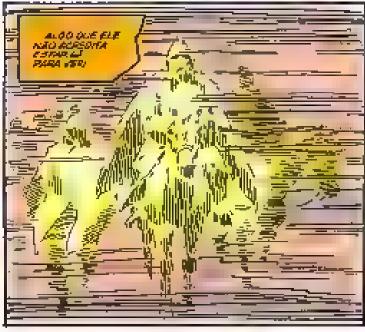




















































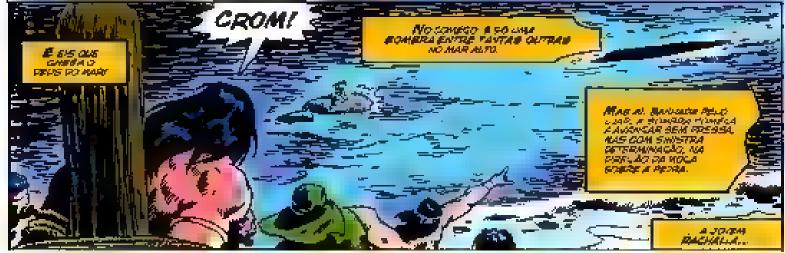






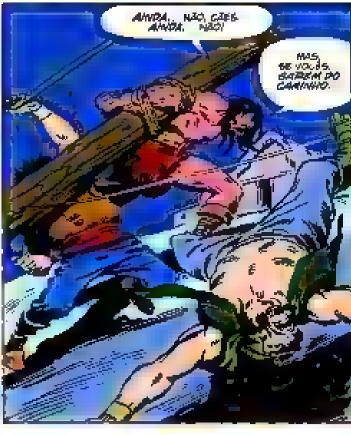








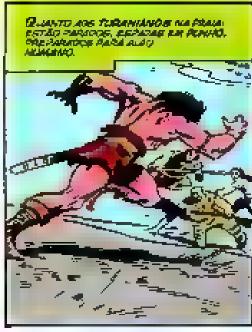


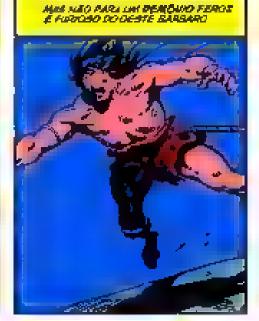
















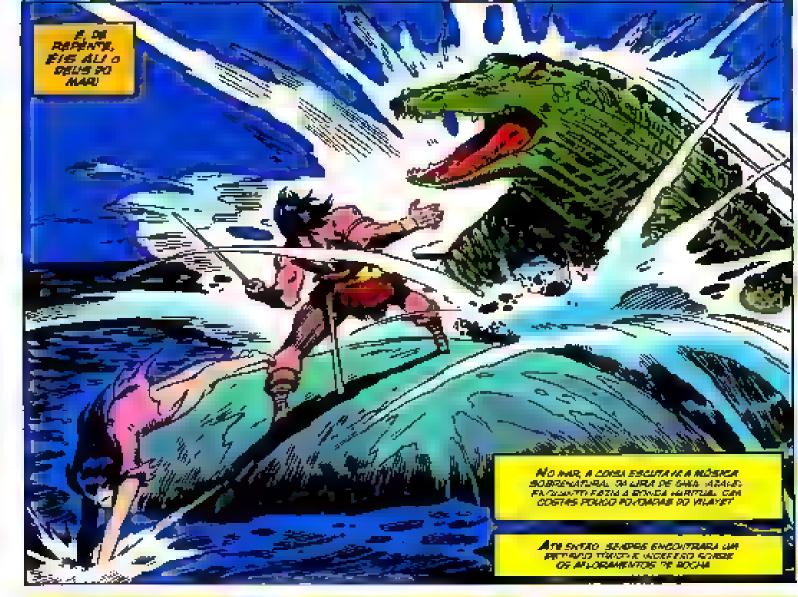






























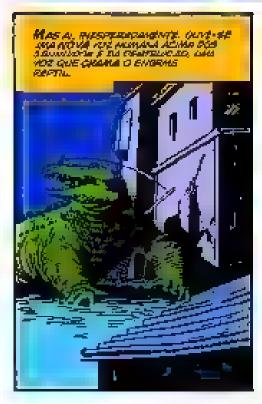






























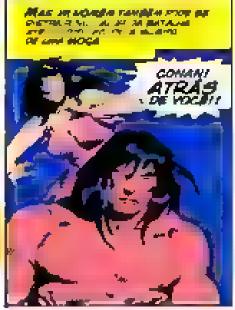
































## THE HUBORIAN PAGE

## A STATE AND INCOMESTS AND STATE BOY AND WARRY FORMAN

By the course the markety appears in one of our mage, who'll already have measured that all our M-page revers magazines are upon y by the probabilism to these there is no short works ago.

Marks a see from resources to the principles were to mean in super-regist to if on week in our shows. "What's Market Month to get to a 1 paying p. Just the house we've get compage towards, what with influence intertrajes, and an absorpt offset the Market paying in the set for Market paying in the set for Market paying in the Market paying in the Market paying from the Market paying from the Market paying in the Market paying in the Market paying from the Market Paying in the Market

If the last year rate rate is a section mandator rate and we'd part the to tak rate to better to cap after of it has a material part the six

I has prove the modely publicated pages discreaged and make in narrow where softlements arrows the companion that seven will, and discretely blacked to make a seven in the control of several structural distance. They complet the control to the make the form of the make the first or the first

the serings of the end of the sering that are an particular many that sering the part should receptively then the sering and the sering that it is not that extra compact and prevent the sering that the sering the sering that the sering that the sering the sering that th

Who he we group about the whole physical

No think the process of your plan plant is been of the robe we've more publishing breads may be august. There's and observable property Tip too. If feel under magazines, then of all the role over loss fragilies is someone are being planted by the IN 414 T M A M IN 10 TO A M IN TO A M I

I descript these court specifying two speciments the gaper size assume . In fall \$1 pages of extended covering, and now a legger has given been as

To a sale that has the most few words will be all the arrowing of a bound new Marcel photoconduct; mor extends 10.79 il 4.4.4.475. Instances, we handled buy pages for part 60% unrinding a former-simple new take such and always about The Budden Buddeline Pages and the full or now new time acrossed. Due to a marcel that was been product to probably your march a march."

Next seeks that I had me or put <u>selber</u> places me com? eithe <u>bant</u> at refe

With that a please of the exchapt one up-

About the core other than we can do a so offers once more that and as only been during for one ordered when there and we can be the first period of the services and dependent than over (if that a promise), to see to if that you whenten only provided the services was a Marriel was in the sex of the respective most provided.

the season to th

Thursday for hear mong.

## PUPPE SPECIAL ANNOUNCEMENT

Larger Has 14's grown he that They will the Stoller we

But not quite in the large one total is to you had recently as seen as in the first great man of a 25st theorem autist GAMT-8-2E SLPS-6-47-ANS featuring the Paragram Page

The may via person to ...

Epongo has beganne an propular with popularity better quality and every words decreasible versus, recent of our motivation Chromosom they we have been been to result to the housest one.

thest up, or stop figures, or published by control Williams appear on passe of COMAN Test BANACH REAM, are on to complex took BANACH TALES— much concer of which will specifyle a recent tought man of Comps, plus returns among, process, and improves— and all on a to-conjustic tour of SANACH TALES was a strong section—and that the tour-tours true on SANACH TALES was a strong section—and the recent reconjusted Phi may beging up near the tourney section on Marin Phi Libraria staying to the recent of TALES and the entire Phi may begind to noth our full nature enteres, but many attentions.

And there not all

For also previously a completed country limit, the country three types of Grand At28 St.PER STARS would be sure Country and the Stars and the start of Country and the Stars and the Sta

The large space of \$1.00

Other descriptions Cover— for past, present, and short stpagesty by Person— in BAVAQE TALES of 6, in his March 20 th

We're return until the regular letters abotton open challenteristic, but he become from your've majorand active fluoresses's presenting and output phone man yours, phase? The ting their results broaden broaden and on them.— and he'd bloom is broaden.

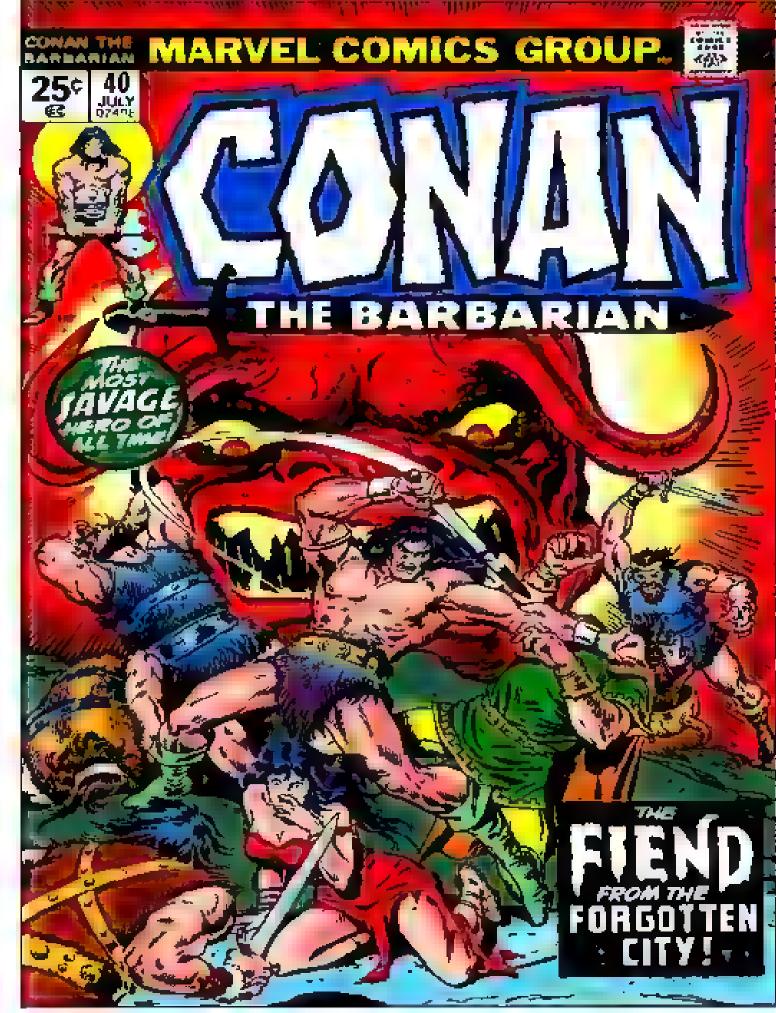
May Come to with your last out two steams



MARVEL
VALUE
STAMP

COLLECT EMP





**DESENHOS DA CAPA. RICH BUCKLER** 

ARTE-FINAL DA CAPA: ERNIE CHAN

STAR LEE CODFID. O BARBARO

ROY THOMAS

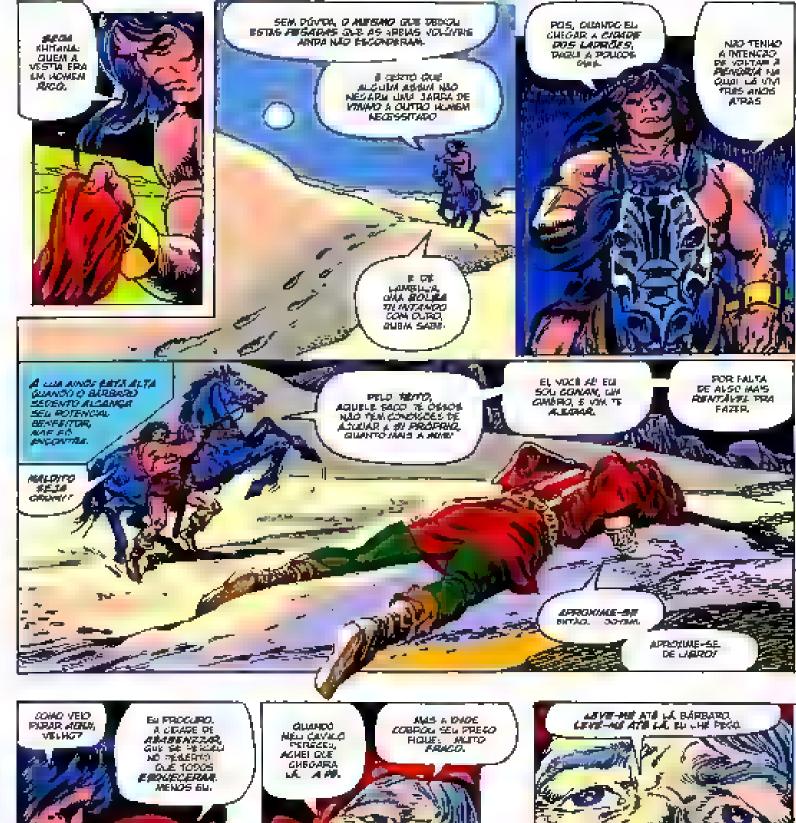
RICH BUCKLER & ERNIE CHUA

# L. LEGGMANN

ROBERT E. HOWARD



Hornica unique humbe publicated um CORAN THE BARBARIAN 40 (p.b.co/1974)

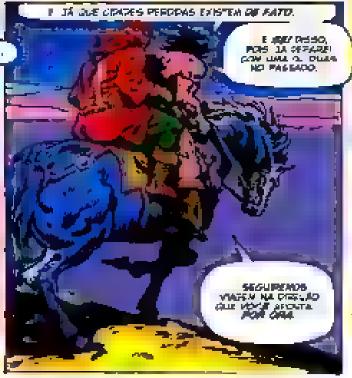






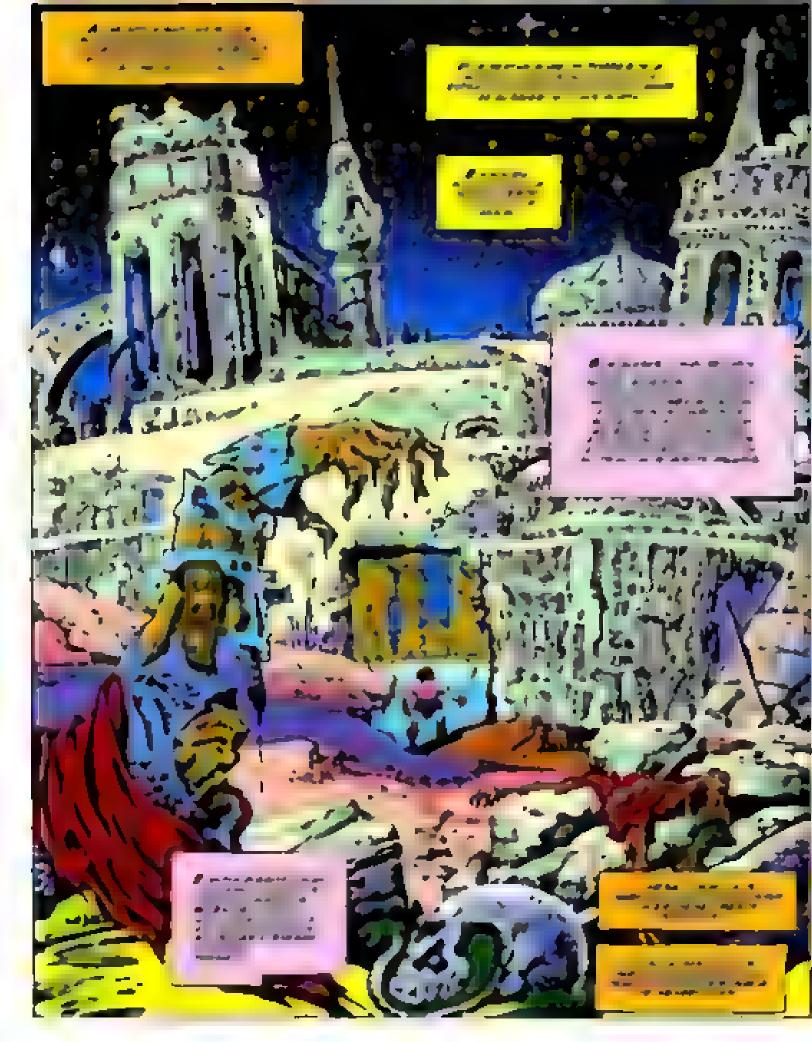








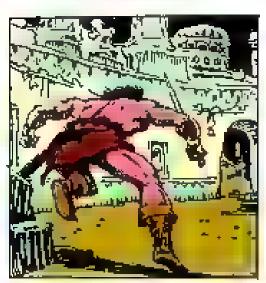




COVAN NAO E COVARDE COMO MUTOS OFONENTES FANFARROES AFRENDERAM A DURAS E BREVES FEMAS.



Mas dua much fica than ARREPIANA Quanto ELE CRUEA COM PRITE FELINO AS Pulhus LABIRINTICAS.

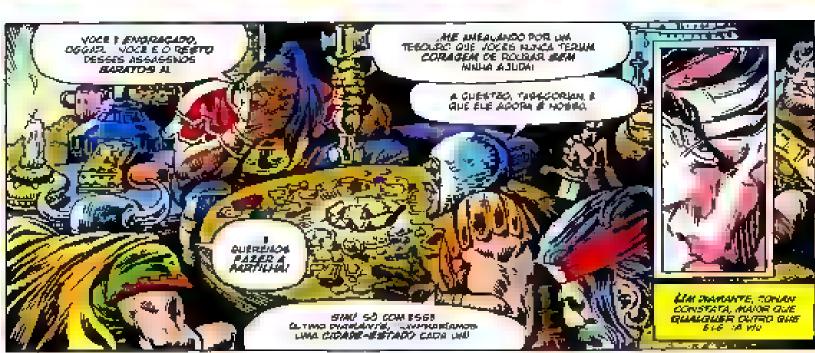


E CHEGA ENFINE A LIKEA CONSTRUCÇÃO DE SAFRA MAS RECENTE, ONDE BRICHA LIKEA (LIKE ECLITÂRIA DE LLIE BRUKUL CANTE













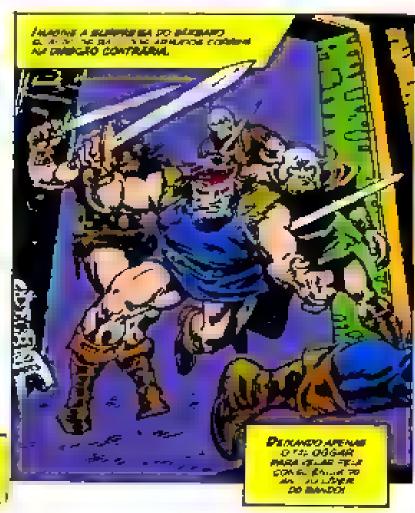


COMMENSA ACRESTA NA SOSTE CHE TOM TRANS LOS PRINCES DE LECTRES VANCOURT DE GARCANTA LOS RESENTADOS E PARES O SERVIÇO POR ELE

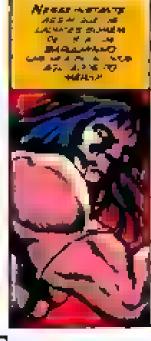


BLB LIBERTAN EM BILBACIO, LAGA BOMBRA ENTRE BOMBRAS.







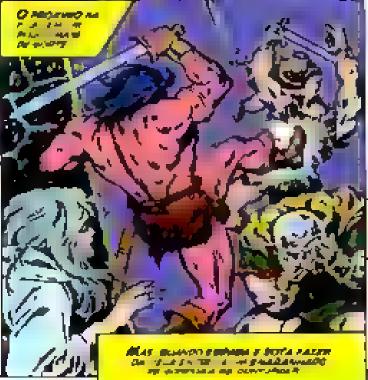










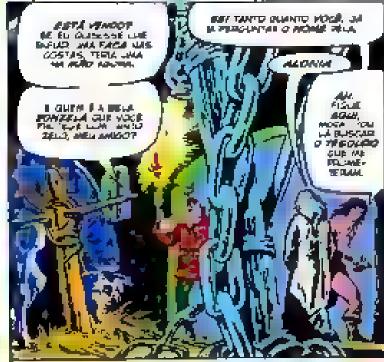


PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH









MAN BASTA CLIMAN BAST PARA ONE A MANUEL S O VICTORIA PRESENTA CONVERSAR CON ESTRANMA FAMILIARISMOS



ENGLINYO MBO, CONAN PERCORE VELOR E BOYLANO, AS RIMS DA CONAS MONTA













































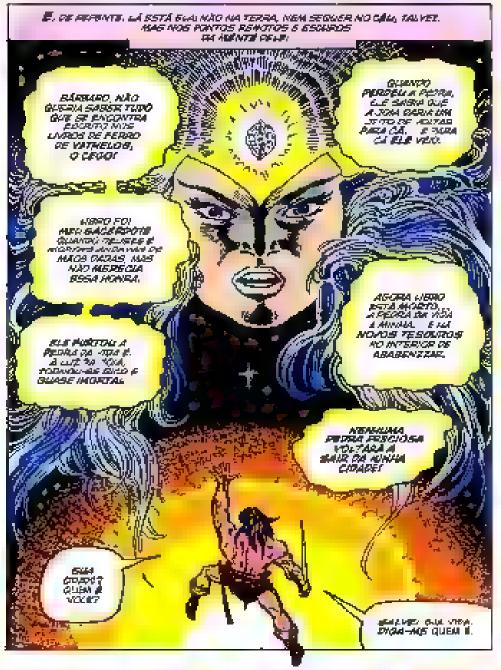
























## THE HUBORIAN PACE

The profession program of supports these policy along broughters, where the this object of the policy of the polic



Just wanted you to know that stally, nully enjoyed CONAN #35 because (1) May is the all-time best comes writer (2) John III, and Ersis C were great as usual (3) No comely weach in the story. This sectic, used occasionally increases the reality of the situation, click't have a factor of the situation.

440 Carfield Ave

CONAN #36 (wow 36 much already I was up to multisent a man had some a Mak for an earlier was at the form 15 are given to be set to a message to be given the strainty head-on, his bettle-accessinging,), over the quotation from Howard on page 11 and would see to see more of this in future issues. That perticular quots, I think gave some reactors morphis into berbarier behavior.

Tirs Avery 2024 Whipple Ave Referent 11, 11, 9400 F

Why did Sourte the charming tale sem-obviord have to die? WHY??

Kun Mayer Jr Box 3737 Sweeprah, Ga. 31404

You can't wessel out of this one, you guys, Look at the me or "I' have by some of a problem to be a proper one out the means that may 4 to Kery Striggt H. I quant my may problem.

Les Lumedon 5057 Harold Fi. N.E Seattle Wash, 98105

You got of Nobusty practiced the court while Pay and our of town for the Christmas holidays.

Recently in one of my English courses, our seegement was to bring in a comic book and discuss the stories. Out of only

A papels in my cam, you among brings in a Prate THE BARBARIAN [Only two?]

Glenn Tartaglia 312 Phy Data Theta Bawling Green, Okea 42423

Had the pleasure of salking to Barry Smith at the Detroit had expense an eight have done when grab your has and test-for the subvery Escause if you did, something like CONAN would never his the stands. I can just imagine the number of some you got public because that at a wasterness of the test describes and receipt that a little stone is not greatly

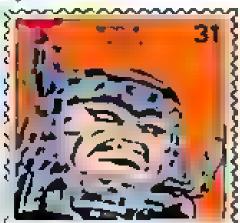
Gery Gern Detreit, Michigan

Have just one question to CONAN W30, which was atterwise succilient, Why does Conan keep changing color? Depending on which page you look at he is red, yellow, pink, or whatever. Does Mrs. Weln have a reason for this? Or is it liig John's fau t? Perhaps you'd better run thru the duties of a colonit again for those of us who don't know that much about how a cernic-book is put together.

Bir Celson Sex 1032 Menchester Half XI Navy L. Ly N. I. Navy L. Ly N. I.

a me of hurtier II-II. Her, this picks makes of become ratering you are one not the leafs of Glynic Wais, nor of John W. nor of anyloody etce at historical. You son. Olymic for any other selects;) steeply applies were celers to black and white seats of a persional story. These colored stars are then count to an anaravine plant in Connecticut where the actual pater plants are made. The incorrect sizes terms at CONAN #36 (as wall as guite a few other cyloring mistaket for which manachistic filamed a blamed) man the souls of a mistake mode there; but, by the time we saw threshed expire of the second was been last to posite any phoness. Tall your releaspart of these parts of the contraction of the surface of mysteat purpo spectació que pará hacar a carera, branto la part tagantique from start to finish, probably he PEKSM Mountain or nome such. When you do, not'll clear you on god on probably learn as much from the piece as anybody she does

Mark issue, by the way John Buscome signs in again in orgins in one of Conor's most uniquest, magains advertises away. "The Year of Dooth and Life." Se have. Year won't repres. If

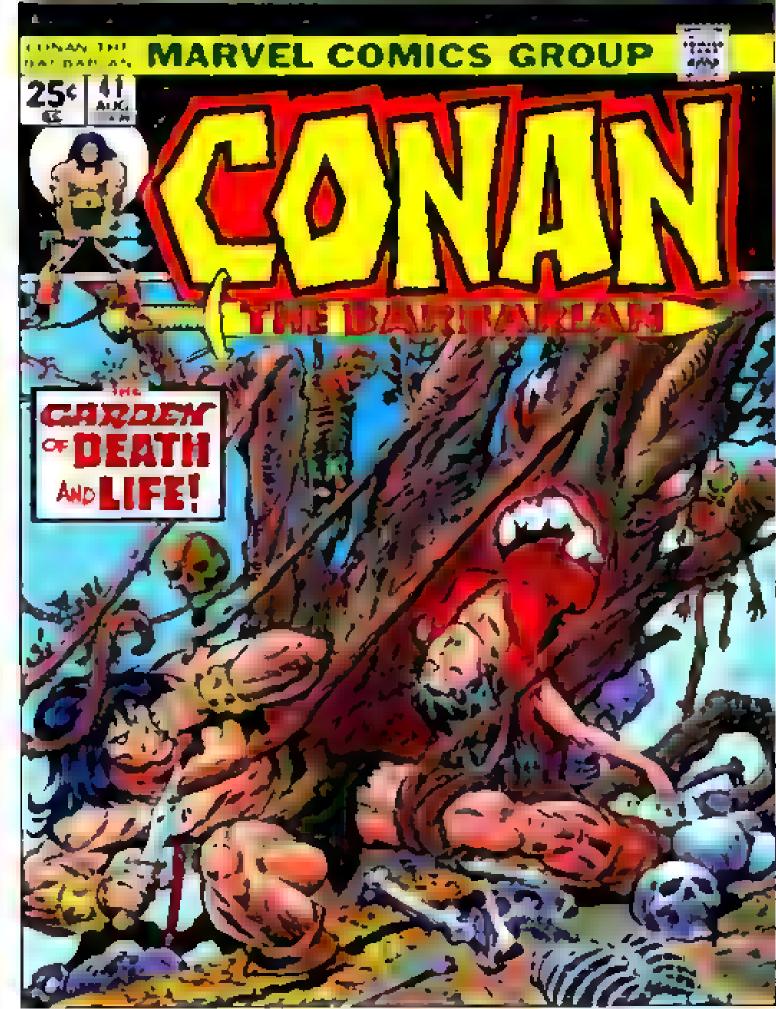


MARVEL VALUE STAMP

CLIP TEM AND

COLLECT EM!





DESERBOS DA CAPA UL KAPIT

AR'S PIRMALDA CAPA SPRINT CHAN

AUSTES JOHN BUILD A

## GODAD OBARBARO

BOY THIMAS BOTERU GOLDO ORGANA STANT BLANCHANA DE BANKA ADTE SHALL

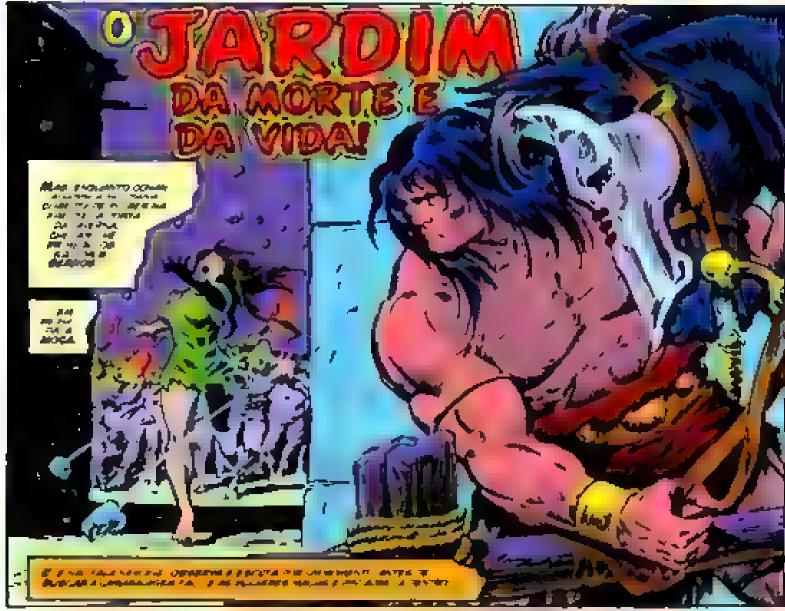
GAMMAT MITTER

PUR PORENT & HOMARD









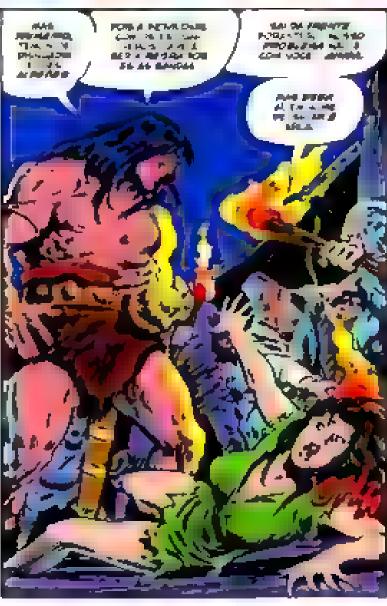
Martine or preservation and tracks are actively by her product of anything in





















































































































AND THE PERSON WHEN PERSON WHEN IN THE PERSON



















































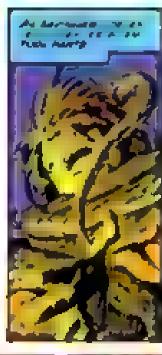




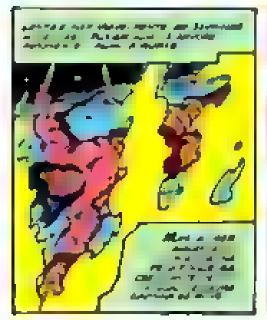














































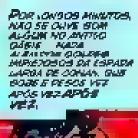




















## THE HUBORIAN PAGE 76 MARVEL COMES DROUP, 575 MADISON AVE. NEW YORK BY 10022

C-ON-AN #32 - Hustrated by mandering films Adems was the suspect of a remoderable amount of correspondence (Query What do you call it when the letters pile up teen higher than the speak mountain of mail which searly every CON-AN issue garners?) In order to squeeze as nieny of them as passible onto this page since we've had to omit a like LP a apply we choose now it been the rest of the Hybertan Page over to you ascept where a random communities three may be needed. Take it away Consequentialists.

Neal Adams CONAN #37 is by far the best muc since Barry Smith rook up he go or Neal hall captured the Bavor of the Hyborian Age that Buscema/Chua crayons mith. Please fet us have more of Neal Adams fine entwork. Boy your storing are room more y good, please do what you can depend up the as signed as seen as signed.

Thad Bytics 285-A Tennesine Ridge Term

Even since CONAN #1 I've been hoping Nest Adams would pencil an issue or two, and with #37 am certainly not disappointed. Ariams dianet he haracine auct as these aheays emagenees, and Night as the beginth amenana saged Contact of Figure and a state time was as the worke stated speed on the Conan, and not even the somewhat speck barbarian of Buscerns, the Adams Corran is massive and fiercely supple and seems to move thru the panels with the- as Howard always said - dangerous ease of a parther Our schoolbook store sold out of sale #37 n only two hours instead of the usure three required for the CONAN title. Boy ke the way you have been handling CONAN. am impressed with the respect you've shown toward the late Robert E. Howard with proposed and section of the control of the con been had be lived one of the offerest trong effect in the sequence. Failed to earlier the Quality of your new autories time of Copan after your main competitor tradition with an title which is now mercity by discourt apad.

Robert P. Barret Box 535 Tennesset Tech . Cooker He Tenn 38501

CONAN #37 was good. But the art. Don't get me wrong Neal Adams is a fan assic artist but John Buscena is. The One for Conan, Adams style is better suited for Your other in the To Inot at Buscena's Conan, you'd think the he might as is! y have looked as that it eal the Keep emission. and keep Mr. Buscena with CONAN.

Gary S. Davenport 3500 Triangle Line

Take Today's most talked about comic magazine. Mix thoroughly the delight's less ting talent of ROY THOMAS with the associating artistry of NEAL ADAMS, spreading it entertainingly into 19 pages of barburic ione. Add plants of WEAL's colons and a lot of COSTANZA's lettering. Distribute

Results: CONAN # 37 A masterpress the way

that proy Marve, could have produced it FANTASTIC.

New Newbort 110 Surveya Monrot, Lil. 71201 I know it is hard to get all the details right, but a ambugged by something that seems fairly obvious. In CONAN of it has a pure a work in the mines for several days Supposeing a reasonable degree of security. The prisoners would not be allowed wrapons or sharp estruments. How is a then that upnan makes his escape clean-sharen without its much as a 5 o clock shadow? [Bed lighting? Rev.]

761 Falling Run Rd Morganiswa W Va 26505



Dog only formation a vacange and executable that we deof prayer for CONAN #37

Jeff Kilian 2352 Osage Wichita Ks 572 3

the writing this letter to the your than I minute going to write you a letter asking, begoing, and planding with you to try to keep Neal Adams (a truly great artist) on the Conan strip after seeing his tantestic work in H3Y 1'11 account this as a rare treat for all Conan lowers. Besides Mr. v.B. is all right with one!

Steven W. Scholz 6 Wayne Pr Commack, N.Y. 11725

CONAN #37 was one of the past yet. The may temps get ongoester and persec their do you do it doing was a water-ma addroph tog. Hopefully we'll see more of him.

P M.M. David VI. Veglin 50 Stony Rd. W Easton N.J. 088-7

Having finished CONAN #37 mere minuted ago. I can only say what a mesterwork in it in considering all agents of the finished product in timened out Ar avid an of Marvet under this hood, it was how to growth spiral upwards without ever stagnating into medicer by Naal Adams." An in #37 was superb, identificating me from page one op. Coupled with the Krips and every nell times and one of the most spland it amount to ever about What ar axed me will the region throughout I den't know who deserves credit for the intense flow but itake my hat off to you

D & Maher 1231 North Ha Nifet Office 44446

## REPRODUÇÃO DA SIÇÃO DE CARTAS PUBLICADA EN COMAN INÉ BARBABAN AL

Done strong Bloom. Committee a springer make his days returned has beginning to sound till an encount serious rather han any 4° but bithemath birtherian. I wouldn't like to see Big John a sprage. Let the art do the other half of the story Cut out. It is reviewed on the strip. And, it will be such a burge no inc. Constrict verbouty. Other than that, your writing was litt MOI One of the was question. The days are seminated by the second

We Interpret this LP for an aids: As Conse mestered in the stories originally written by Plotter E. Howard, he productly give more simplicated of specific and across more than last the union begins it have. What fillers and after Bloggeries, in the designment errotzeban er June in GIANTS(ZE CONAN N.T. Do der Provides of Hybridesis worst. How his agreement than on Labour of removgrunding? PLS.V.P.

CONCAN A 37 has my water at over all the most altitudently distinguished makes pay oil. \$14 pp to hongs Acares, second of the been much a secure much a system to great years much specialists transported and other statement of the end of affects THAN I I want time a stranger could have Secret a Free Classes Caughter on the first SAVA of TA TS and have noticed ten decision for my up the paparenes to of 1256 AN in piece this other CONAN always gets she best! [Why the year think, a slick proposed in addition? Gotto broader you have. R. 1.

> Seese Clement 15 Campbel Tellige Productive best Physics (Share: FL7994)

the paraghet. Morall Makes on some form that it has been provinced and files, June Busch has a closing sunt, with

III regil History by the 18 Ward Cases In Moretread 4, 4035

One note on page I the panel in the upper right epinion handers a second compared to the compared to the compared to the terms of the compared to the terms of the compared to the com Corum the Computerur especially when you can see the the community. When they entertained without allo you think?

biget Hopeth PARKET BOARDON

I throught it year worst or embring to you acquired acres dushould be taking as much as he has received two man. He is Coman, and although I enjoyed Neal Adams' interpretation Principle of Governor to Advanced to Di-The Ass. Rick Swanson Piter's other was to that story. The Property or the Sward Have been supported the first Consenses, except for a few names on using his Company by a 133 3 of the hero, of course

> P. M. M. M. ha Statement, ALL BY TRANSPORTER Stockson Cal 1 95707

For the analogy to this and either purple sing questions, that many to provide the service or the send many record subsects during the sen author Area in answer to a multipolit of requests, so in giving our doughty Cimmorian his own 84-map \$1 magnitud. THE SAVAGE BRORE OF CORAN and we've out a hunch 1's points to be one of the real capationes of contemporary some current Manualton overpress for \$45445E TALES the Fish fabulous muse of which, also starries Conen some on sale any day make as a certain sold ared people force culted the Zim taken water moved and also ted by Brah the lan-Efficient the person anniching reservoir of function author John Johan All thin - plus the appropring 50x G ANT \$ ZE LEGISLAN and the continuation of the monthly CON AN comic— meters that my of some over hardwares have a third stank they had their 22 may pile year - with the block of Seal was many up on the Quality on the color of the col Could ared Theorems - post holds weathing the part together. med green weeks!



FOR THIS SSUR CLIP EM AND COLLECT TEMP







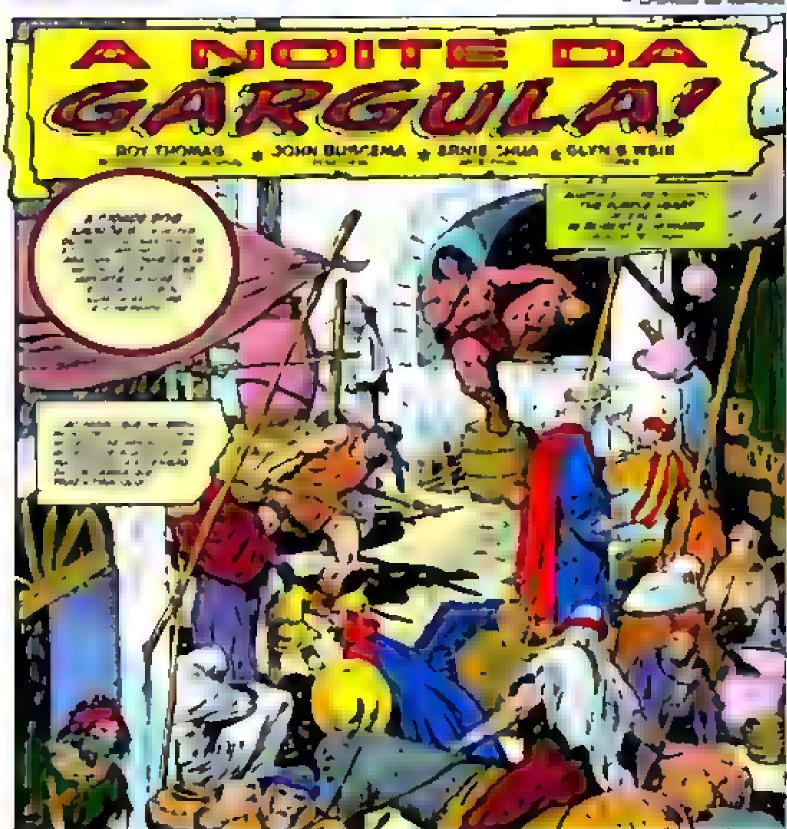
DESENHOS DA CAPA, GIN CANE

ARTE FINAL DA CAPA, ERNE CHAN

STOR LOS APPRISONTAL

THE PARTY OF THE P THE ASSESSMENT OF THE PARTY AS

A SA CONTRACTOR OF SAME OF SAME ASSESSED ASSESSED OF PRODUCT OF PRODUCT AND SAME ASSESSED AND PROCESSED ASSESSED OF PROCESSED ASSESSED ASS COLUMN BY BUT BUT A SAME







FLE VÁ FOI ASSALTANTE















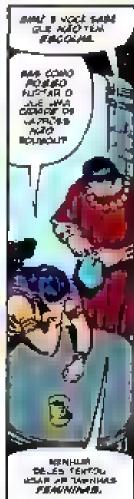
















































































































































































































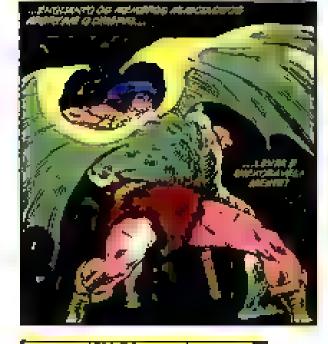












TABO VOLEO ANTES LUPI-FAIS EMPORÇOSI O TRIONIO TAVARATRI,



GESTE BLE D CAPTUROU COM PETICUS ARCANOS NAS SE, VAS VENDAVANAS.

MAS, EN TODAS BLAS.A ESTA ALTIDA AS VITINAS DI ENTANO LA ERAN COISAS MORTAS E ENBANGLENTADAS



E A VINTADE HIDDALTA DE LLIV-FRAS NAS TIMBA DE SE ENTERMANA TANTO.



MAS O PAYOR ABBOURTO SÓ FAR COMAN SECRETE ANTIR MAIR A FORCA SUPERIOR DO COMENTO



ATÉ CUE. COM UM
BET CHICO PINICO
CUE TE VASTA CICURRO
E A MENTE COM UMA
ACCINA FUNDAMATE,
UM FAAR E OSTIGADO
A DAR TUDO OS SI



ALBO DUE POR LIMA BLUESTÃO DE SEGUIDOS, NÃO É SISTICIÓNTÉ



A HERA ASSIM, EEM GUE 7 BURBARO SAIRA, A LOW-FAAR YORM CEDE PRIMERON



E. DE PERENTE, O DEADNIO AFASTA OTHAN COM JMS DESENVOL TIMA SIND BEIRA.

A INDREBENCA.























PRÓXIMA TORREOS SAHGUE!

EURACH A TORREOS SAHGUE!

(MAS. ANTER, HAD PERLA OS ACONTECHISHITOS

MEMORENINE OS A SAPRADA SEL MAGRAN ENTRE

GOMAN (, 1000 A SEGUR, QUE SE PASSAN ENTRE

ESTE NÚMERO E O PROVINO, POR CROM)

### COMMES GROUP 575 MAKING BUT NAME AND DESCRIPTION OF STREET

with all if you site, and investment as,

CONAN #36 was John Buscoma's best CONAN to date Party of the second Principles of the few electric and the Court of the Court the overall excellence (as seen in the facial expressions the toryou down of Conan's muscles, and in the best G. Kene. cover to date), generated within me a feeling of atmosphere. I have a highest on the han our professor on the of a highas soughble

was also happy so read of your piens for a GIANT del new to A 54 4 5 5 K 5 there is a spring or the spring of the mades of CONIAN, SAVAGE TALLES, a GIANT-SIZE COLLAN. and a CONAN ANNUAL bit the stands arou taneously Wow.

Hank Hoeft P.O. Box 427 Proceedings of the party

that them out of four do. Black? In the very morry mooth or asset in addition to this 42nd lesso of CONAN THE BARBARIAN, there has already detected the first leave of the GIANT-BIZE CONAN a 50-mot fundament artists adapte finiters & Respond a reput formula report and James 14 gaps the dispressive application to producing \$1 wags. Sine. THE SAVAGE INVORD OF CONAN. I 100-page Brandsharen adrum mercana aan Canari sebat is Paul Balais erro many the much-helpful langinging of Qu Xant's Stand mort sage, plots projekts on Conta, King Kull, and the haloyee Hyberies Age

includerably, our therits for surrening up our over sincers the magazine and a contract of the first the proper designed have the second manager. The Waters and the Water Stronger was one of the heat-pencifed, heat-inited secries we at the war or we prior server company has not proved flavorable there. to be a second to the part of the part of the second of th below or made on the Police ... and any appeared to make proposition. to misinteepret where we stand on the matter. For surposelly: feels that having the privilege of working on a handful of war are pur year which attain the professional artistic quality. There drawner as "Night of sice Dark God" by Kine and Assum, or "Red North" by Barry fire the rentee everything ples requirements. Part years

Clark for going whoma a project from the militer policiers

#### Good Jerney

Be CONAN #36

You have finally done at Turned the best may in this comic. world into a complete bunch of garlage ?

Bob Freeman 3345 Resugged 

What can look say Blob? If CONAN ISB year perhaps man-Provides decided to resign his aditorship as though and us corns a peritory angioner in his declining over- the re-unparticipation of the property within But it was rather a shoother since we dell and dedisagree with at least 1184).

Oh well, maybe next manth....!

Pepper Bory,

arthe considers the proper way to less his pencils. Sometymes the second was a second discovery from the with the first that the same and the same of the same DATE IS NOT THE OWNER, IN COLUMN

The princip of this near the principle and thought when a tion, moves meredibly well. And the way that Nation-Sey so netwrally fitted his role shows that you as writer/editor are no slough in the sage department either. This is the way CONTROL SPOUND he wis about, with steery locks event downcailing into the next. Who would have thought that the routine If the story to fature #36 would turn out to be the indiabens. A TO AND ADD NOT THE PARTY OF

Barta Bank to prove a second

Apparently nebody livies, However, it's been an appared most of the County Segment has about a paint that may provioletel Commission statustically dendrated from the Yaran-ararmed services in a dispute which use said to invade the michaes of his earthly commander. That spiceds, however, had never treen fleshed out- and flery decided it was time that is the many on the in the same three to the page time. sected report to that divini are not up of the Congr. where west it you see what shoy do with "The Dance of the Black Coopa few short months from most in the reservious have the all the displayer bloom to former.

Down Skra.

For your at fication: On som 22 of CONAN #37 Relati management and a supplement of the system of the project of the property of purpose and on the past of

The word "meameran" was caused after the work a Fore Armer Manager 1992 S. S. S. The proving manufacture of March Special Control of the Cont For that matter the word "hypones" would have been equally in error at it was introduced by James Brand 1795-1860' as the form neuro-hypnosis (nervous sleep) Which was later shortened. One possible alternative would be to use the concept of Rotath producing visions in Cenan-

At I think you' not have a good explanation of this enachreniere. Přesek post a prizetem postage-pale ne-prize

> Section 2 10th Course Grente Park, Ca. \$4025

Borry, doe, but we'll have to withhold our recovers so pries on the prounds that we used the term "meameriess" did play place -- partly to the who was pagily paying attention. and partly to have an excess in a later letters page to each most on the pocular problems of pandernation which from transferred researching a form to object in a many which did not select used a laster dust than that at which the story is supposed to have hasoened. (The most famous storary equivalent, perhaps, is Shakespeers Remove in Julius Cataur thereaing these seem into the sir. - solver it was the Englishman of his own day who yours east, not the Plantane!

As you say any recognizable term— by according as made me enterior property being another than the second property arrange as the it's appet to accessorably see an order do his even inlarg lessace to on, and which they would fee happed ring the I grown us a strategy or another than most to other man series in that rightly day, of gar papiling, Sings "hypercellem" is a



word extraoutly inclosive by my in party-games, and night TV effects, one, we needed on manuscript— and still had it has strongely made of the single of projectly placed it. In contrast to the primer age

growing width a point owns made in an article by securions Coron outlier t. Spragus deCarry, who send Hermani so take for mong the term "magnetize" in a sanry— at the same tires that one of his own toles referred to certain were a sent to the correspond to the term of the same toles referred to the term of the same toles referred to the term of the same toles and the same toles are the same toles as the same toles are the same toles

in short. Since virtually every English language word used only a matter of opinion at it where literary words famous off and show signatures legion.

Wheele is part of like saying that we alipped on the homeon part on parpuse. He Z — but "ik true, "ils true.

the minutes of the control of the property of the control of the c

Out thanks for the communes just the same. And maples we will send you that ne-prize also all, just for giving as an exquer to explain why we planted that exactraction in COMAR #37

Dear Stan Roy and John.

Roy's work in CONAN lately has pentened an fantary invest powers and magic not too everpowering these

Answerie Sentemarks
ordered A document a draw order
HHB 3rd BN 7th ADA

(DSP) APO New York 09702

the large of the same against the former of the supernotation to be supernotated to wanted to include the same elements in every single Coronication to include the same elements in every single Coronication to include the same elements in every single Coronication to include the same elements in every single Coronication to include the same elements in every single Coronication and include the same elements in the same that the same elements in t

there's a skeleton-in-armor in evidence.)

Figure 2 and straining feet at agency or other or an atransmit of the straining and straining feeting in this is assumed to be a suggict of the part of figure 2 and the figure 2 and the figure 2 and the figure 3 and the figure 3 and the figure 4 and the figure

men Gregorial bet.

The focus of this letter has to do with John Buscema and

I is John's act that has until now some unment-oried

contend that film and comics are definitely related). It is matched cuts are perfect the knows how (e.e. Tectively set up suspense, display mood and tone and create an unbellevably abundantly evident on almost every page. Here are just a few examples inde #36, pg. 6. He cuts from Belibna approaching Coran as sent from behind him to a beautiful reverse angle of the same shot. Same usus pg. 11. There is medium-close shot to an extreme close-up. Page 30, same with a successive person of the same scene from a reversed low.

His use of leyers of depth is also visually stimulating. He man's legs in the foreground but far in the background is a fremized as Conani, coming closer with evident from the Tursmans' legs. This use of depth of field is also

Fo sop this off John is puring much more detail in his panels and has shown us what he can de with CONAN when he inks his own pencils. His complete art to issue # 35 at the office Make Nime Marvel ! Good tuck and best wishes

Dean Mull aney

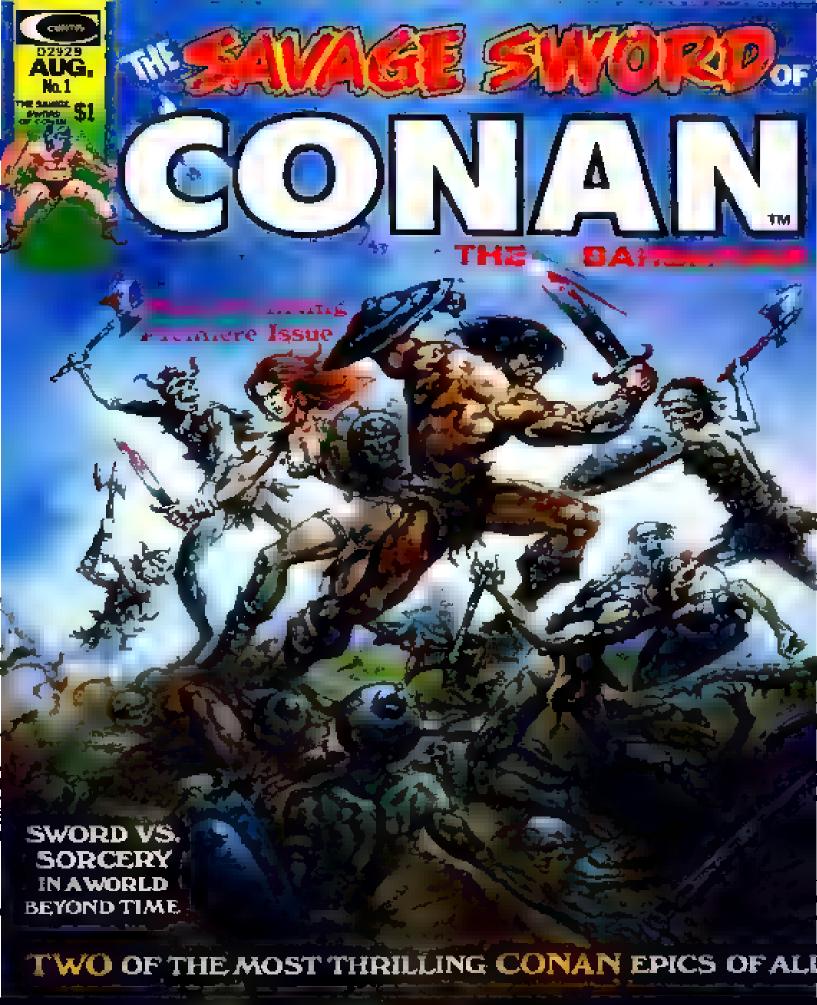
Staten Is., N.Y. 10304

With that everifie examination of Big John's actions imports a reging to our ours and with a final remarker than many form matters in the bid him on the form of the control of the cont

Inst never of G ANT-S ZE CONAN and THE SAVAGE SWORD OF CONAN— we take our leave. May the hed follows of this never make off with thy poles TV!



WARVEL VALUE STAMP



ARTE DA CAPA: BORIS VALLEJO



## STAN LEE apresenta

# PESPADA SELVAGEM.E CONTAIN:

ROTTHOMAS Editor MARY WOLFMAN & TONY ISABELLA Editores consultores

SOLERODSKY Producác TOHN LOMITA Director de Arce MARCIA CIOSTER
Design

NOMIN RYAM Diretor de Eirculação

Editoret Associados CHRIS CLAREMONT DON McGREGOR DAVID KRAFT, GERRI CONWAY

CLENN JORD Comultor Técnico BORL VALLETO

AOBERT E HOWARD

#### INDICE

#### 

#### JAM JURAIAENTO HIPERBÓREO 24 Dos invos crancados a ferro de Vathelos o Cego dos pergemánhos secretos de Skelos dun visiumbre do futuro inmaginado!

#### 

#### AS MULMERES GUERREIRAS DI CONAN. 36 Valériai Béliài Rei Sonjai As rensuais espadachino de Robert E Howard vivem novamentei

O NASCIMENTO DE BLACKMARK		42
Pinalmentel O sersacional e premiado épica de	fantaila	heroice
and the control of the second		

UM AFLANTE NA AQUILÓNIA	58
Revelado pela primeña veri A história por cas do firm dore	i Kµ   → -
e analde de Coeast	

# A FILMA DOS GAGANTES DE GEIO 63 O que é real? O que é sonho? Corsan dese descobrir a resposta ou morrei -- quando persegue a garota-fantosma chamada Atali?



"SAIRA, Ó PRÍNCIPE, QUE ENTRE OS ANOS EM QUE OS OCRANOS TRAGARAM A ÁTRANTIDA E AS CIDADES RESPRANDECIMTES, E OS ANOS EM QUE SE LEVANTARAM OS FILMOS ES ÁRYAS, NOUVE UMA ERA INIMASEMÁVEL. MA QUAL ESINOS ESPLEMBOROSOS ESPALMARAM-SE PELO MUNDO COMO MIRÍADES DE ESTRELAS SOB O MANTO ASUL BOS CÉUS — NEMEDIA, OPRIR, BRITUNIA, HIPERBÓRRA, ZAMORA COM SUAS MULHERES DE CASELOS BICUROS E MISTERIOSAS TORRES ASSOMBRADAS POR ARANHAS, ZINGARA COM SUA CAVALARIA. KOTH QUE FAZIA FRONTIPRA COM AS TERRAS PASTORIS DE SHEM, STUGIA COM SUAS TUMBAS QUARBABAS PELAS SOMBRADAS, NIREÁNIA CUIOS CAVALEIROS OSTENTAVAMASO, SEDA E QUEO.

MAI O REINO MAIS ORGULNOSO DO MUNDO BRA A ÂQUILÔNIA, QUE DOMINAVA IUPREMA. NO DOLIGANTE OCITE.

Para lá poi Coman, o cimitrio, de cadelos hegros, olhar sombrio e espada na mão, ladrão, salteador, mayador, domo de gigantesca melancolia e de gigantesca alegria, para pilotear os adornados tronos da Terra son seus per calcados em candálias."

- AS CRÓPRICAS DA HEMIÉDIA



# A MALDIÇÃO DO MORTO-VIVO

China deductuados do unho interiorio ampinari assertas por Retrart II. Hipameti, calador do Clamos.
 Josephia Play Thomas. John Successo a Poble Merces.

**கூடுத்தில்** கண்டுக் கழைக்கும் இறைகள் இதிய கழிய இருக்கு இருக்கு இருக்கு கூடுக்கு இருக்கு கண்டுத்தின் கண்ணிக்கு நடித் நடித்தில் இருக்கு கூறுக்கு இருக்கு இருக்கு



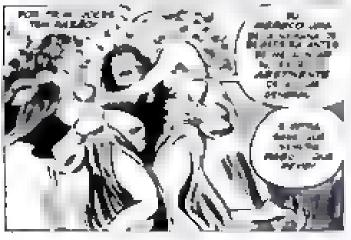
Printer or an electromagnet describeration, destricted in properties, because of the contraction of page 1997.

























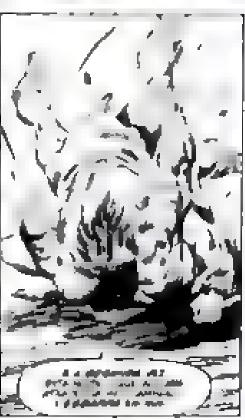


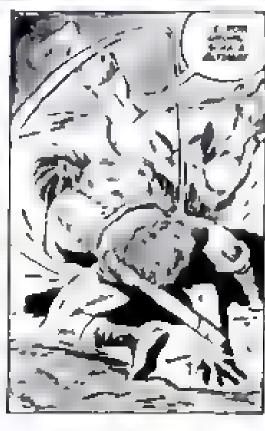






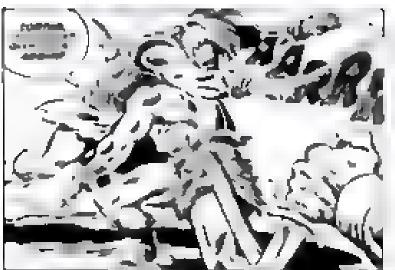




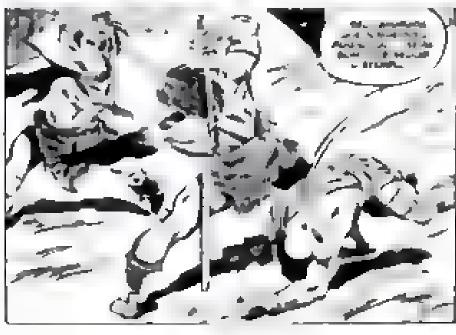
















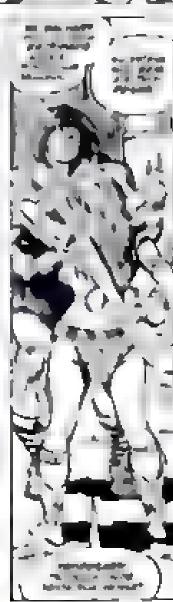
















































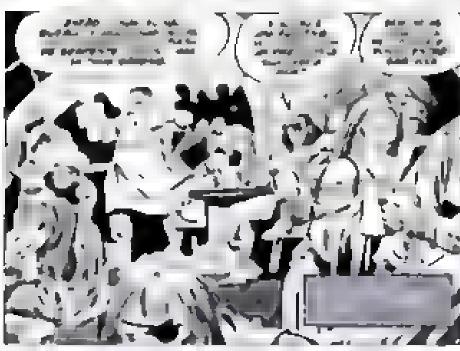










































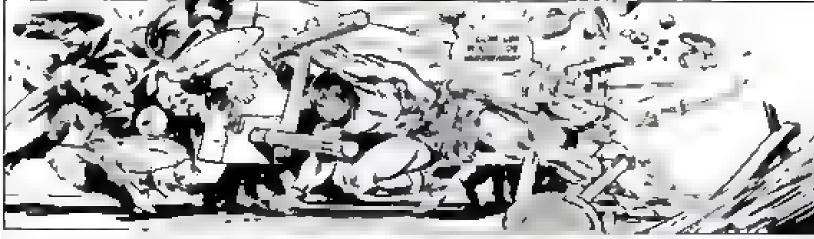












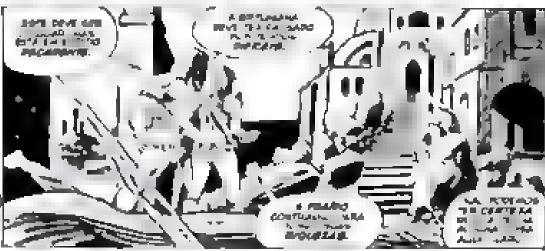


































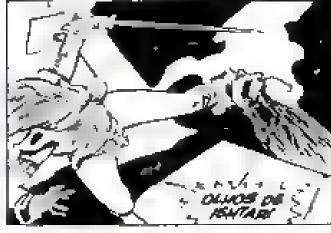


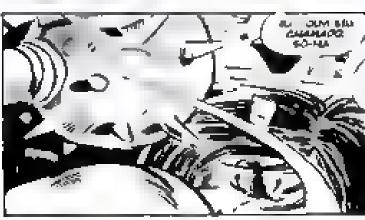


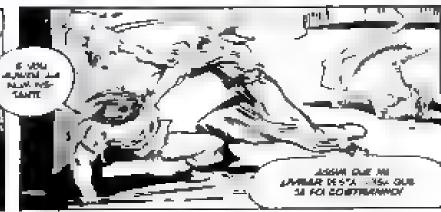
















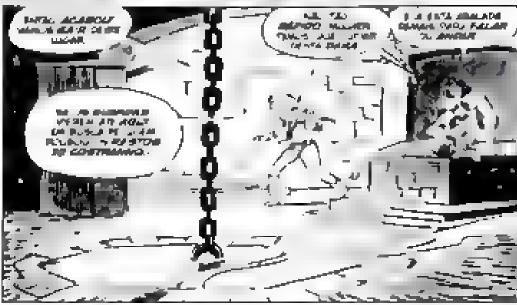




















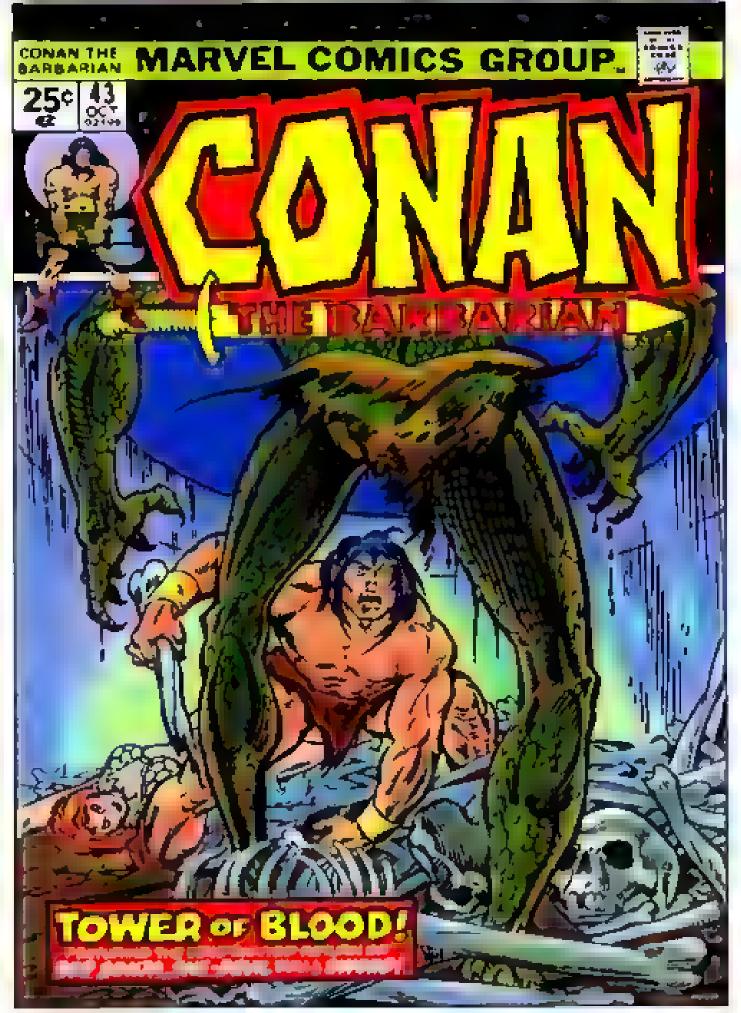












DESERVOS DA CAPA: GA MANE

ARTE FINAL DA CAPA, DAY ADAINS

os filhos de Aryss, houve unte era intragenávei, na quai remos esplendorosos espalharam-se pelo mundo terto memos azuliciado es ostatas. Para la loi Conan, o Cimério de cabelos negros, otras sembrio a espada na mão, um ladrão, salteasos e matados, dono de gigantesca metancolla e gigantesca alegria, para pisotesi de adornados ironde da Terra eco seus pás calçados em sandales Ston Lee APRESENTA: TOWN BUSCEMA E ERNIE CHUA TLUSTRAÇÕES COPES ENTRELIMOO PERSONAGENS CRIADOS POR ROBERT & HOWARD BOTE/RO ACAPTAÇÃO LIVES DE UM CONTO DE DAMO A. ENGUEM CAMBRIO! OS CALADORES PE RECOMPENSAS YÃO NOS ALCANGAR! O QUE VOCII QUERNA, SO NA? CAVALADAMOS O CIA INTERO MAS PLES JSTAVAM DE TOCANA, A NOSEA PAPERA. SORTE MALDITAI SE TYPESSEMOS PASSARD PAS HA CURADE POS LACROSS. (\*) CI <mark>COHAN 8</mark> BONIA, COLFOAR DE ARMAS NA PECENTE QUERRA DO TARIM, REENCONTRARAM-SE NO EPICO NO I DE A ESPADA SELVAGEM DE CONAN, NA HISTORIA QUE VOCE ACABOL DE LERI

'Saiba, ó principa, que, entre os anos em que os aceanos tragaram à Atântida e se cidades naplandecentes e os enes em que os aceanos majoram.

Mindala organización publicada em CORAN THE BARBARIAN 43 (catalhis/1974)











































PARRIED SUSTA SESTA DE UN BAN PAS SE Y SE SE SATES OF CASE PRIMES.

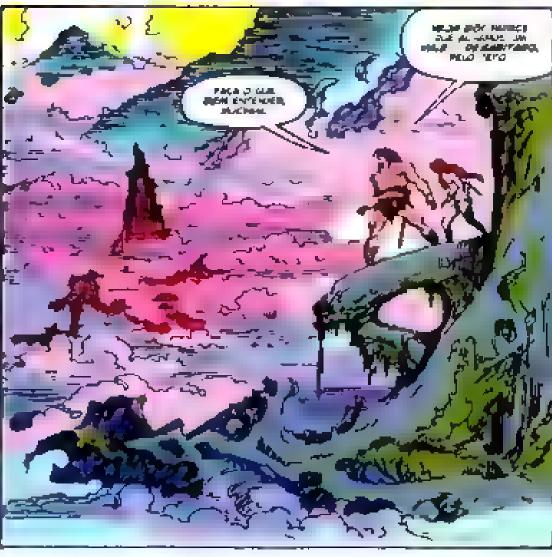






























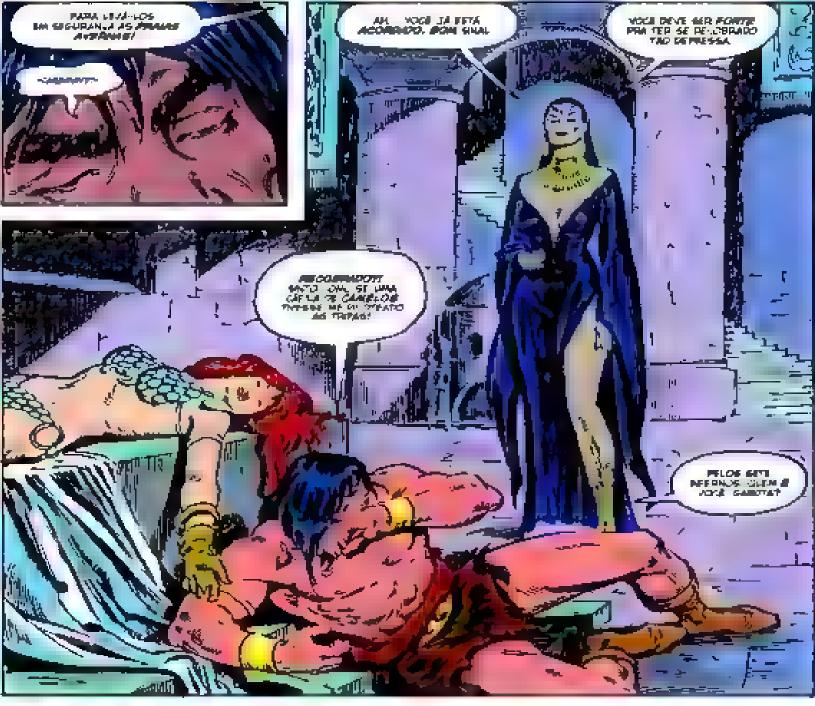
























































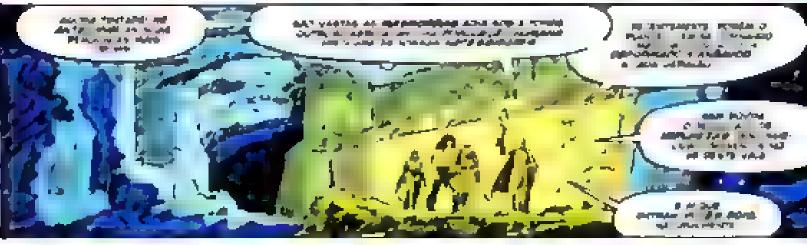
















































































## COMICS GROUP, 575 MAURICIA AVE

A few words first, CONAN #38 with its tale of "The Dramon from the inland Soc" was a service of very great principle to the Total or the half always administ a new page. sequence in the exactions frince Values applicately by Herold R. Foster in which Arthurian kinights posited with a gigentic dragon (read) empadite). Enough that his John Basyama was mad a Facility bay pagerpag. Have the designed a place reportably to plug John a change to er entrete more a gigaritie martillar, over a popularity of payer. pages, not execute each pages by in the prining. The regult man Play facts serve of the forest mon chicks arrest displaying to appear in street transfer to pay it had been at sensor that Commission Assembled felt the same way New regrets just one thing about the tale: as page 17, penal six, he nocidestally confused things by referring to Bon-Hussel as the girl Reshatte's father when he was in restity her waste and it was the villain of the place, take was the piri's nire. Strongs to part mobandy seconds to portion Alloying these season two assessments for Mr. It's get? At any rate, along with practing a bandful of appricious ascenders from the electrodate of common series and the forms. The best we'd sever a few other names shout our branding harbories. as well. Take it away Ptylesiachiles-I

Bran Personal deal

Proise, pusies praiset? After CONAN #39 what more on I say? "The Dragon from the Intend Sea" showed us Certan s. nower and brute strength it also reaffirmed Boy's writing talent and Big John a expertney, when it comes to detimation. Why this it peed good do mercant by according to that it can see at your for a absence

Hernburter Gobbier 132 Benair Avenue 10 Sparsey-Land Plans C (200)

Our Han (or relations). We short report to plot you are excessed. We get believe to back meanigh, for minerable total and imagined, without tracing to best up.

Dog-brothers

Please sell this truly discussion CONAN follower where he can obtain some Consen paperbacks. "We purchased from them my local bookstore (Coner the Warrier, Coren Her Averager, Current that Advanturers.

Mary Handings \$02 E. Yonet St. Perspecial Fig. 32503

Afreid on early do much for you, carry success to dee you in that arroral of the Laurer Caston paperhasts seem to be put of print or populy so- and Lancor Itaali is bando' in there by a thread—but reguliations are now under way for a new or team of George paperhasis, from a new poli-Notes. And when the deal is get, you'll have phost it right. have— 'asses advetor it's in verticionals, respective, or paparhasis form, we went bin't west day tone bishariagain to by Carrie-land

Dear Rev and John

The story in issue #30 had a goal Hyborian feet as it. Constr has appeared to be at gentral of his life leady. He want to do Conan he would do a strict on a fe low should include by teamed from crisis to price unable to Engishmen. Bran Mail Morn fand if you six do it, make control the world but shape in command of himself and them the way Howard describes them and Francis and Gu

his managhate school-on. For engineer on The Drawn of the respect they. There was all reportance their spectroms, making the which property is the tax for a new contract the property in a fittle Personen elty. To us, it tooks ike a bettle against a religious cult, possibly sorcerous, with a weak ruler decidine to fight for his city after first symmine scared Activativ it is a men trying to decide whether or not to strike back assent his brother who may be mad Bun-Hossel emersed as one of Roy's most interest ne support micharacturn. By the end, we find out that this has been his story. Corner has stoped put, but the real whee behand the bank is the fit of great their section of Great Hardania

REH's many Hyberson stories were tile this. Conen was there, always in the ferefront, but the your "merel" was And set the group reject of the page of a local of the page 1 pages and a page or and a to be without morate, but such things are needed to make a story interesting. The message of the author is usually relegated to a secondary rate particularly in sword-and species. That's why when a story like this one appears. where measure and action are so beautifully biended, you well broken you do that mountains you take thering more books, CONAN #38 is an aware in of what makes medical existence on punctional life.

Bill Blytone Acton. Mest. 01726

Place and the may?

Dear Sire

lease #30: You ready outdid voorselves. A new order a new price, wew, You can keep both. From new on "I more than the second of the second of the second price I second asset for the second s come back to earth, 'sause you're not milling gestring reflection, hig deal. Pigare a way to give us poor readers a her made

Program Pages (No. address givers)

While have to, H.F. - If the printers, distributors, of all would do that store to us. Over the years, we've held the line se 18d- 12d- 15d- 28d- as tone as human's possible. the elementary and reage for provincing the court was ractisted, especially in the past year or so, in the pairet where it was no larger featible to put out a \$50 movie back. even if it sold as well as COMAN or SP DEN-MAN: Just no way! But we're heav enutrinanting with different size-different prime- secjuling the SOL G ANT & ZE CONAN and the \$1 SAVAGE BROAD OF CONAN, both of which are will are sale. In the local case, ever the next year or to. of the party that had referr of the Marriel Laborator while to deployed the fight paper area for the first time that the state of the regular one- or whether we'll test up because 'on all. The you then friend.

Dage Play

I was always discontented with the art of Barry Smith until "Black Hound of Vengeanor," when a became a superfan prav Barry returns, homestly Maybe if he doesn't



Kane draw them, nor as regular people, piesse! ).

Fat Ford 1900 S. Lincoln A: 26 Senta Maria Co. 83454

Figure you should mention that, Put For, even at we speak Barry and May are working in tendem on a tyrical adoptation of one of MEH's proceed we mind take— "The Worms of the Earth"—for a very early inset of THE SAVAGE SWORD OF CONAM, his and May taked things ever and, since Barry dieln't have the time to recurr to Common on a permanent hosts, they agreed that they ought to the a special project of two tegether instead. See fulled passing of SWORD for the full details—if by the vager—of proming publishing (in which this levers page is written terior the M. demonstrate of SWORD NO M2 are fully determined? a fall of for May and Barry's firm Mak More tale has not already actually appeared. Save your shockets Put—when it comes to hereis featury in the months to some, Marvel is statistically appeared. Save your shockets Put—when it comes to hereis featury in the months to some, Marvel is statistically appeared to the market of others.

Chair Service and Free

I am once again deeply discremed that SAVAGE TALES hasn't been oreliated widely (or at all) in Cincimistic we already spent a wad getting back issues of CONAN from magazine dealers, and hoped I wouldn't have to go that reuse again. So please mighty Maner give old Cincy a break!

Cancinnati Ohio 45243

Jim, put in turning your hourshal betters over to Henori John Hyan, our energatic new Gironation Director— just a sense replies to the various complaints still place we get such woods— but a report is kapt, and eventually they are acted upon. It's a long upital fight— and thenire for hearing term of

pecision tally, most of our 75d and 6' mays must pretain ask for back issues of Mervel magazines, though at
higher than list price because of the expense of storage and
handling, as well as the last of supply and demand Chack
the privileg plant; them makes were case advertised for
ade but were much shipped to us. so that I took as morely,
by priums of the makes and the issues we equilibrit supply
and we had to get stat of the back issue department for a
whigh. You'll find SAVAGE TALES #24 advertised there
right proper but then't represent the first state of the last income and the second state of the last state of the last state of the second second second state of the last state of th

Deer Pov.

Knowledge of a foreign language is necessary if one wishes to express his views in said anguage. When I began to read comic-books (after having been an addict of their French adoptations). I missediatley had a lot of these to say about

What relation is there between this fact and CONAN year may linguize. It is very simple. I can write this letter because of your comics, CONAN in particular Comics are perfect

excellent, exerting, and entertaining, and probably the best in the business. (Diel you know that you have received the Best Foreign Writer Award at the French Compt Convention this year?) and they have made the exploration of Englisher exciting adventure for me. For this, I thank you you make a point, think of not writing more barbarlen-hero-versus-avit-wizard-or fear-some-monsterrype stories.

behaviors, and speech-patterns, in the background of your

1 15 4 14 5 1 1 1

This was not a very intelligent and thoughtful letter. I fear but your comics (CONAN, SP DER-MAN FANTASTIC FOUR and CAPTAIN MARVEL in particular) provide me

> Jean Daniel Breque 1 Rue Maurite off 10 13700 Merignes, France

the generality, down it to we volve absorbed thronk your for brighteening up our editorial slav with your latter. It remains us at one which fluor Les received a few years back from Marie Puze, author of The Godfather, which read "Thomks to Mariet Comics for Insching my sen to read when the

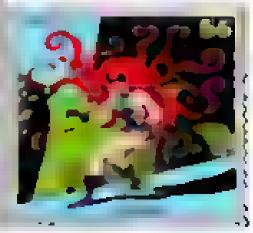
of steeral becomes seprein by the tires he externed the twogrants just hereas his sixth birthour, Play who used to be an English teacher hereast and descript want to put down the attention of the party of the party of the second of

and the state of t

Since he's also acted in a poortly number of plays during his high sense and college duys, and medic pin money for several years in the sortly 1809's as a reak singer in his new willingouri, it's sefe to say that Roy's chief nice is writing and editing comics is to provide shoot entertainment not remarked of the graphic-story.

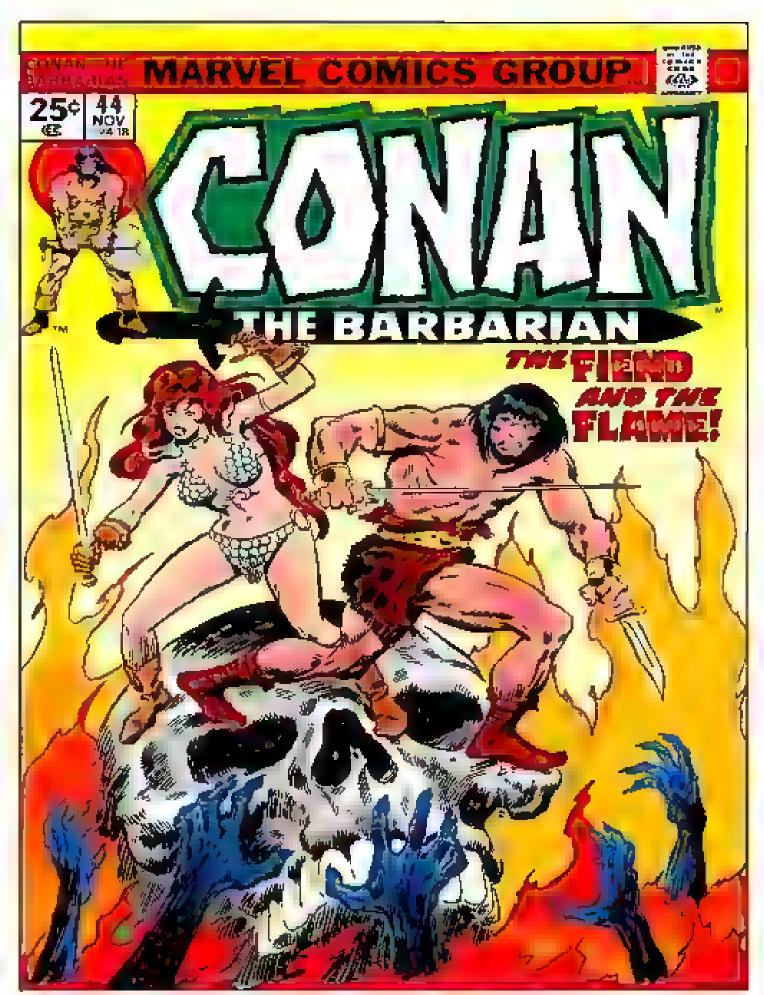
reproperties of the entire want parametries of the graphic actory (sometiment) possibles

without your puriod: Meanwhite



VALUE
STAMP
FOR THIS ISSUE





DESENHOS & ARTE FINAL DA CAPA JOHN BUSCEMA



History organization tests and am CONAN THE BARBARIAN AN INCOming 974.

PAGE OF DO BOW ABSPARED OF RESIDENCE.









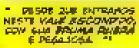




































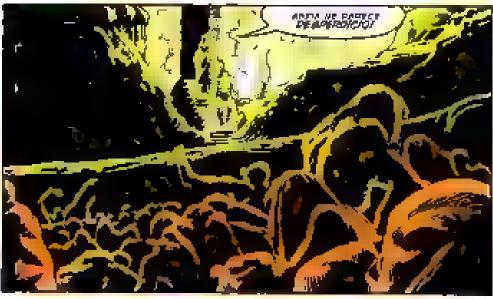








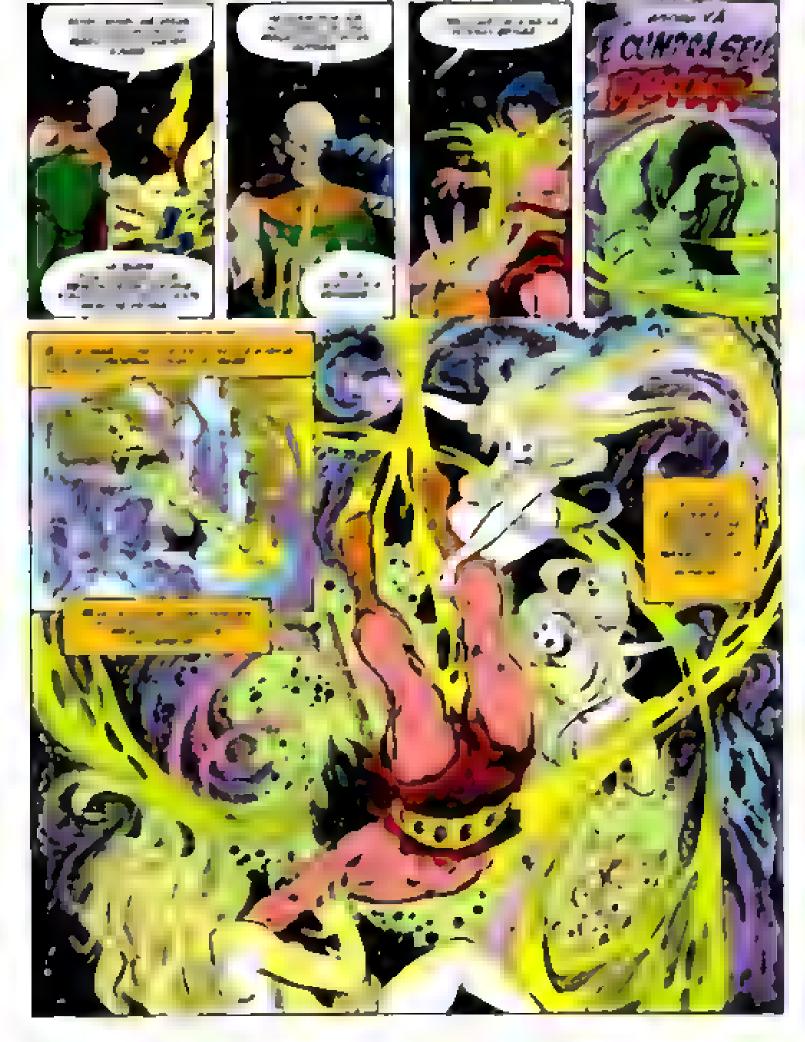






































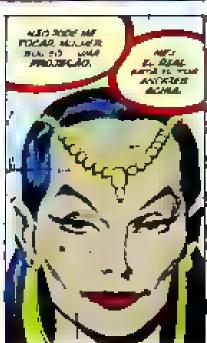


























































CONAN OUNE O SOM PE UMA ARAGA PENETRANDO O ALVO COM UMA CETERMINACEO ENLANDANTE OS SEGUNDOS SE ALMIGAM, MENERES ONS DUMS MULHERES SE MEKE.

A FORMA DE CLATHACHT SE SUEVA AUMA DE UMA HIRICANIANA INGUEL





























































































































A ÚLTIMA BALADA DE LAZA-LANTI!

## AME IMBOURDED LORE

Dear Roy and John want to find many of one is not price the court of per a de la live fa des au the doubt. My reactions after reading "The top I make make an area. I make 1 10 or from from F 49 44 1.440 really atmetisus stuff like page 18, page 18, page 18, page wid page if panel 1. The intring, too, was not up to past and the same of Change of the second second as a second of the second As an appring comic artist myself - would like to sex a the even of what eve its a grown part of any type digner. and how but are they? I have beard reference made to Printer and the contract of

Charlostesville, Va 22903

However, after the things you said about With and Erwin's mile affair segather on CONAN A48. It'll have to be Poyler scayte letterer John Costenze, a televised carteerist to be even right? who previous these questions, attent briefly

The property provide drawings for some amount replay or explay do to use the property appearing the form of the extinct, shough they is free to use other paper it they wish

The printers insist that the set size he M inches wide he Planting with at 1 series that up the art appear in the benedit in the 1966 to the principal distriction of the mention of the from Philippine Made that there are not والماكيون وواري والمراجعين والمناه والمناهد والمناه والمناه والمراجع المراجع and a place the major of community people for the answer mene reclassical than their world have so eafer wato Six Schwertzberg, who operates that strange and minute agen kaggerigen, sadigen, mag også et gar havig fligg ( 19 k.⊈ 9 despyggerie). and since he isn't at our ollions must a host systemister at one o'clock in the marries, wo'll weet have so bee off to present the past the by the way who do use the Not despite of each paper or discovery. However, some miner fellow the growth was superfive than others and of you from it likes own parapertations of quarte a section, surface textures sec. which accounts for the difference a period throughout the resident by the firmer from the second street, these aims counts of views — or he the Courty Runham who issue- or by Jon Biomett on FANTASTIC FOLE- or by Milice Espesite on THOR: or wheever To get a clear and the set without you will be payed day a supposed to pay agree yet the transfer to entrance to examine the mark of even of verseux seminatificates pour a particul of times seed pour that with their out of give you they built picture. Chay. Blob? When It's probably some purity can almost receive an At the first of the fifteen of the spines when when the men auto qui princia ().

modern any the "Creety Bunkers" alterial to an this same a calcular page and arise spiced they depin's pulsar on an arise spiced they depin's pulsar on an arise of head Advance and Dick Glorelane - moreous year've as despite and pulsar of the pulsar of the same and a second of the same and the sam





MARVEL COMICS GROUP 975 Madison Avenue New York, N.Y. 10022

Dont: ALG

provider of elementaries now feeding their trade under Meet's and Dick's guidance. Matter of fact, almost anybody who WENTER AND IS NOT THE PART OF the second state of the second second second second second briefs and syming up himself, aspecially since he see this iseas's exquisite ink-job (which, just to top 1 off was done under a tight displifing), Thanks, C-B s Dear Gane CONAN #40 magine that 40 issues! Who would have equality comics reading? Nice going, popula-Time III and the I becoming one of Maivers beg artists on both WAR Of THE WORLDS and FANTAST C FOLK but Emit is not the linker for him, so the arr was not at outstanding at it could have heer. of art instead of that ridiculous reprint I might have had 6827 Wentwort Richfield, Minn. 55423 Erren something about that story past dicks t pell. Purhaps stance had rendered t her wright or perhaps terrething about Pich's and Erma's baylor making them recompatible Oh well, you can't win 'em all, and Rich and Emile and hosping husy elsewhere. The obequitoes Mr. Bucker informs 7.7 ISHING TALES (with Describe) and as appearing project One final point: Because of the press of other comment ments, it's unlikely that Emile Chus (who, we think she one of his best ink jobs to date on CONAN #43, will be am-and inking the sar o himself in answer to ---loudly his own bloce he enjoyed inking kausa 38 and 39 so. a letter meswer with a graditer? Dear Poy Rich, and Ernie may set f. have some good news, and some bad news more issue #26 ("Mose at Zembalaver").

New (unfortunately) the last nave. The Conen story had only fewereen pages of art. The story you reprinted war

204 Woodceck Drive Pitteburgh, Pa. 15215

Short and proper, sh. Year?

Actually, we weren't that wild shout having a reprint of any kind in the pages of CONAN, but the length of shot will, would corepose the original stony content of the 35 case GIANT-SIZE CONAN which we come the first case?) Doby the second or with an adoptation (averaging shout 30 pages per quarterly inset) of an entire Comes revel instead of medices short blanch as we had to put "The Fierd from the

Here we feer, though No mere "shortes" are in the rearist. Cross— It's all that the Resoulty One and Big John call she to prove a whole Hyberian Age of engineerent into a

for order words— worst with year, T.F.

heaging track, this neight be the best place to this series and her of CONAM THE BARBARIAN are eleptorism a sword-and-acrossy short story saled "Tower of Blood," written by a telescent factory-writer manual Covid A. English. The original tale appeared in the respective Witchers It & Society, where it was copyright © 1971 tipough not as a Conen tale) by Fantaey Publishing Co., Jac. That's

Curiouser and curiouser. That selfeams must of 1995 feetered at well a man-Comm version of anather Robert. E. Howard story. "Mistress of Death." which was used at the basis for the chilling "Gerne of the Undayd-Man" in SAVAGE SWOND OF CONAN #1... though in this case the Haward story was incomplete, and was finished off by 1995 willton Gerald W. Page. "Ye Editor did his adequation from a copy of the original every, which don't with a lody awash-inables named Dark Agnes, and which the stopping by Glerier Lord, literary agent for the REH extens.

We've found some interesting trans in Witchcool & Sorcery, and recommend it to you if you not some it at your local interestand

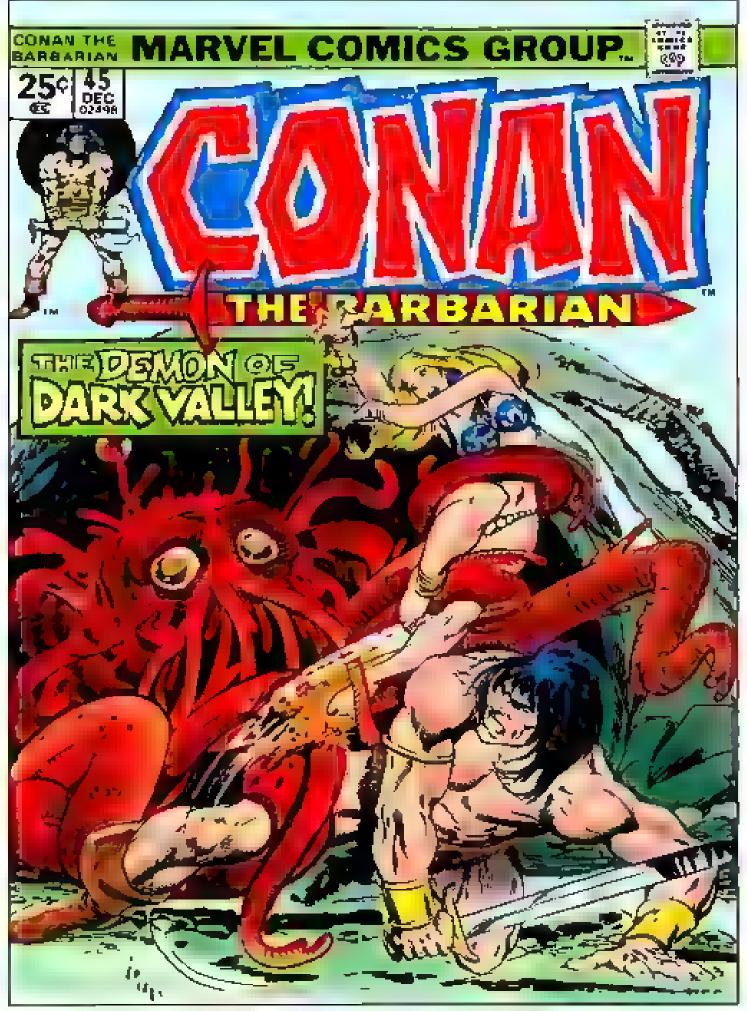
You didn't think set made up names like United to. Mercephia, and Costrance, stid you?



MARVEL VALUE STAMP

COLLECT TAN





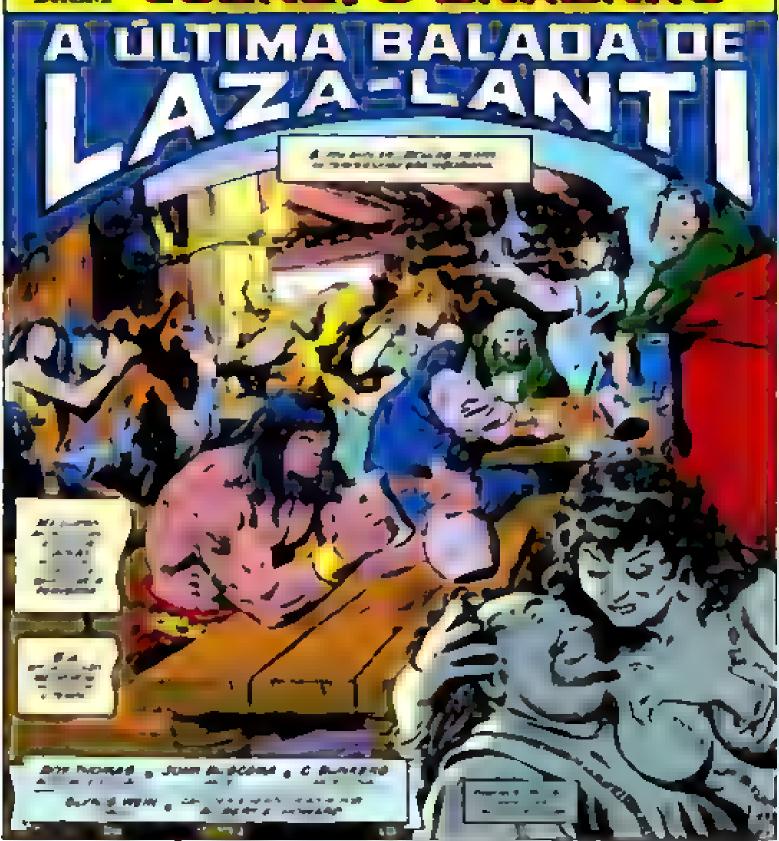
DESENHOS DA CAPA: GILKANE

ARTE F NAL DA CAPA: NEAL ADAMS

There is the part of the empty of a material support of the material deposits of the property of the property of the part of t

Stan Las

## CODRD, O BARBARO



have represented to the All to the All the All































































A parteira dornicava quando mexeram na janela. È com o que viu lá fora desmaiou de susto a velha.

Tinka o pelo cor de lepré, a é l'élât és recutêvé. Mas ris sem parar é sempre-vivas enflave.





Certo dia no ocaso, em andenças de menino,



Ful qual-la Bgonisênse no outeiro do destino.

Lichte no energo fim eléquis me electer lo filho de fine licaments zema o sentrar els suparir



A des sumir nos morros quámbo o vela su parcorris. E o pasar force de um monstro no escuro ex ours.



O alasser me surfacere e la ratina me pronotam. Com de ecos als mais galles, las bravas me responsibles.



Adaptive combine of parties, combine

8 Ferne de Europée Adop couronem à about att Morrant.



Sub- o moreo é lue sis lus a, bramantia, nos versas.





# Somers informs entite calc.

Alto you might up Well Bornbrid.
Once each a Partitle at Anfarms.































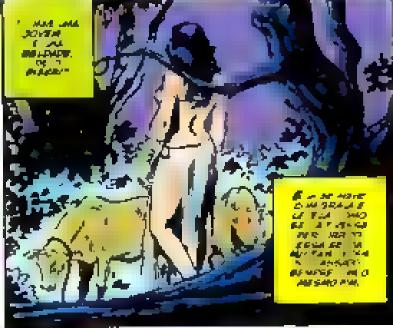


























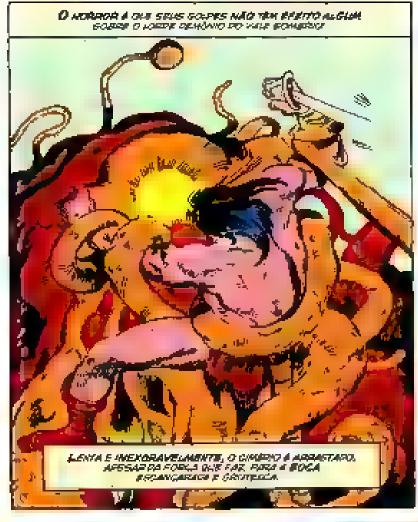












































































## THE HYBORIAN PAGE

## PIRST OFF HERE'S OUR ANNUAL ACADEMY AWARD ANNOUNCEMENT

has manufacted me feet than tive issues that of the first 34) of CONAN THE BARBARIAN of Boot Story, Dramotic Division. The providus mornings were "Lair of the team (4sh # 2) "Tower of the Elephant," (#4). "Dave warm man thather we and "Block Housel of Yangstones with the a seen of the "Spring of Head Server" by Pary Thomas and Burry Smith Stem pass # 24) that finally of the exercise may use manifested for other awards as well. COMAN twelf was one of these reminess follows with LOS DEA JUA to the Com-Buy any approximate as figure the specific flow have there are graph spring of alleges, specimentaries for Blanck British Research. I Albert W. and New had both won 1972 honors, however, so the 1973 Kudon want to SHAMP THING and Archiv Quadwin Chapter Arms age - shows the Patient E. Remark has seen the Who among to med proper filling decreases. on of an illine was Taken at the Headland, or ne of ster appropriet Phi rematers order.)

Our shanglest Circumstan was not enturely neglected in attersome by the way. Olivay Olymic Wells, who's applied the passets to most recent losses of CONAN at well as other thread map, was limit Colorist bands down, or that she

and holder can near love matching heateneds (c.m near as But Writer just year remember?) And Gasper Salesline. In all the many passalences (cash as L.F. Grapery and G.F. as a many passalences (cash) as L.F. Grapery and G.F. as a many star of the cash and the Contain pacture. When do you think designed the little owner legal year've been builting at alternish M127 He's correctly intering the associating at the sensitive and G.ANT-SIZE CONAN to beet!

Other houses for your 1973: Marie Severies and Steps Wrightness as Step Propries (Horpepress and Drawntin Dier 1989, respectively): Ralph Peters and Dick Georges that he are about a sate of Severies that he are about a sate of Severies that he will severe to SAVAGE SWORD OF 6 the sate of Severies will appear to SAVAGE SWORD OF 6 the sate of Severies will be a sate of the Severies and a stall discourse from the Severies and a stall discourse to the Severies and the sate of Severies and the Severies and the Severies of the 1950's and 60's recommend of the Severies of the Severies and a stall discourse of the Severies of the Severies

And you will a test importing one that their per most?



our competitors' maps (any takers?) we return you to our regularly-schoolsted Hyberian Page—1

Deer See

We, the men of Cherlie Btry, here in Numberg, Germang here resently harmed out Battery M577-A1 ight-tracked command vehicle after your anazing fighting man, CONAN THE BARBARI ANI We've ust limited painting our "track" a least-tell send brown, and are in need of a distinctive symbol to enhance our hardwork. Yould you by any chance happen to have any decale or dries printed symbols of this famous for infernous swordsman that we might use for a decorative purpose? Or would you have any estalogues or know of any companies so ling such an term? As technology. Asserting to prove the determ was to allect our absoluting any, though

Best by seet- Charlie-3/17th

Simon Morest Numbers Germant

Mitter and the vegetag of the U.S. scale is formidable team!) delayed our prizing year better for a few weeks, Sireson Mouseur past as fair as one can we're shipping off both a decal and a gland-size primed pin-up of Constitute. It is you and your huddles—hoping you can find some way to make use of them. And we'll light a condition from in sitent hope that all the fighting you are host to see is in the funtary filled pages of Marvel's mags. Sand as a photo of the "track" for FOOM Magazine, skey?

Door Roy, John Sime and Gran.

Keep up the good work on CONAN THE BARBARIAN!
"The Garden of Death and Life" was one of the greatest, west children to paperbacks or in cornice. It was easily worthy of Heward humself.

The final page, with 13 onematic technique, and the sheckingly brutal climax of the sent five panels, were a frightening sequence, "Garden" is definitely destined to hardone a come book classic

John and From by the way are a great their but their art together doesn't compare with the two issues in which the John did the complete art.

agree with Rick Swenson in his terms in CONAN #41 Consent shouldn's be so talk at just. The picture of the Cimmerian I get from Howard's storate is a suiten, which, metancholy one. This is the year he should be postrayed in your mage, rather than as an urkene type such as you we come danger easily close to from time to time. How I've naticed this fault to a left of second storate your were with them, or size their sould to let their mouths run away with them, or size their

send to let their mouths run away with them or size they speak a little too gilbly for the sixuation. You should make befor use of captions for explanation, if needed, especially in CONAN. I would really dig seeing a whole issue don't in "Prince Vallant" style, without word balloons.

F M.M. Noot Meyer Bicketon, We. 99322

to would a few themsel with pumple Neel Only thing is that's not enough (if we estimate correctly anyway) to support a mag that now has a print run higher than any Marvel title except SP DER-MAN, F.F., THOR and MARVEL TEAM-JP

Maybe you in right about Caten's (and Pay's) elequants. Specified our writer adher's primary inspirations may about that a bit too badly 'Homer's epic poems, The Illed' in perticular in which heroes give long noble speeches before stabling pash after the pays of William Stabling pash often talk to thereasists. the Cochutter plays of light past/playwright William Butler Years, especially

"The Green Helmet" and "On Brile's Strand"—and such like. He'll try to shape up. (Don't expect the much though especially since more Constructed disappear with your opinion then agreed with it. "Treated stem our presidential attention at the property of the left....)

By the way, itselving must recur if all goes well, U.J. Threeme will up toking his two pulsating pencils— and Ray hereby premises to try sates hard not to cover up has much at that beautiful art with word bellooms. How's that he a Missours Compromise?

Dear Whoever.

This is a collebrated letter Maybe not for your But on my end. WOW

The a only the second of a two bought CONAN And the first time bought it on purpose. Also the first time enjoyed at! So now. 'we decided that CONAN will become a regular in my collection.

On and one final point CONAN #142 was my 1000th damic book

> Mark Error Reptret Road Contentuacy & H

Let us know when you key your second discussed, okay. Mark?







Dear Maryel.

By Crom. COMAN M41 was great! But the story "The Garden of Death and a M" bure a faint tree shares to a John Jakes "Brak the Barbarian" tale I recently read in Fleshier Swands M 2. Was this entertional?

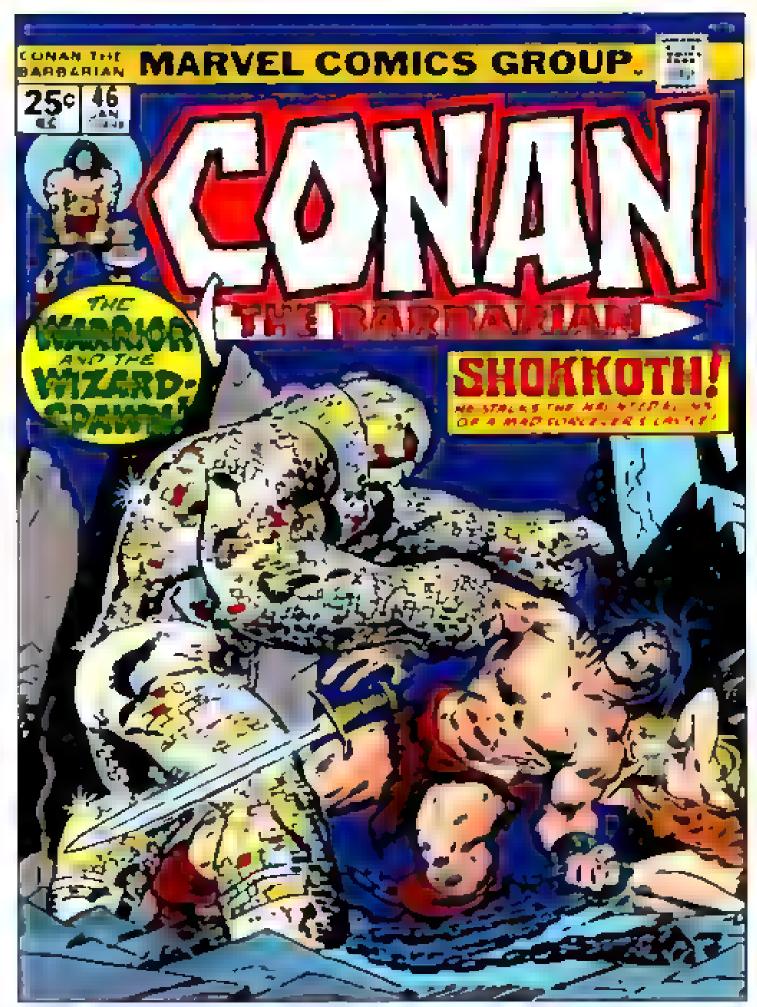
Larry Dean #362 caureman Ct Flint, Wich, 48504

Family coincidental, Lar. Matter of fact. Roy had already plotted that issue a story (at least in his head) some two better Parting Sworth M2 techned by sometime Comm author Lin Carter) appared To keep from bring influenced. Roy deliberately swelched reading the story until effer he had done the similaries for "Garden." Only thing a— then he became so busy what with one editorial thing land another— that to dear he has two copies of the Jakes story "Ghoul's Gerden" thereforement and payminusk hand still from's read at

Poy's own enabled importation for the components, making machined tree. The highwaying forces to Wart County's closure film. "Snow White and the Savan Dwarts." April 1941 a book to the found?



Ç



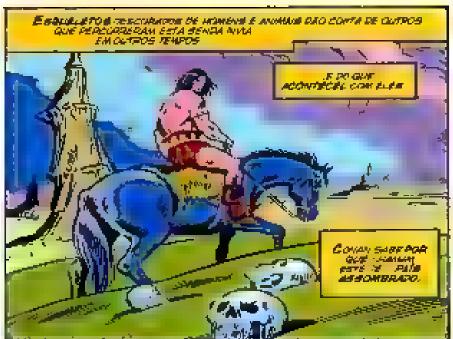
DESERVIOS & ART FINAL DA CAPA JOHN BUSLEMA

"Salos, ó principe, que, entre os anos em que os oceanos tragarama. Atlântida a as cidades resplandesertes e os anos em que sé tévantarám. os Nhos de Aryes, houve uma ela inimaginavel, ne quel reinos espendorasos espeñarem se pelo mundo fello mentos ezulaisob as astrelas Para la los Conanillo Cimeno, de cabellos negros, olhai somendi i espada na mão lum tidido satietidos e maiados dono de gigantesca. malantida a gigantesca alegra, mera dischar di anomarios trocos da Tama nob seus pés calçados em sacriálise As Cybnicas da Nomédia Stan Lee APRESENTA: CAMALO TORTTLAD, CAMALEIRO TACTURAJO: VIL OTRE BE FLADEM MUMA MANICHINHA BOBRE O PERERTO MARIO E SEBOLADO GUE COMPSE BOA PARTE ROY THOMAS POTEIRO JOHN BUSCEMA S JOE SINNOTT ARTE PETRA **GOLDBERG** CORES ESTRELANDO O HEROI CRIADO POR POBERT & É AMBOS ESTREMECEM DE TEMPOS EM TEMPOS, MORROPIZADOS COM RE SOMBRAS QUE SE ESUATRAM O RASTRUAM ATRÁS TEXPO. HOWARD SOMBRAS NÃO

History or graditures publicase en CONANTHE BARBARIAN 46 (preint/1875)

ÅDAMAGED LITTE DO DOMANGE KOTTAR AND TITE NIJERER SI CLIRSE CESLMONT) DE GARDNER F. FOK, A QUEM SEDICANOS ESTA MISTÚRIA.













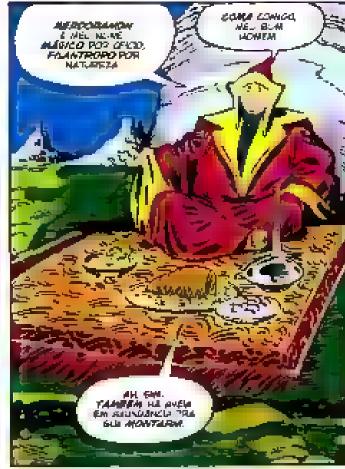


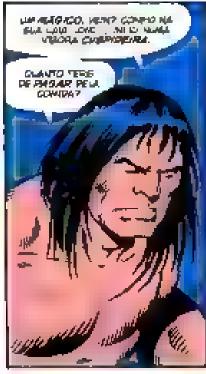


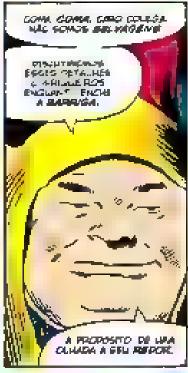


























\* DEPOIS O VI COMBATTR OS MIĞATINDIŞ IŞKABÇIŞ GUMMD TENTON, BIY VAD, VIDAR ATALIF, A FILMA PO EIGANTE DO 95 O MANE —















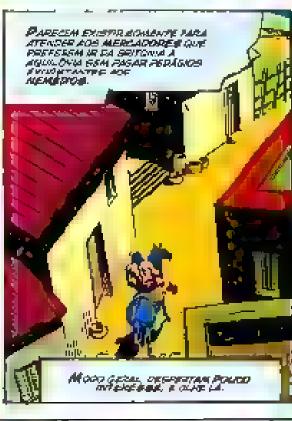






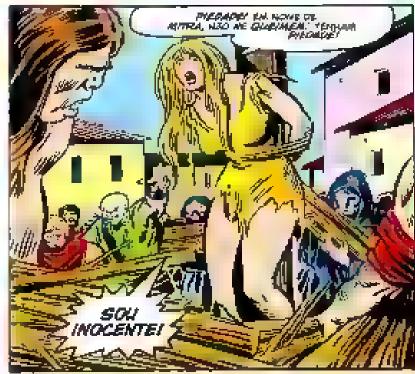
















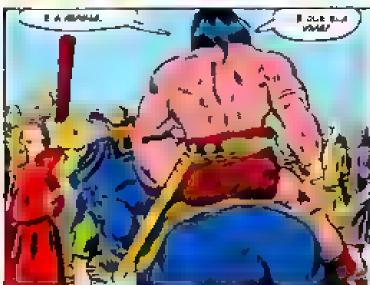


















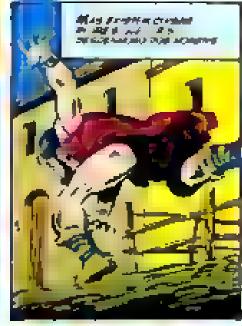




































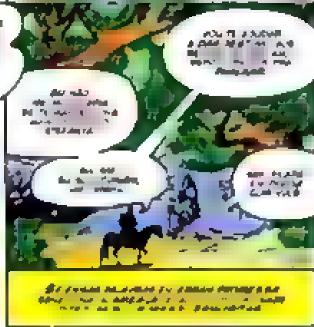












































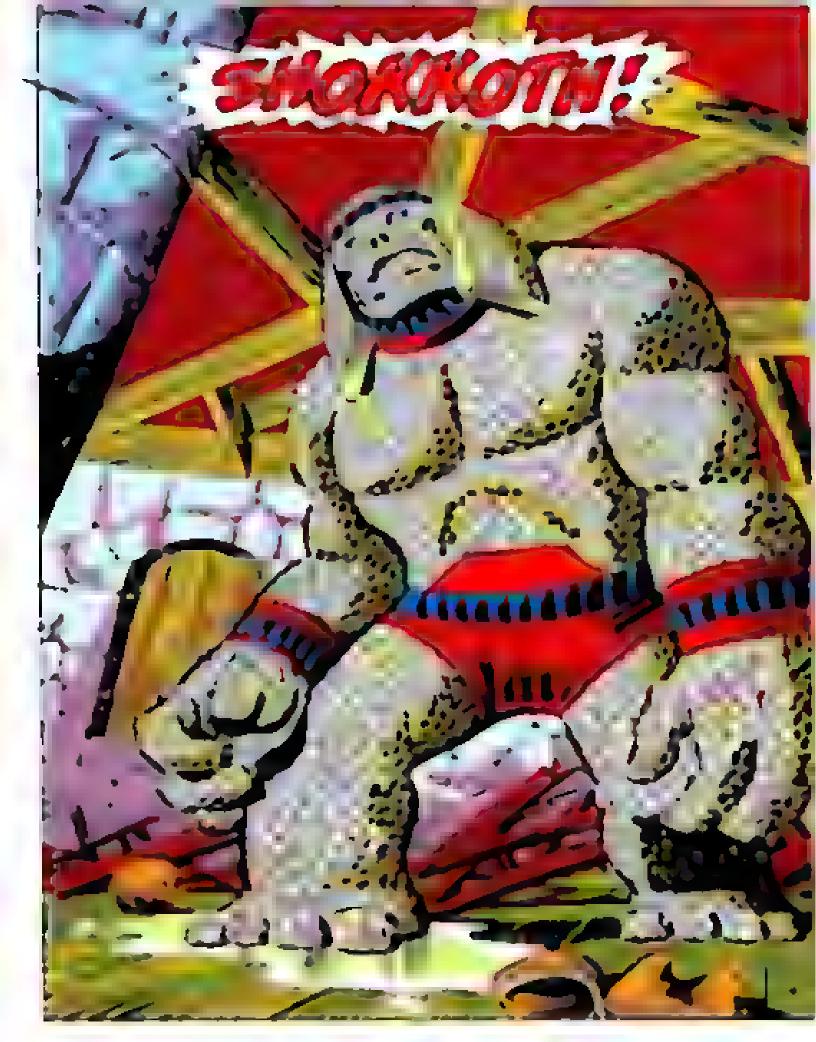


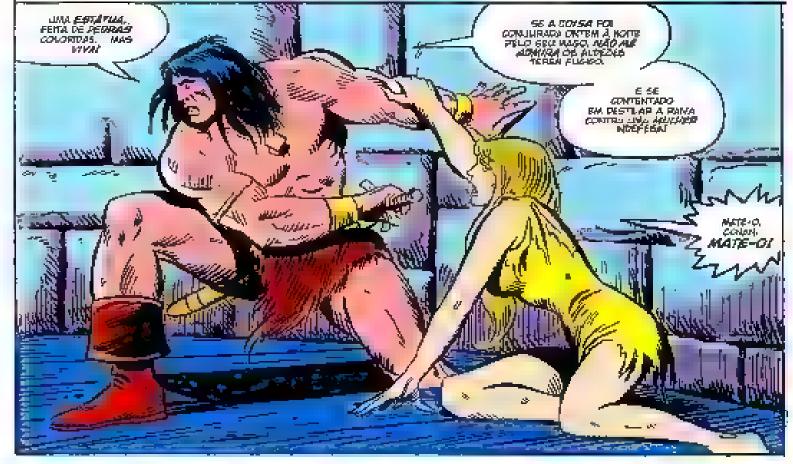








































































# THE HYBORIAN PAGE WHEN COMICS ORDER, 575 MADISON AVE. NEW YORK MY 10072

Diede Conferencement

Prover coase being amazed by you Maner madment Proverceukt take a story by Kern Walter a pseudonym of Robert E. Howard) from a 1836 teaus of a pulp magazine Wrown so Specy Astronomy and turn it into a Conen story to taryand met A great story in the Conen stady on

> Larry Thorn on, 816 Downing Richardson, Yesse

tions, friend you sin't man suppling put? Any lacks paper. They and John plan to do this story, one about how a sticked queen from the half her becaused stop-decaded by spran little granted and —

Just kidding, Lat. Or are 1107 Only Hote and 22 Comm. Biorine per pear will tell ()

Deer Gares.

Ever since SAVACE TALES #4 8.5, SAVAGE (NYORD OF CONAN GIANT SIZE COMAN and even the requier CONAN and even the requier CONAN and even the requier CONAN and even going becames over more in short I like CONAN #42 I once considered CONAN ore of your lesser mags, but in the peal few months. has been getting so good that have an unquenchable third for more from more. At fewel I probed the right more is to do it a what with all those above-histed mags coming out.

Anyway the reserve I blied #42 fleet of at the atmoaphere. For an IF there with Common the City of Thioses. Crufd feet the freet it was a number day. John and Free all to be rewarded.

Second characterization. Consin as like it.m. Fighting furtiety emoting sport dries and a good seman. The potent one estatent working well around Consins character And level the usual monster made sense in the story. Nicegoing, Rey.

The only thing didn't like was your cover flow, mind you we getten used to monsters and her'-clothed women on recover were that start sen a flot at a sad you use the expression "Age of BuCOO"? Come on don't you then that a liftle expression we?

African thanks for you. Here, and for a great mag.

On on those Andrews, 6827 Austropeth

Richtest More 5642

Exploitation? Us? We simp think up. Some. That was tempty flar a new private man with assist-and-atmosphenistic form private man with assist-and-atmosphenistic form. The SAVAGE TALES magazine. An those of you also read think a paperhase advertises assessed years ago stready know they took place to what you called "I he Ago of Stood. Boy thought it was a read please, and their deat place is and their action part for block is used participated.

And note, it's total to being a plugger to transpirely, we toked Hydrichephilism of procy stripe to construct on a letter from COMAN-Lan America Seriamorph which pology for many fraction to which servery may perfectly married married for its seconds. Here a a colorful transmission of wagnesses total days done distributed consequences pages and the last

would the electry to be present of all times area the attories are S&E, plier of But, fever ones the #42 where Cenan a net directly securing or everyond in 1. This doesn't much that don the Johan 866' 10 be involved in the magic but that I fever breathers such as this lesses once in a white

Peror Multistery &1 Determine S1 States bland & Y 10354

By all manns have the supervisors element a in the stories. The majacine CONAN THE BARBARIAN is a mystic doorway to the Unknown. It houses a free-wheeling the sachad with policy savy within screeness exercise creelants and ust about anything stor drawmed of by the control of the median world. And Curan a the my yell that if that private As you yourself men ioned. Robert E. Howard never let a story pass without analyting in a pimper of a charging beast or an ancient warlook or complying of the like in sure R. F. H. had a reason for this intention.

Larry Lankford, 1206 Afranta Orive General Texas 75041

You don't result as result arrays part due repair you shouldn have some but fine a laght results \$16.42 a room much Tone it come a little Atale the stones crediments \$4 ("Towar of the Elephant"). Make them adventurous-without-sorces, see \$5.4.11.92.16, and 26

Howard Wornom 72 Wheatland Dr Hampton Va. 23666

I could say that the inclusion of supernatural elements in such aspect of CONAN is a limit green that you imposed upon yourself by during a secret-and severy correct that identificate that supernatural glaments are a impaction. For hose thicks a very broad held an uncountable number of menoring monaturbalishes that stretches from expression and mapic to treat suntable daughters and shoppeths. The field is invited only by the secure imagination.

Proof P Berger P O Box 8
Eve avide To 37336

have that you are incorporate some non-servicely stories into COMAN or the grounds that this consumit sorcery may make COMAN predictable or borne (of as things. As make the transfer that is not as could be a monster-less servicely tess end.

Ohr Mitshar Hocking, 4101 Hayan Wayne, Mich 48164

alkagers with Ansuris Santamaria. In that then COMAN service I be a smooth-end sorcery come. We thou writers y us serve and CONAN service indeed become appear a more a second mag. But — can see why he is engry as any You have been employing warrangines, vempires, plant warranged. That's what your other mage are on What is needed a ground hard to needed, and in a specie. On bank in R. S. H. adapt.

The second the second the second seco

Literature Marks 04308

Part of the basic appear of cultibiting had unique may as the same as that of a series between names; the power or remon and regic apparation to torces of the unknown. Classic set if depot a an erain united to request the unique at the unique at the unique to request the unique of Cultimate a an erain instrument that unknown has the upper hand. It is an erain which cold hard also also in pitted against head dark forces. And cold hard also a the drily regio our broading Climmersen has every known the same the torces; but no the sweet and account magnitude you take out the besiden.

Viktor Rubertied, 2563 Attendate M Watergrow 2.C. 20008

CONAN THE BARBARIARY The Breatest Sweet-And Magazine. The 1 sildn't lorget "Sectory." But If you out the moreory, all the blood and guts will never get peet the Code & bests, saulf you is group to do a remains story for it is close world-for word adaptation. And if it's one of your own, then just do it as Howard would have liked it. I figure you show more about that then, do

Bylvester Dutch San antonio Tee PS215

To there are known a Consequent thetal against hastille points of facts reader readitive with soft rangely device the contains, well probably negative make soft rangely devices the contains, well probably and there's our notional incidentium, in their what such probably do Hymeron a number of you make good and concern passes containing hymerical part of the wells were structure, including orders plant property on their settle was structure, including orders plant property on the settle was structure, including orders plant property of the settle was structured to make their "Young for the settle was structured property that the section of their areas they are property and their sections."

litter to draft then of mer a parameter different rate, have't a latter from the chance ands

Yon Bulleon.

Don't get me arrong you guys. COMAN is one of the bestecripted best-drawn books around. (A cheer for Big John and Rouslin' Reys) And by Mitra, may it always be sel But it gests price.

LETS look at this logically, etc.)? If at the females in concerning and beyond remise or easy not nystering absolute they were controved by urable monators debablied and asserted angle bengue, and a probably not be here regen?

there is the such whenever I are Come highling all a horde of baddles with a horrified-looking female clinging to his artille. Of course, know still look highly if Comes were prosenting a man but that a prooffer story.

Come on feller Give us a broke There are only a few flad fences and there is only and Harps in the learner universel Give the weather two air orthogos chance at creatur bad during 1995.

Names Setting 214 North 3rd St. McGahan Ark 71864

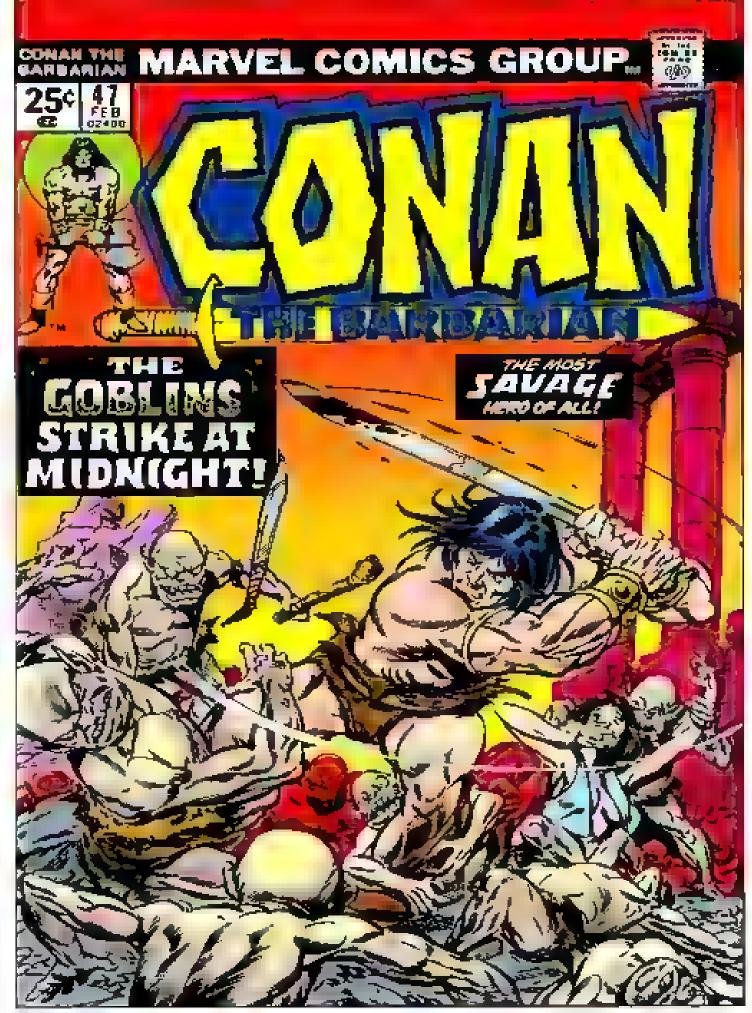
We've trying to do just that, life, it, and propings more than to the pages of CONAM and its comparison magazines. After all field Surge terraid returned only a terminapage against will underlatedly be appearing in a continguous series to our ST SAVASE SWOOD OF CONAM map before trong And don't forget James. Then the agety traver of CONAM or field. The propin queen who'll an exercing feer demonstration to other property of the proping of SPS.

Still me've put to admir that the lifes of a degraph in algoleman as a measure for a favor's actions note has a parametral feed at the flucture imagination, and that is project stopps there were distinctly many limitary the Line-Hauston's them there were come of Arms. There are larger pour's appeal the linear resource of the presempt on these valuations, arms of you don't appeal with me product.

And deat front presents. Even in patenger quals summan searchers up Red Borgs and Bord: det varu to introduce a represent of rubris mandams who are retired organ (tige maghblooded discipling visite). Even Stefanya, to this leave, it for from a christing violet: and wait till you stout Drain to CONAN 647. No.11 and. Research







DESERBOS DA CAPA CILKANE

ARIE F NAL DA CAPA, TOM PACMER



Period of the property and the Development of the





CASO CONTRAPIO.



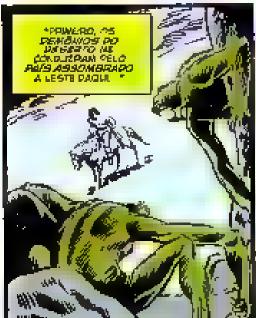
MÃO SERÁ

VOCT DUER QUE EU APPASTE ESSE CARÁVER NOJENTO ATÉ PROLEAGO

MOUS NÃO SERÁ RECOMPENSADO. NEM FOR ELE MEM POR ENGANTARENTO SCHOOL LOCALIANSE PAGGAR, KAHI

PARÉCE QUE GANHEI UM BOCADO DE PATRIJES NOS ÚLTIMOS DUS, E MENAZÁM TELES WE AGMARAI

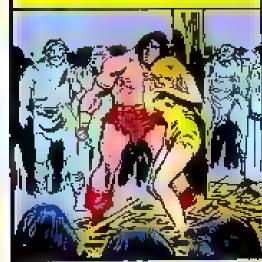




ATE O CLISARI ONDE O MASO MERDORAMON NE CR. 5515 AMCILITTO, UNA BOLGA DE OCIRCO E INDEPENDADE PRA CILICAR RAPOJANENTE À PROVINCIA DE PROPLAÇÃO."



"ABSOLUTAMENTE POR ACASO, ACHEI MOSE E SALVEI SOA PELE PA ACASOLUTA ANTES COÈ LIMINADEE AS RUAS DE UMA ACASOLUTA GARAGENTA























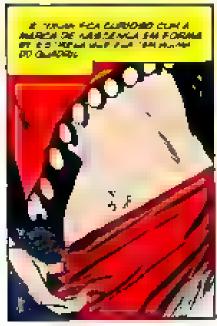
















A TRICHE NORDESTE AFONTADA FOR STEFMINA FICA CH POLICO FORA DE CANIMAD DE COMM 8 FA 187 - SÓ 101/87 - S.E.MÃO SE MEMBER TANTO CAM O MISTO.















A TEM MATTER ARRESTS CRATICOL
 APERING TO TRAINER AND COMPLETE &
 OFFICE OF THE PROPERTY OF THE



ELE ENCOSTA DE LÁBOR NOS PELA E DE SON ENTRE AN IN ANTI-ELA ENTREARRE A BOYA E BÉTTIGAS A CANADA



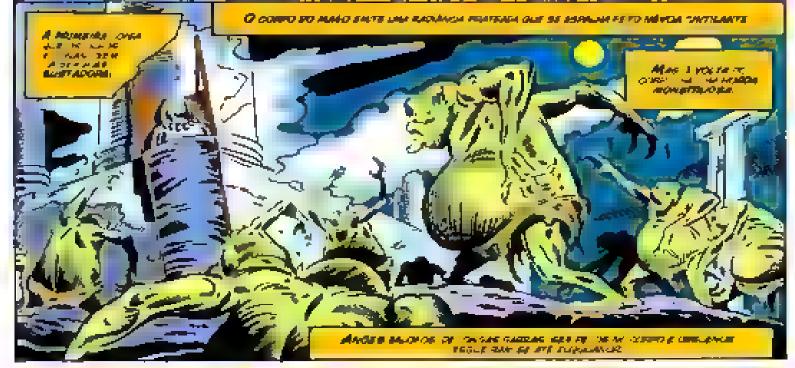




















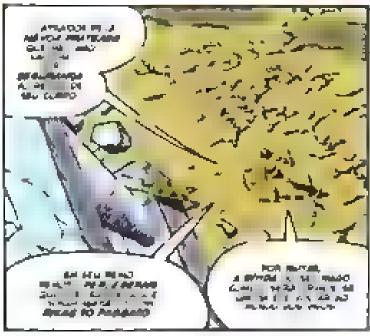












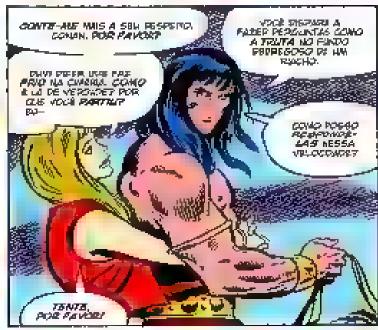


















CO COS CO CONTROL

Mulso pouco é menciopado nas Crónicas de Nemédia sebre os primeiros anos da «Ida de seumalo» hero». Conan, o Camério

Venamum e que seu nome rá era conhecido nessa época ào redar das fogueiras de sua mitro. Sabemos que elo nasceu num campo de bacalha. Sabemos que seu par era um terreiro e que seu avo

em meio a um : la do norte após uma rixa de sangue e afastar de proprio povo — musto parecido com Tuziogh Dubh O'B ven rários militarios depois

Mas e quanco à mên de Conan? E quasco à sua cração e às kircunstâncias que levaram à sua decisão, aos 16 anos de delxar a Ciméria e buscar qua sorte nascerras do sui?

Elguanto ao derradeiro destino de seus pais?

A partir das informações que nos foram fornecidas pela saga

presumir que a vida em meio a um ciê nas desoladoras collinas do O mério em necessariamente rúsurca e rigorosa. Homem contra homem e homem contra natureza, unhas e dentes. Conantros

da" tembri-se deta como uma terra metarcólica - "kido de colli

gemendo aktemente pelos vales" — e os devies de seu povo sendo "uma raça iombria" oferecendo "nenhuma esperanca aqui ou ajém". As pessoas são um bando sisudo. O aquilloniêno Próspero

qualquei coisa além de água, nem cantar qualquer canção além

certamente, os cimérios tinham seu equivalente de un pisque de curfa e provavelmente saboreavam um trago de vez em quanda — mas podemos presunti que no gera, o povo de Conan érá un po de sociedade calvinista hiboriana modificada, com o espiri-

povo assim. A estrutura musculosa de Conan é fiagrantemente herdada de seu pai erreiro, mas cerramente carar ascalar penhageos e Justos ajudas multa a aprimoras e camparamenta e os reflexos do Jovem. Recordando que Turiough D'il nen foi jegado num banco de neve ao rascer a fim de Jestar lua aptidão para viver l'The Dazi Map"). É provável que bebês combrios incluindo Conan passassem por provações parecidas

Levando-se em conta tudo isso, é fàcil ver onde Conan obteve

de fatalismo, a despeito de Crom a seus dauses sombrios. Aiém disso, a formação precoce no combate corpo a corpo justifica a

de caça na juventude respondem pelas espetaculares habilidades de perseguição exibidas em "Além do Rio Negro"

JMA DISSERTAÇÃO ESPECULATIVA POR FRED NUOSSER

humer poderismes creditar outra importante influência los

mulher de terras distantes. O comentário de Próspero de que Conan iembra mais um varir ou aesiz do que um cimério ao des-Frutaj de canções ilizada: e uma bebida forte sagere que a mãe

pelo par dele num ataque do outro lado da fronteira durante um periodo de combate. Os olhos azuls de Conan uma ristica vanir e assi — dão força a essa teoria, assim com de que primeiro, o aventureiro fo para o norte em vez do su quando delxou a Ciméria aos <sup>1</sup>6 anos. De lo ido ao iado dos aesi

fez mais terde na aventura narrada camo "A Filha do Gigarto do Geto" — eptão, sua mão provavelmente era aesir. Uma nulhei genti, provavelmente, dada a aproveltar as músicas e poesas dos escaldos de suas tradições, transmitindo ao Pilho uma ποςão do gredade e apoçocontrole para moderar seu trainamento márcial.

Certamente, provas de lais ensinamentos humanitários .....

em "A Torre do Befante" Seu instinto proteto: para com as garo tas indefesas que ele encontra multas vezes em suas andanças

Seu apreço pela poesia do bardo Rinaldo em "A fênix na Espada" e essim por diente

A sede de viagens de Conan também pode ser atribuída à sua mão. Talvez tenho sido ela quem inspirou dentro dele o desejo de venem primeiro mão as maravilhas das nações civilizadas do su

E agui temos talvez uma suspelta do que impeliu o Contri adolescente a compei os vinculos con sua tribo e viver poz conta própria: insatistação com o austero dogma de predestinação

ncomodado soba existênda precâna dos ciás das colinas, a visão de ampias pianícies verdejantes, largos ríos sauls e didades de ouro estendendo-se além da mura Hade colinas dinas dinas tás e váles.

Os dois país de Conan provavelmente estavam mortos quando o jovem finalmente decidiu levantar acampamento e seguir em frente. Uma falta de faços de familia terra facilidado cal decisão

disso. Certamente, não existem ou las menções de parentes na saga, apesar de duas ou três visitas Feitas por Conan a sua terra

meio aesis, e que deve tanto à sub geotif mão amanto de poesias quanto ao seu franço, computento e sólido por Não um órfão anônimo como Kull, mas um verdadoro filho de Crom e Ymi



Dear Roy John, and Ernia.

Congreturations) With move #43 year have brought CONAN back to the heights it knew with Barry Smith. Red Sonia was as welcome a character as possible. However, I have one complaint and one observation to make

--keeping with the character She is a warnor first and a

Red Serija, of all people, would know this, And yet you give her armer which is as protective as silk. Come and Smith had the right idea with the mail shurt he gave her. She is a

draw her accordingly

New fer the observation. On page 16, panel 2 year have Construction the sizerd Morechia, who is standing

as the immediate vicinity, but Canan runs into one to the sight of the wizard. In the next frame, we have a rear view of the wizers, and there is no pilest blocking our view Ohyloudy, the wizard gled to confuse Const with some far gut explanation, when this a fact of he did was take two steps to the left Coron aid not period this because of his dezait condition.

Oh, yes, There has been a request for opinions about

School Downliby 1136 Forest Rd.

pool people. Comes is given both to tellement and to barbarian medical area. He's haptenly a rather strout person, strough-

et al, without absorbing some of the existed of the spellings, characters can maintain their pride and individuality, one tion there wheels less secondard

the way we see it, the way was four freidray directly in frant of the alter - last as, when you see a stage play, you see naturally sitting inspend the fourth well of a moon which has been removed so that you have semestive to store at less -a brick well. Dur bet would be that Marophia hypnotized are as well as Corner with mer seeing that piller

the final thing: we'd rather not get sevelved, at least now, in the Street Red Sonto Contume Controversy which you (and a couple of other decrespondents) are trying to stort. Word ruther ask blarveldom Assembled to give the answer for answers, and we'll print some of the most pagent approvate on Both sides 'saucel about inne #51. prince of the state of the stat

MAN where or Estatuse Murato's seek that mind present

Managhite, should you wish to white you're penaldering the evidence, speak a book at SAVAGE SWORD OF CONAN Als, on sale in December. There we can to feature a photo from this year's San Diego Comic Art Convention, where writer/editor Pay Theres pased with a lithecome less attired in the parties version of Hed Senje's ermor. And yee, when we beer of semesor densing the current version, you see but sente havingst son't look har up at well his

Deer Peeple.

have been disappointed with year For a long time.

you re really cleaning up your set. Congressissional I wok forward such month to the exciting things that are happening to the heads of your older characters like the Scarlet Witch. Meduse, and even peor wimpy Sue Storm

Still, I think your very best offorts toward presenting us with powerful, well-defined female superherost have been recently initiated in two of your never characters, one, the mysterious Mantis, and the other (who is skely to be my favorite Marvel character for same time to come that great tuety brawline And Some

With Red Sonja, you have the potential of developing an ideal expressive of the new sense of power and autonomy

not your traditional placid, malleable bit of pulchritude; and I imagine, the is not an ency character to deal with. It cause he hard to strike the proper balance with her

For example, in CONAN #43 noted a dangerous under current developing. The cover depicts her in a way subject far too closely those dropping managoung which normally decorate the Contan stories both liked and elshked the fact that she goest most of the time unconscious. On the positive side it gave Conan a chance to display a true sense of concern for her well-being as a friend and commade in arms. However, don't allow yourself to become bemused by all that yielding helpless lieth. Get her back on her feat

In do we. Origin of least up to a point. Stiff, like most her the squal and perfect southrate for Hoycard's magnificent

t sone are that you are contemplating a more intimate

think for him to have encountered various scholars, wheards even if you cannot devise a relationship in which both based on equality and mutual respect, then— no. Fer Red Sonja, even Cones is not worth the loss of herself

This bridge me to an important area of Sonja's characterher sexuality, it was removed in SAVAGE SWORD OF CON AN AT that she has sworn to take as a lover only a man who has begree her in battle. Oh really? Do you meen this red-blooded hellion is a pale virgin under her scanty armor? Get off it! Thus is a vital entremely physical, whole weman with whole appetitus. Easy sexuality is not the private preserve of the male. If she and Conen can't get tegether, or

I realize that you are new to the task of crusting liberated

from falling Into traditional tract in art or life.

Keep up the mod work!

(Mix ) Page Arnold, 822 Rudend Houston Texas 77007

Waire worthing at et. Poins. Jin to hood world- that's on to

And you'll have a above, in an sorty lowe of SAMAGE A P And a I describe a 1 de ma

Real Seals returns in a new sale story. Opens's He laring the

way it is, it's rather architecty that his and Sanja's pasts will believed year letter, there were athers which mannioused that Breit fight in the rape because that we require to be graphed. for a long white and mything our happen power or later.

One short and supply word shout Ped Sonia's your the mount it, "fould said? Place for the populationism debate. |

## Door Doe-breshors

How come more #43 is called "Tower of Blood" when Conon and feed Senis wind up in the dunescen?.

ST SECURE OF A SE

a letter with your figures?

## Court Tiers

"he have pollecting CONAM seemles for a long time They're fun reading, and they sant of 5th in where Heward might have gone if he d lived, understand it must be a terrific wholestalking to try to carry or the fartestic ido similar expressions up physic this short it usually prove Lie Bear cap would be agree of the business. has then you would be produced that will be suffered by good gotton. They after made in it they to talk any improvement and would do better justice to Howard.

water and the second and the same of th gliche - ridden and has toe much along the "Song of the Name that we saw you have a facility former to ----Foreign come in these house books, Nigothiol is contriwrong with Cooper's speech, but ofter all, when do you hear accords talk like that? And which would you setter report?

I'm is commarable to several things in the narration and green of the green that the Marine green for some in the legals. I realize a perfect peak of Heneral's style translated into comics form, ran't mossible but I think a the state of the second participate the second participate to meanwhee in the last issue of the talk and narration which the state of the second

#42 s. 171 "...sts eves seen to follow you. Lun Farr, and . . . . . .

\$42 p. 15: " take of many thornes who pared anter inmortals, sha's heard name of any who lever came

area to a 2 was a super new man less proven so by hard evidence on the table Annual State of the State of

the transfer of the second of the second Editional by Made South, the second of wide day an ancient one, was portraved as a erim, dupty, bursh world. yet fentages, den't shark he would have spoiled it with a support to a great and teach in terms eraphic but it wasn't comv.

I enjoy your comics and hope you will accept this letter in the apprit it's sent— as constructive criticism. If readers

> Name of Address 1007 Westbrian Dr.

Our entry problems are, first, that the roots pe level to pat. meetily along our own orang-willed way and second, that back to become p.s., explored to upwall attachment for a record dark from market acceptant rates. It for our or set income a former consists distributed that their measures on the curve types of many which has not some to every therefore,

Conon's speech contest out the planer too maders, the and and beginning process.

Also, we've get to advert that, we as we might we can't even totally agree with year organizant mainly bacture unthink that two storm of it portradict make ather. First, was are units about the foreign on the grands of least the foreign Coulded . Their Married grow put that my more discovering decimal formal And Date upon to high death and that However because your preferenced back stirus for and instruments. he Course- and rather has be Mark Tourin. Face is, though Atlanta Ga. 30342 was extentions are REH first, you fail that Haward's paying year Mayor comes you're collect the Class when you weren us corrections morely and clocks ridden, though he managed for was activatives few to, perhaps with less success to rise above it at the time process of the second process they be min the state of the same

> Asserting that the properties and a tool glove began upon #F42 most the suther wasse setter is of being semanous "garage." we esoid easily as they a handful of Comes stories and find anything, though, amount that even when two people similar Street, Sec. Sec. 2015

> salt all filling street pool of no the same student

Rebuttel, severe?

200 222 CT

# Deer Conen Brente.

Hey, Roy this CONAN is different to

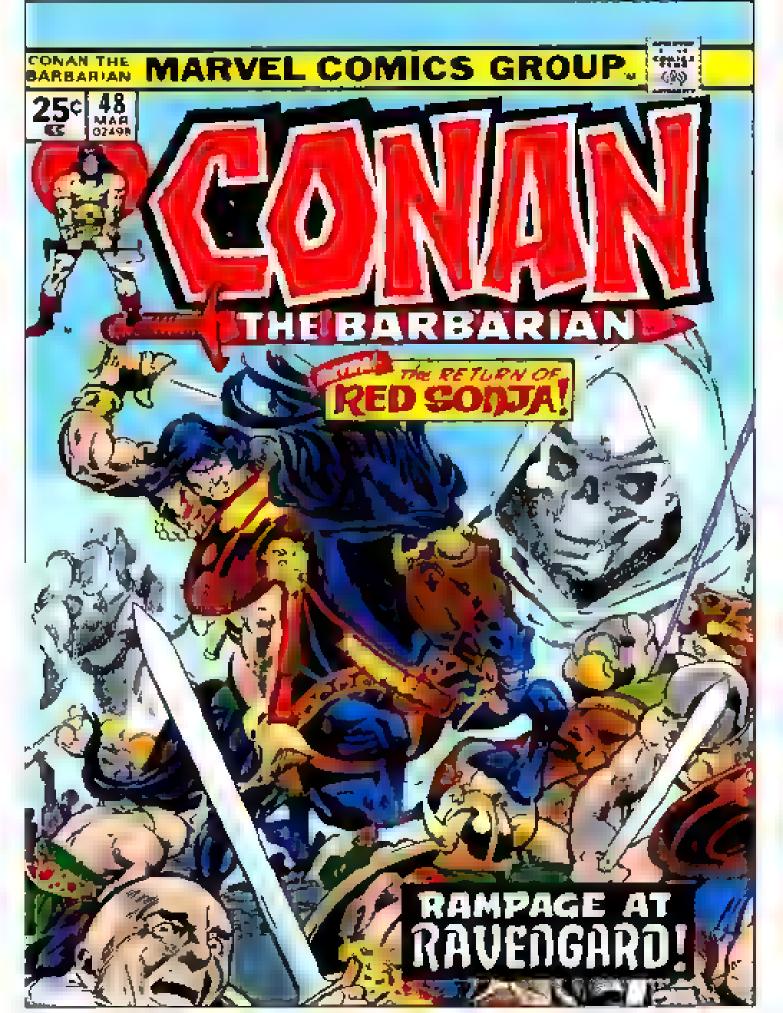
plean comme see that CONAN. washes read The second second a series a series A 100 ATTE -

# F 10 F constant (and argument bicker on between Conan and Son-

strangely regustic systembro her relationship, the scene where Mowers seems to have gone to paintraking measures, both Quichacht motivated by jeurely human jeakousy'l phoses

> Blov. Buchardson. 587 Davidson Dr.

Plants Roy Could 4 by that pay throughful and memory in open special to the same of others of the Tower of Mond's was that it consulted fewer expenses THE MY WINE BOOK AS LONGING IN MICH. THOUGHT AND plus one features, on the sainty pers. Sometimes, Play that's our we for that year, got to having so much fun with Richmond Va. 23233 (the enterplay between Cones and Sone (as well as between the was to draw up age, and up and the second send has second selecting) that the initial blassand coque, description upper out, the metapore, "at, an much weigh the brickhots that we're always tempored to just go. It the record helf of that two-parter in lease \$444 he went



DESEMBOS DA CAPA GILKANE

ARTE FINAL DA CAPA DICK GIORDANO

"Sagar () principa que grava de anna em que de acasena magazam a Adâmica a as cidades hasprandecamba a os ence em tue se incurraram or thos as Ary as house umajor numericand, he que rem a espendorosce espelharan se pero mundo leto manha azur anti es estatas Para is to figure o figuresconal laberia region other somono electronist rido um ladrão beneacor e matador dono se giganesias. meranomia a goganitados pragras provincias de miterialdos increas de Terres sub século pos livos em estra de material. As Crámicos de Novembro





linguag graphysiss pylososis av a JEAN, 100 LANGAR AN 60 compa 10.54





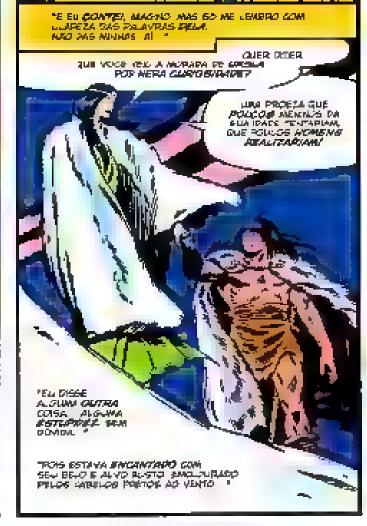


























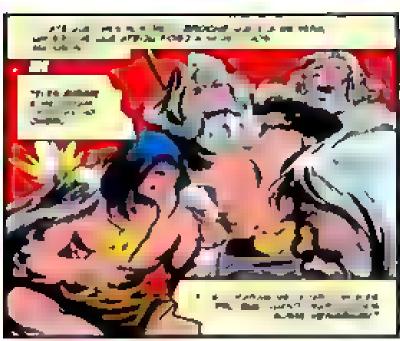


















































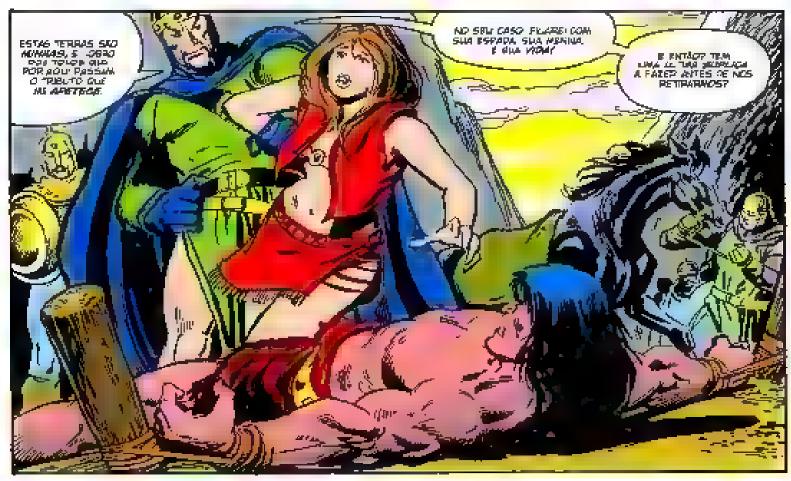








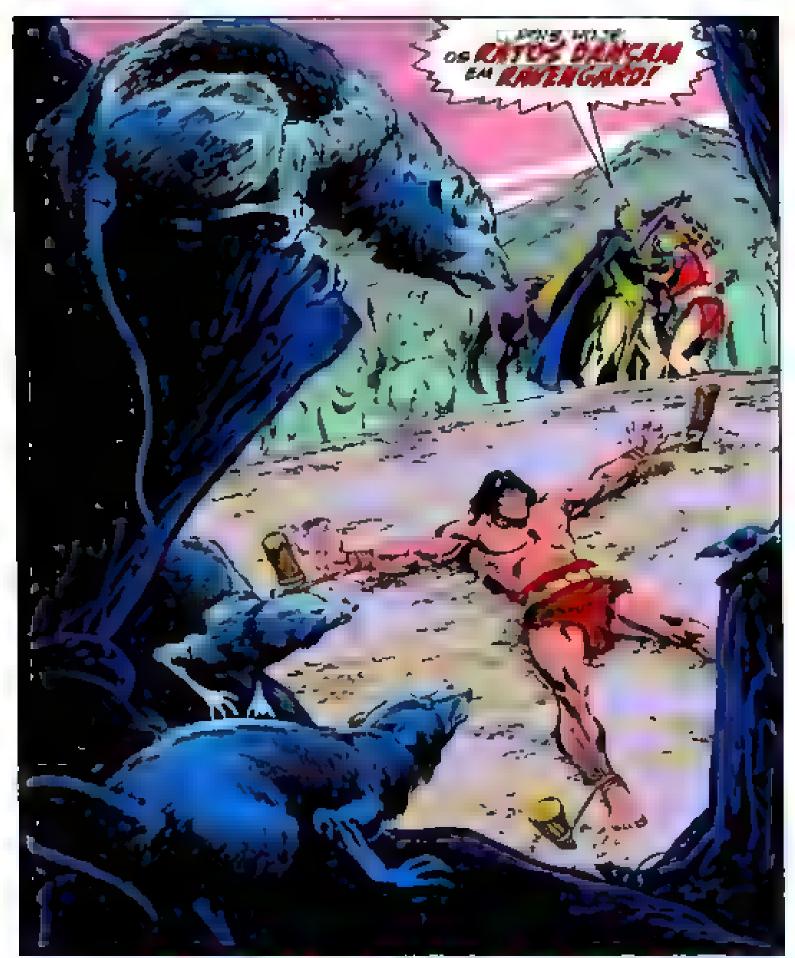






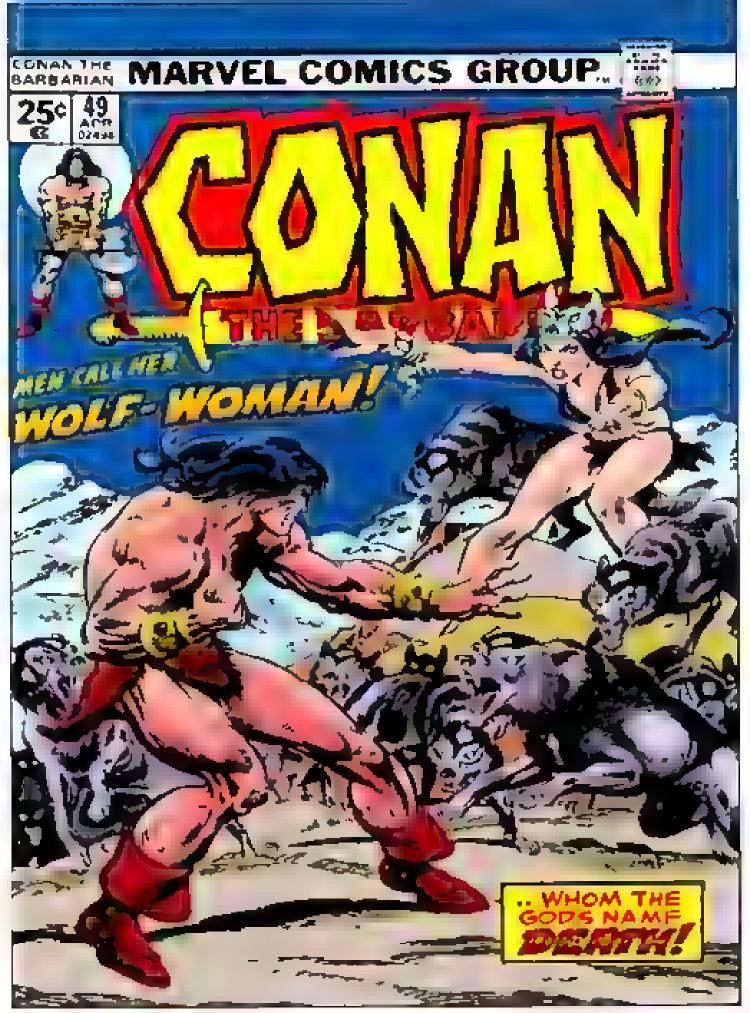






A SEGURE A MULHER-LOBO!

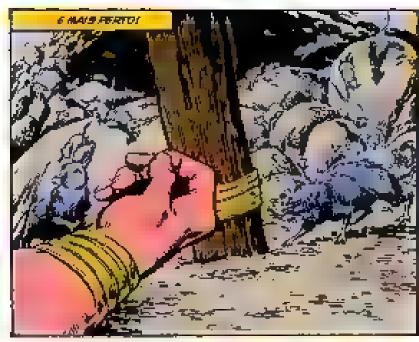




DESERHOS DA CAPA GILKANI

ARTE F NAL DA CAPA DEK GIOREANO

receive a greatering accounts for the first felt definition for the last terms.



ALGENTA TELVEZ CINTEMPLASGEM A PROMIÀ DA GITLIOTAN OLE MOLLE L'OLE OL TRIGE EN L'ESTIE, E ARABELTAN À E PETTICE INOS LA MORRER PELOS DENTES VORAZES PER AMARINE













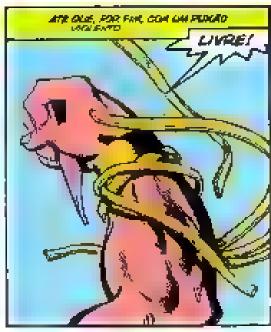




























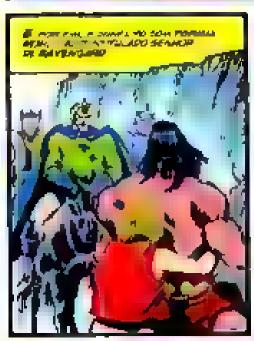








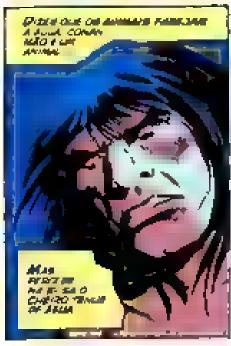














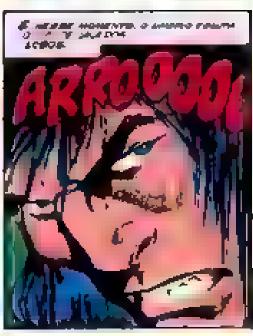






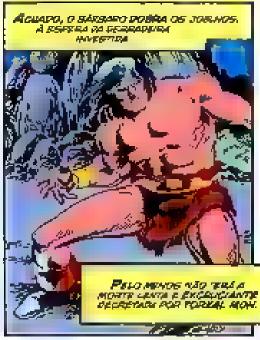






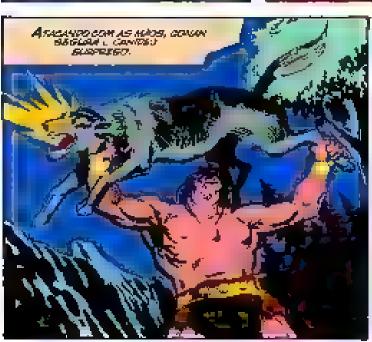
















































































































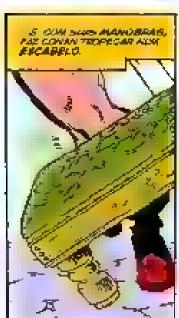
























































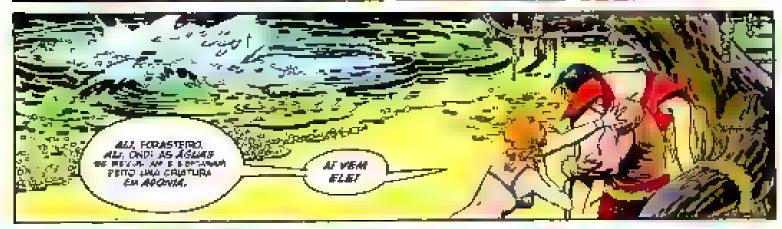














A Seguir: O HABITANTE DA LAGOA!

## THE HUBORIEN PAGE

Just room for a sampling of somments on COMAN A43-44 which featured our Tenur of Sixod two parter authorizing one of the most parter. Comes sales to does

Movel I would say you guys are making one leadletive deleted) of an effort to make a barbaran-lower out of me or sever first to we who is a decreal Surduct to are) of and lead as it at longthe 5 ay e.e. at at a 19 of component to accomply the horse CONAN story yet. Bring back find Sonse—soon

Mika uckenhil Do I Mark St Later of Pa 603

Just raise CONAN THE BARBAR AN M43 and 44 Man it was head really due the plot<sup>3</sup> Give Roy on horsest to goodness ne-prize! Also compliments to Buscens and the Crasty Bustot t

POS Anna St. avton vinu 45401

Of record we stork think you make a name to significant Monophia, and Coutraines in our hat of a your Arkon Zhadorr Ghui Azalek and tehtura Grecha er in a la imposer.

Frank 5 Lowers 947 Mapel D Morgantown W Va. 26503

More many main in the larger going to the find Serger knock Conan our and also he have many for the 1 his the second time it s happened. (Wrong! She didn't knock here out in DONAM #24 russ kicked him). If The As for a microscorems whe comes as he a microscorem of all his way werenn prejecting a raw dos' from society but insinct about to one their knock my favor in hartest an in the head with a ruch and he dure he have social in All Red Samp need in a good which in the laws to it ago en no our remainer how demand their is white may in your Research of got action the point that evalues aren't necessary in which is anybody thinks..... (Could be. Could be. If Till

Barra vezak Brez E Desrout Mich 48234

PNAME WITH WAY OF WHERE BY AN AND AND AND MAD Son, that I read with the anything the conclusion of COMAN W44 all could think to make There I nothing are time of the Time at was PERFECT I was rich with sonoring swordsmanship and most of all swinters characterists of a condensity and the sold with a not a condensity of the attention of the attention and the whole with the wash with the whole with the whole who were the whole who was the whole better way to satisfy the little kild from Oshkosh Years and well are not at the way to satisfy the little kild from Oshkosh Years and well are not at the way to satisfy the little kild from Oshkosh Years and well are not at the way to satisfy the little kild from Oshkosh Years and well are not at the way to satisfy the little kild from Oshkosh Years and well are not at the way to satisfy the little kild from Oshkosh Years and the satisfy the little kild from Oshkosh Years a

Bran Multiney
81 Delawere St.
4-ate Marie N v 0304

The matters assured in twent Cours and the subhimment was manifed were satisfiedly. Scenething this row in here were described grown was to such a large with or ext.

John Parker (Address Not Green

CONANT E BARBAR A 4 m 43 nm on SAYASE SWEET OF CAMAN A make make on the central from these over heart in over with Red Social And at the end of the end of

We're doing just that, Bob. And, in fact we hape to have an anacurcement along those over any day now— along with a few atter sweet and server despite in map resping in great from 25d on up, which we literal will move drift stake you

Attenuate to the hope you enjoy the Red Sonje Hory Episcole<sup>17</sup> which is just that) this leave Roy and Bre shall be had to be a will quenchy to fit up the perform of the leave left empty when the story originally returned for leave if 47 had to be said into two ports, but we thank maybe it makes a point or two— and explicit to what your appears for more of the serve, only more to!

Just one porcection. Bob Rook— the honorable Nobers E. Howard reper part Red Serie into any Conen alorent As explained in a recent inser of SAVAGE SWORD Roy sensity britised for from a Howard representation story elled The Sheetow of the Vulture," changed for name from "Sonys" to "Sonys, and grafted for mo the Conen caron Glad year got portused, though a st must prove we're handle to the the way REH himself might have 1st next month, there may the hundle belta of Error waver thuse thy lightning rod?



THIS S T YOUR
MARVEL
VALUE
STAMP
FOR THIS ISSUE
CLIPTEM AND

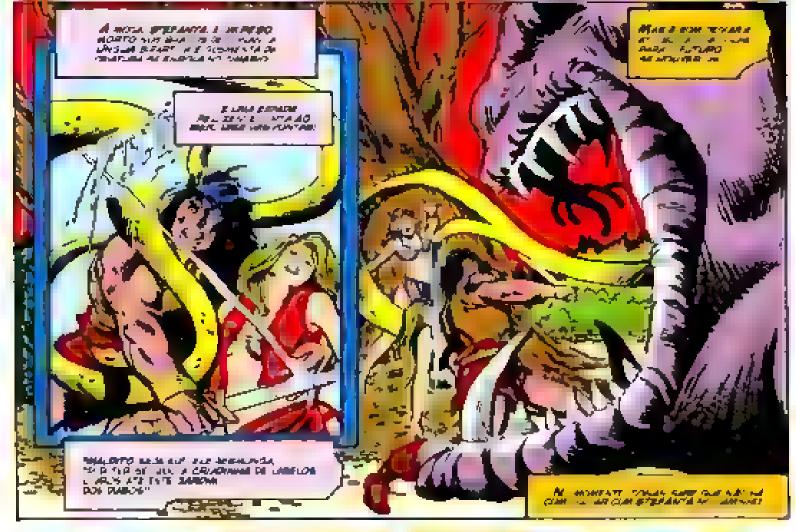
COLLECT CH



DESENHOS DA CAPA, GIL KANE

ARTE FINAL DA CAPA: MAUS JANSON



















































































PELES SE AMAPAN NUMO, CHRYSALA B THEMPAN BO AMAR POR YEER E. BOD DE VARIAS MANERAS.



















DOIS TAS CEPCIS, TACRUSCHO & ECUCCA MOROEPRAN NUM CESULA-MENTO PR PEPRAS













ENTRO VOLTEI A ALEXARION, LAPITAL GE PHALINARI







































GONTAN NING SABE ONER SE ESCUTA DE FATO AS PALAVRAS OO MÁGICO.



OU SE APENAS AS PERCESE NI PUNDO PA MENTE.



















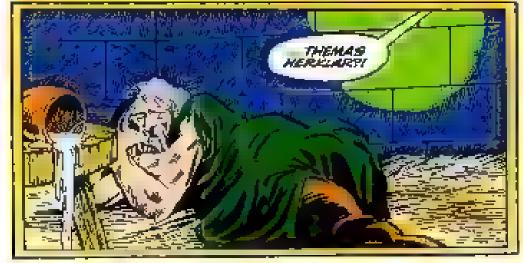






















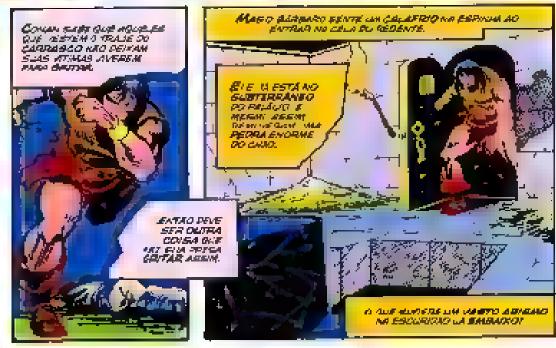




















































A Seguir: CRIA DE DEMÔNIOS, FLAGELO DE NOMENS!

SPECIAL EDITORIAL MINI-ASIDE Never thought we'd make it to have #50, didje! (Well, frinkly sometimes neither did we but here we are!) And thee we've here published MARYEL TREASURY EDITION OF CONAN to colebrate the occasion (see ad below 11 you've missed it) we've unity got more for a smattering of summents about CONAN #45 and the repentain of and endlor (ivid mail gernored by its officest chritist, "The Last Ballad of Lazz-Lantil" We think the first letter pretty well turns up general comment but this was a story about which everybody and his gargoyle had comething to say:

Crom: The ever-lover Qudipus Complex -- all dressed up in Hyber an Efothing! Who dihave thunk it? Keep up the areas wrotk

Tom, K. co. Pekin

I have come to the conclusion that the very best Conen stories—not just in your magazine, but anywhere—have not been the Howard stories, the Carter/deComp stories, or the others, but the Tropies stories! This will no doubt seem like blasphaming to some Howard fans (of which I are not the least) but look at stories like "The Coming of Conan." "Law of the Beast Men. "Zukaia's Daughter." "Dov: Wings over Shediser" Sewere the Wrath of Anu." "Hawks from the See," "Bowert the Hyrkenians Searing G fts. that story in SAVAGE TALES #5. 'The Garden of Death and Life"- and now "The Last Balled of Lezo-Lentil." Ray seems to hold an edvantage over previous non-REH Conan authors in that he understands the Conan character style, and mood as Howard himself did Thus. he is able to write stories which REH might have written f he d lived. Great stuff

PMM Neel Meyer Bickletor Wash

"The Last Ballad of Laza-Lanti" (or "Demon of Dark Valley , in CONAN # 45 was, as usual fantestic. Art and storywise. CONAN is the best comic-mag anywhere by Mutera

Ed Coker Jocksonville, Fla.

It disappoints me greatly to say that issue #45 of CONAN will be my last Overworked John Buscema's work is way below par lately. I also don't care too much for his underclothed women. Mating a women and a monster in tasue #445 was also very degrading. Let's get back to clean comics again.

Charles Murphy York, Pa.

Having just read (\$509 #45 of CONAN must congratulate you on an excellent piece of foreshadowing: I'd never have guessed 7sothe Lasti had a brother Just please don't make his eventual showdown with Conan hinge on Laza Lanti's death - like "The Scarlet Citadel" as it was first written

George Saymour Beyonne, N.J.

CONAN #45 was the best since #41 storywise.[Yesh, I know that was only a few months ago— but waddays expect when you keep putting out landmark issues three or four County Bunkers inking!

Kris Bauer St. Johes, Arizona

times a year?) Buscema's art was the best yet! And that

*7HE \$1.50* MARVEL TREASURY EDITION... OF

IS NOW ON SALE!

AND , F YOU'VE SOMEHOW MANAGED TO MISS IT HERE'S YOUR CHANCE TO STRIKE AQUILONIAN GOLD

MARYEL COMICS TREASURY EDITION 575 MADISON AVENUE NEW YORK CITY, N.Y. 10022

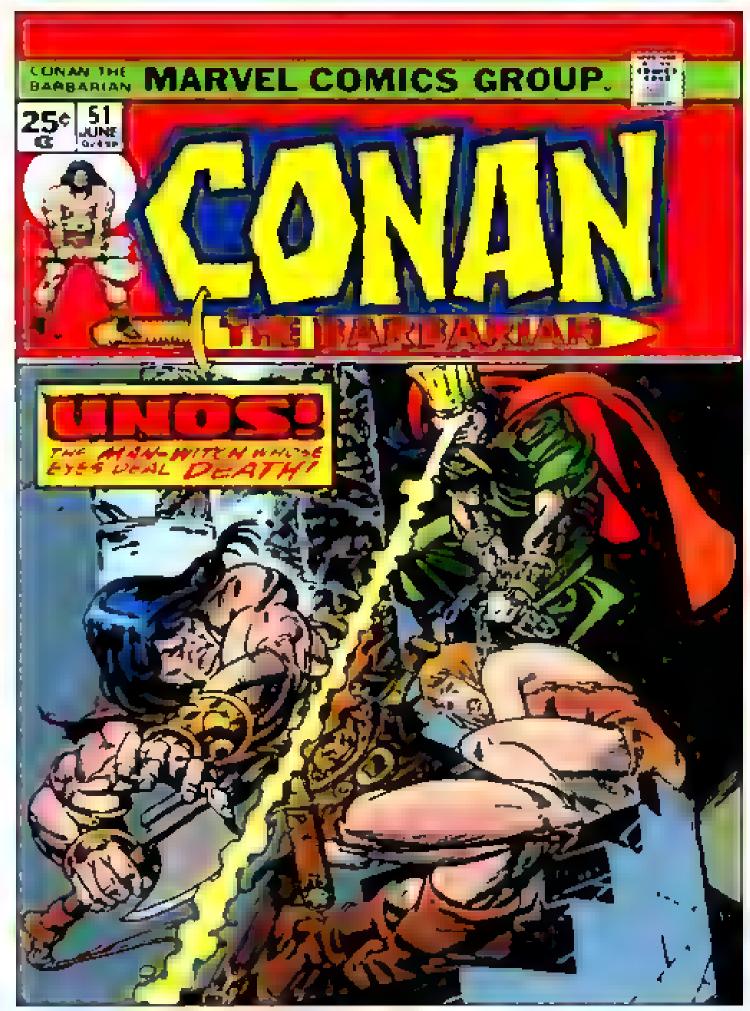
I CAR'T WAIT ANY LONGER YOU'VE GOT TO SEND ME THE CONAN TREASURY EDITION -- NOW!

NAME ADDRESS -CITY\_

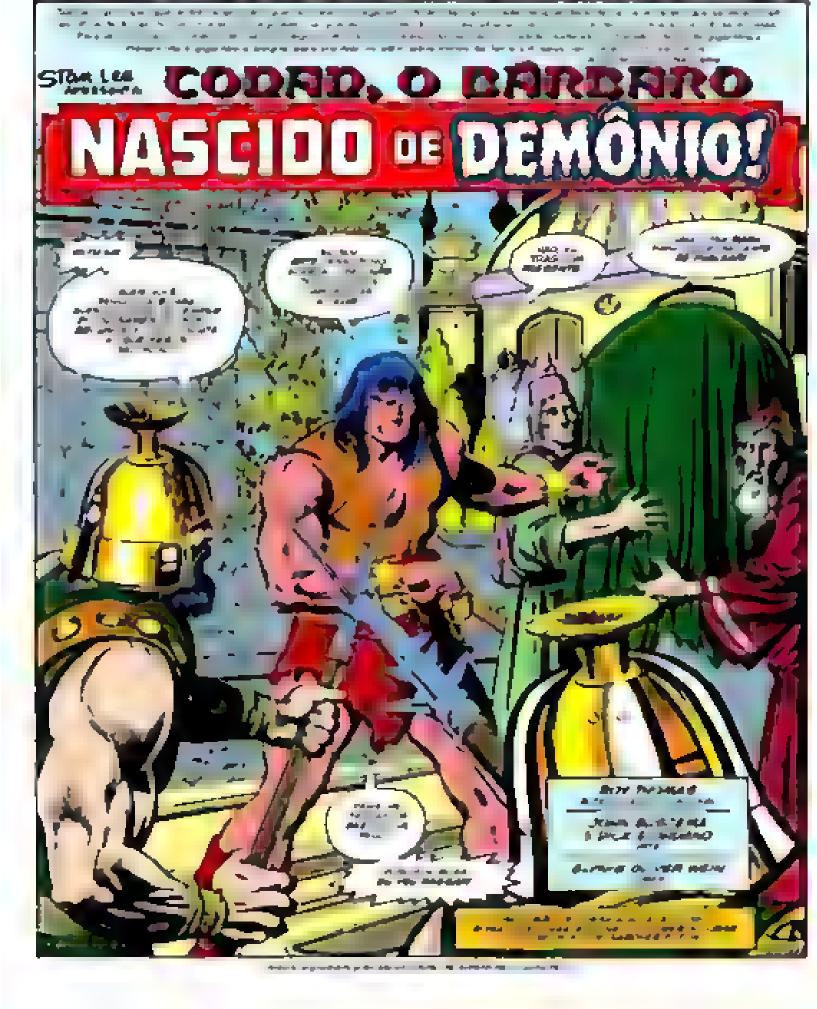
STATE.

2 P I'M ENCLOSING A CHECK OR MONEY ORDER FOR \$ 1.50

(RUS 25¢ TO COVER POSTAGE AND HANDLING , 60 SEND T ALREADY!



DESCRIPCIO E ARTE FINAL DA CAFA. GIL IAME







































































































































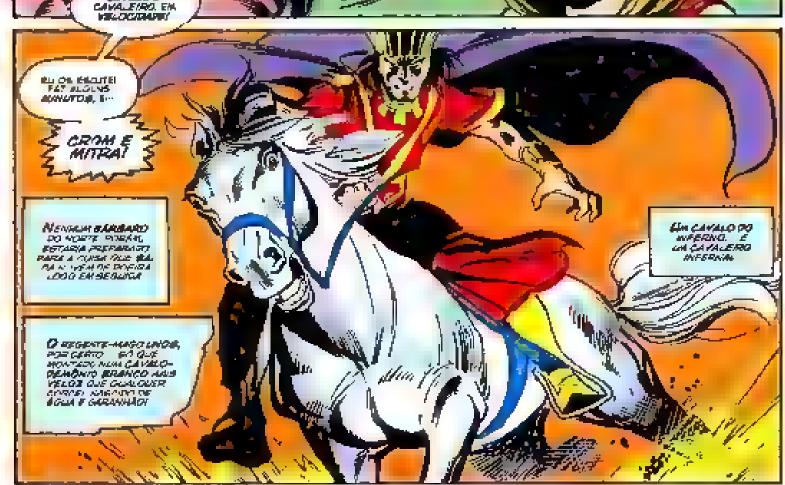


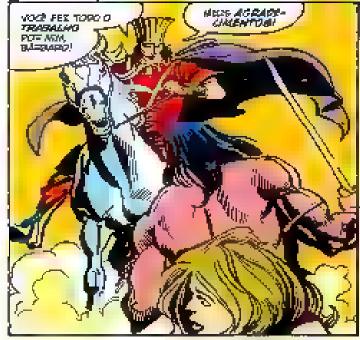




























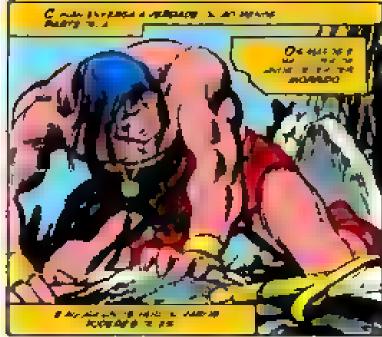








































































A SEGUIR: O PLTAR E O ESCORPIÃO!



Case to we are

A? record of MAN time our ear section are more example of the section of the sect

Nobert Greenberger 20 Tioga Drive Javette N. Y. 1 Hell

Could be pure're cust gretting ables. But— you is gesting fector. And Play therets you for your black words on the sportness for a best marked and the sportness for a self-way for a self-way for a probably do eligibility fencer but total is be inclinately to bightly fencer but total is be inclinately for a logist macross? You recover all blacks are described for an applicant backward probables and blackward recovery page and blackward marked as a better marked as a better and a better a better and a better and a better and a better a better a better a better and a better a bette

And now in addition to THE SAVAGE SHORD OF COMAN, there's a account \$1 worder for asia right nevel-namely KULL AND THE BARBARIANS William was been not in the primary with the companies of Matte grantest misoritors to dots this remains and made requested Married responsing will find any not only Kull the Companies, but she first Mak Marrid Research Several Research Research and Matters Several street start Maging property Research as the hartened freedomy of Marrid Marrid Research and may remain the shell a flower to the first several several flower and property flowers.

# Germanian

When the introduced CONAN comics into our lives at the largerning of the school year in Sulte 232 we became addictive to reading his collection, which states from the very largerning of the stress flowy follows students from all over the down tary come to visit and read our CONAN Horary.

Unfortunately CONAN has become the ruling factor in the horse are have no name at the any arriver with and are are huma or out — to say numbers of the damage which are upon overshop and upon the University on running around in heavy foliacioths acting our Conan stories.

Servously however CONAN is a comic-book masterpass. The succellance of artwork transporate the nerval quality or are a rate of the control of the terminal are amount of decrease with both action and meaning.

The way or Company has a major considered was company of the section of the company of the horsest and company is the major of a truly great major of the section of

Jee, Seeh, Lee, Jeff Wolfr, Bob, and Jen Sante 232 Princeton ( Princeton No. 08540 And your more you're tolking about the power suffer-eyest. Circumstant, gays? Lost time was backed, he was just a corty-hardwise when a pull-his several to the dentil if he needs to appear up the payments. But then again— yout, maybe those a granteness in the man, seen that you system at, A descripted, does might any in the stay reaugh.

### Owar Conen-

You am gut to be 4 oth of New for decard P can a present of 447. The artwork a a disprace straight from True Louisers that TOWER OF SHADOWS reprints the well show any a good thing can't live forever. And the storius—— I prevent and story of "The Tower of the Etophant" until #47 and your tell story of "The Tower of the Etophant" until #47 and you tell story of "The Tower of the Etophant" until #47 and your tell story of the benefit

Nobert Clymen

Often Bule, ver're tabling years to not over burette againston, set up for from obtaining this factorie of any burett facts. Code to up the statement but represe measured but above the seminarity any mediate above to these Buy good debug, pulse book swritten and drawn, the active starty only to our it last in the mail features. He what is the position and drawn book your property to our it last in the position of the select result you have not up our paper or the select result you have not up our paper or the terms.

As for the "Torone of the Etophante" assessment—well on as get in advert that that a drawps have one of Roy's methods to draw, and freezists propagate \$6-paid CQNIAM's he's methods to date—and that would be true no metter who had posphed or strain the losse, have no method if Remark bissort method for Rey's apricing, argument virtually up Communitary as good as "Elophant." If pay upo't top that you— pridley send to M.

## Dear Market Armoditios

shorter than many tract of the offer has been as been a been a many as been so than many traces able after a because a many arranged as that between Carrier and observation. Giving the tree of them equally strong and the above an early so the second by strong and the above as are as a second by the beautiful out the fight with the Gabines in the bloomists later both (in the light with the Gabines in the bloomists), but her peach set also get a remainter poone with some real feeling ex it and even permitted to be not the six of the origin.

Peter Sandroun 27 Gay Balcher Ln Milson, Nose, 02106

To descript from the rest of Pott's dread-to letter which for hit has been to be printed been, by play goes on at great tempth an house in many others) about the Great find Social Contents Contravency—neeting that, if Social let's need-paydened grith arrest of late has Direction assessable flow's according that Tailor's Been Friend, either "the those payments admirably to prove that, is order to actions monotoned receivable to be proved that, in social to see aff in the so-action "Moreon monotone," (the they also be been aff in the so-action "Moreon measurem," (the they also be been by admiriting that the rest manner for professing that measure is because the professional description approximation accommissions.



DESENHOS DA CAPA CIL CANE

ARTE FINAL DA CAPA ERN E CHAN

AJUSTES JOHN COM (A

# CONTINO CONQUISTADOR





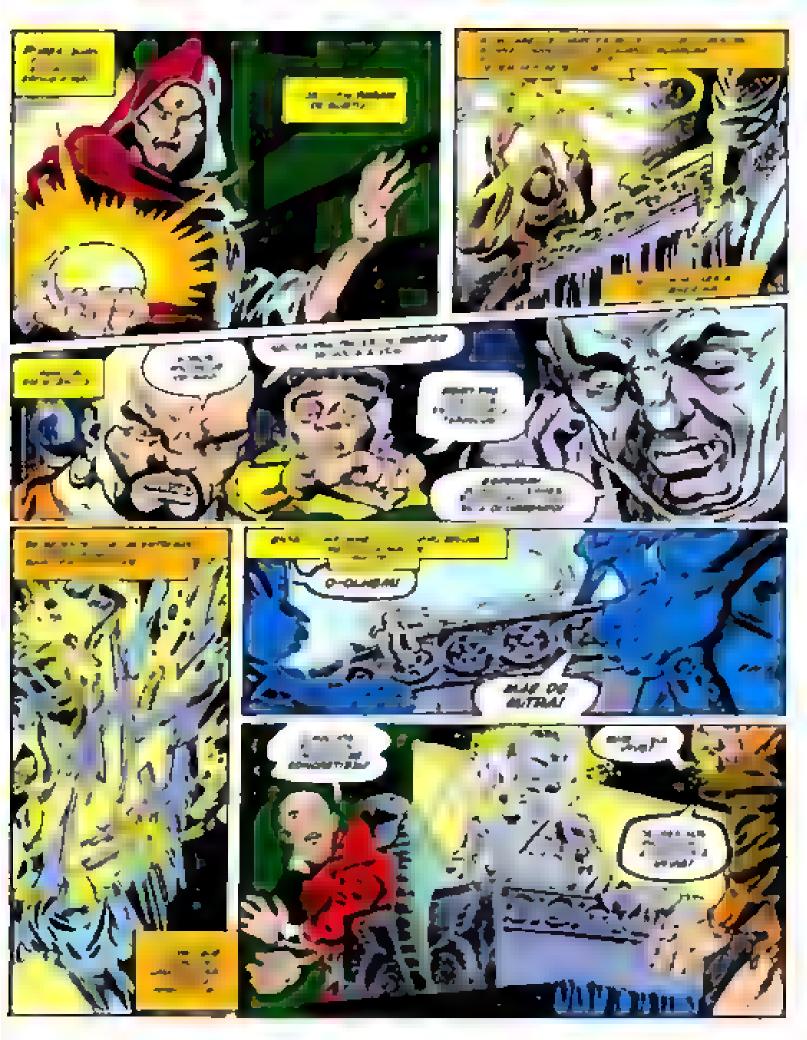








































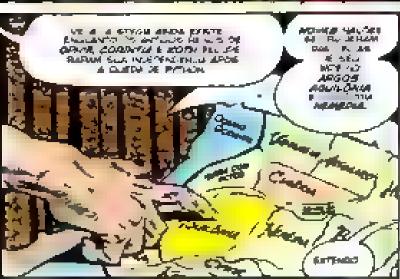










































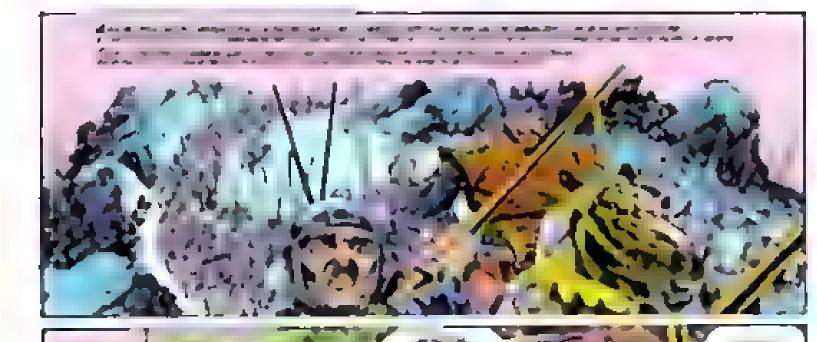


No express very proving energy as an express  $\alpha$  express  $\alpha$  express expression  $\alpha$  and  $\alpha$ 

An annual or, the in terms can appeared as across the standard of the same section of the same and the same a



























The second section is a second section to the second section of the second section is a second section to the second section is a second section to the second section in the second section is a second section to the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section in the second section is a second section in the section in the section is a section section in the section in the section is a section section in the section is a section section in the section is a section section in the section section in the section sec



































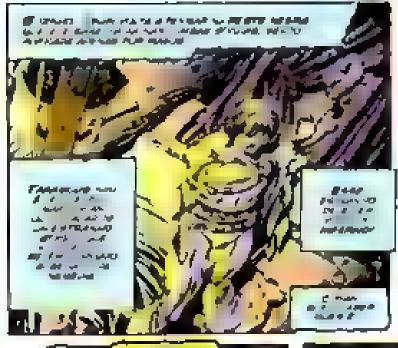














































## CAPPULO TRAS

# OULHOO AS HONTENINS SE MOTERIL









































































#### ACHERON UMA TEORIA REVISIONISTA

Control construction and any property graph details for the control of the construction and a control of the construction and construction and





partificación a que unha sida Acheran Británia Corieta e Ophis abtreram gambas territorias bara gradust, mais tabaram em manta los cantra as ambietes de tribas mais nevas e mais homogénicos. Os equilónia, abados aos ganderiandeses das colevas da norte e aos bossoniamos dos harcas trans minha resimocaram um cerritório enorme chara triba nova, quante tita foras quantos translas a Norte da Británia enorme chara triba nova, quante tita foras frances. Pero Aquilónia e no secte por Aquilónia e no secte por Aquilónia e no secte por Aquilónia.

E autim começum a grando um des hibertames, uma em feude na qual a mètagração política em lemés es guerras frequentido é à sala, mitérida é muitas vezes cruel - mas arrais actum uma em glorisma que alcarçama seu ápico : 000 anno report na campo de Canan.

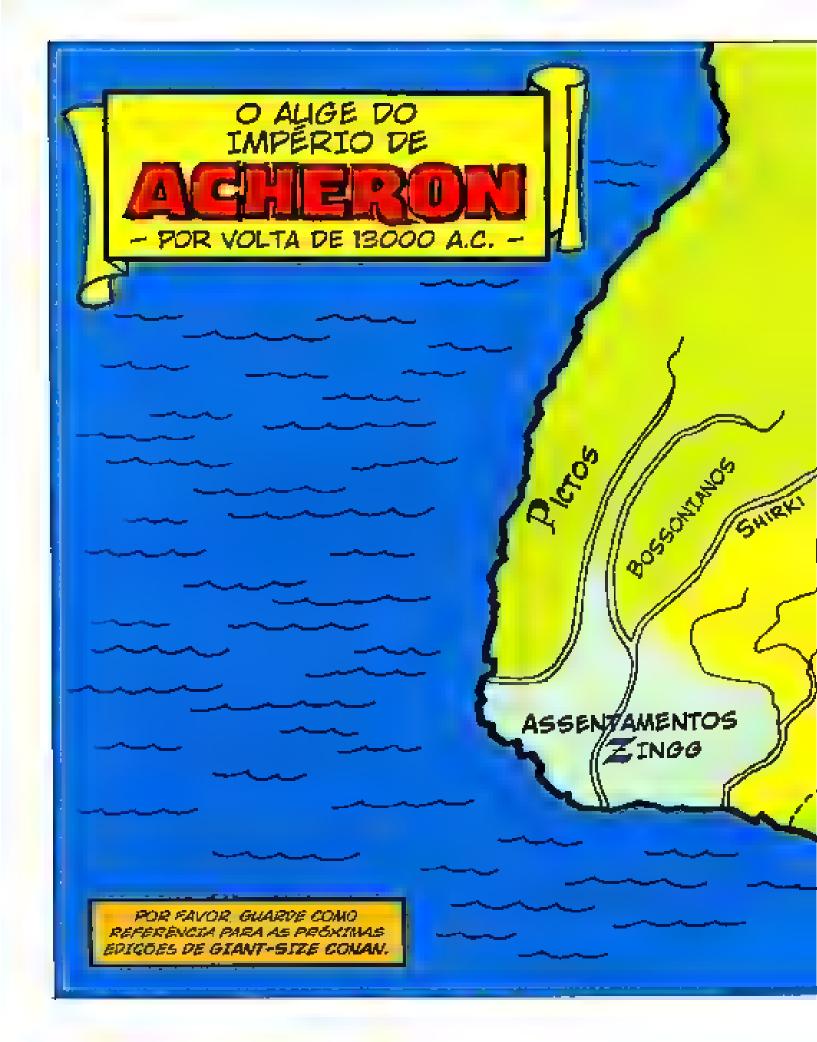
#### NUTAS DE ROGAPÉ

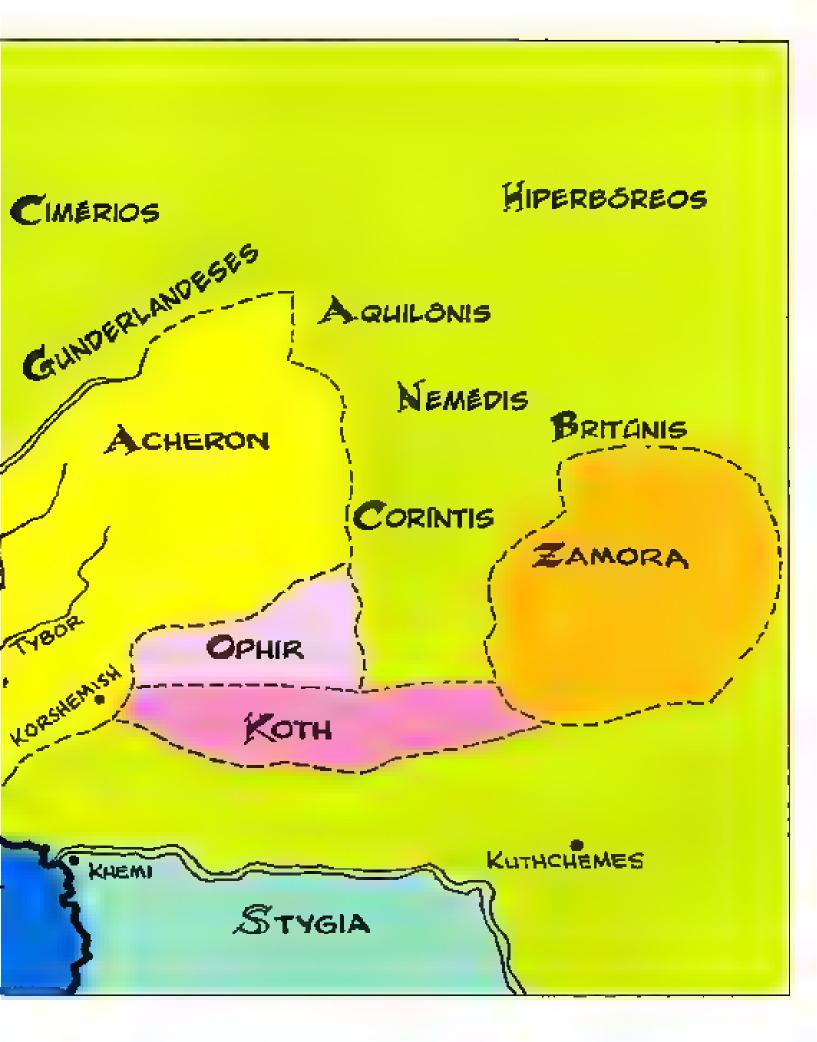
Para uma espicação das datos, reja a nota 16 abasas.

- 7 Rebort F. Howard or Sprague de Camp Committé Cérquetes (Neva York, sancer Books - 787 pag 17
- Robert E. Howard, L. Sgrague de Camp e um Carter, Conon Phrys York amort Books, 1962, pag 29.
- Esta perece ser a unica interpretação que se uncaras com os fatos combesidos.
- as pictus habitaran a tree ao sel da Cirmona em aprovimisalmente (6500 a C. (Cunen, pag. 25) subsequentemente, os relectiones expulsam as pertes pera a perte (616 pag. 27). Achieron tassa habitara com a Cirmóna risagente per pertesia against emente puntament (Canquerus pag. 22).
- 5 Return hypotophical returnments for dental case total affections of presentations case personal contents of the page 20). Total dental for a time period constitution special easier produced as interests of the period of the contents of the case of the contents of the case of t
- A Court mage 24 20
- F. Conquerer play. W. A destância à unica mantalina minha.
- B. Contro, págis 27 e 29. Provancimente se denlocaron do testo, é pérsonalrecente relociamentes à migração que fundou a Stygia. Portante la

- antiga elesa de que envita uma l'armicação curio dessa respechalisar pág 20 amita é passanel mai o futaro dessa semifonção associatamento los Zamica, não Acheron.
- 7 Fundado aproximatamente 1,000 anos depois de Comite Catactismo, es em pública. Test pag. 80;
- 10. Contrito (Birl, pág. 13) e Británio Tobart E Howard, Nova Nyberg e I Sprague de Carep. Caren de Averge. Nova Yerk, sancer Books. 1988 aug. US intrigue zamenames também produm un delicultado e archenete.
- 11 Conqueror, pag. 19 Tabrez a tradicional política háthica de traição e drestreateção tembra targudo desta cucum subseta.
- 12 Evajencias impaisment, assumulamenta lugmentiano impinimi que de maguas Cariminas e Británicas, pastenores, trabam escentralmente raises hiborarias adaptasas a entenações carromanas. Tanto a articulação ache, aniana quanto a sherista na vingua atribica carridos parenem gordentes, especialmente na alta impainica de Procatoria.
- 13. E promietmente la Britania também
- Langueror, påg. Jil. menciona acusses de seste anim como emismeros. Acha que dequeça, ad poderiam cer ada comados às lastes, des stygnes.
- Mi Best page 23
- 16. A née mação biográfica automorphoto festa perfectamente com a trans.
  You Robert I. Homand e I. Sprague de Carrey comos the seveper (Nove York Carrey Books 1967) pag 213.
- O santà emplumate: mencionade em Carquetto pàg 18 postumidante esi um accio mas mass provavelmente um sin esir
- PB Feth clare que Acheron care por verta de 1990 a.C. 1,000 area entes de reinado de Conar (Conqueror póp 17 m 19). Por el distrit datas respectantes seste encare, pegues empretado a formata de acomercia antiga (Lance, pág. 28 e 29), ilto é de que Acheron entitad durante 500 area antes de anconcar de Nicolanos e constituidades per per para 1,000 area Contando para bán este por esta 2,000 area Contando para bán este potadora a handação de Acheron em aproximadamente 1500 a.C. se sem 500 area depois do que lora considerada anteriormente. A viena de que Acheron en Sugar fondas banados autoriormente. A viena de que Acheron en Sugar fondas banados autoriormente estada acestada.
- 19 Bed aug 19 a 191
- 20 Report E. Howard v. Aprague de Camp. Coven the Fresholder Nava York. Americ Brooks 1963; pag 57
- 21 Comm pág 30
- 22 A whoma, executaria provavelmente por sona tribo ortan-ormento impeto a Koth







### CONAN, O INDOMÁVEL

three remarkables a state of the decision of the Labour the Collect India, Collecting

man son if at the mediators who positive antique of the problet due to be the problet in the part of the problet in the part of the part o

to making the making paperson authors

que altare mas sur comos construent. Perso directorado estas.

Sedempo por dese para alteres uma se dese pater estas sede del due.

Locare y sur la departamenta promp reproduca mesta esta se region de d

The armys and secret may be the many settle man.

Principalities school man CIANT-SIZE CONANT pave uses historia distribute destruction at the conant and a state of the con

Tennicularization in an appear notices before a betales (see tal the Rey Phonese e and continue a humania in Planta de monario and continue and continue de tennica de monario de la participa de tennica de monario de la participa de tennica de tennica de sergio mona despeta del tennica de abouto antique de tennica de la participa de tennica de abouto de tennica de tennica

In the Production of these process process we as a spell described by the above from the process process of the same of the process of the same of the

Lotte, agent, agent and LotAN Sell Collects. On provious sets now belon use complete ests edition do estado possessor moras el pagent man



gampan ar turner una la ciona de artige imprisa de ficheren e un francitura por folia da movem e e partir de regunte estapo no recipio monramen el presidente de que desta mo

The amendment come areas areas complete and includes a recommendate for the comment of the comme



Fred dealignment and come if your health is the pure or major the principle was come if your health and all designment the potential of product the state of designment the potential of productions the strong or designment and the strong of the production of the strong or designment and the strong or the strong of the stron

The to have chappe the name where Agons, spread ver a que a notae autor (day Travana) tom on receive

Foreign and appropriate place the sign man, within a consideration or an extensive and an extensive at the sign of the place of the sign o

Place in door on an accessive dephasis period upolity between any or of graph paper when came or one is the schedulerary access review absorbacy as present process of appropriate each process description of appropriate each process as a case in the forecast as a contract to the forecast and the process and the forecast and the contract to the forecast and the contract to the contract to

Gr. Fez alguns de seus préprios acréstimos subtrações e ajuntos conforme tesenha a extendende ou terturando sequêre as de eror do com a forma como se sentos enquanto desenhava o material. Ao receber a arte, geralmente em sejmentos de crês ou quatro pagunad, éu me sentara com as páginas priginais à minha direi a uma capita do livro sublinhada e codo dobrada à minha esquerda, e minha maquina de estrava elés los portallina minha franca a começ ava a respectiva de estrava elés los portallina minha franca a começ ava a respectiva não não estrava elés los portallinas de estrava do crês quadrinhos le mão não esta contaligidad a completamente dos su crês quadrinhos le mão não esta contaligidad a completamente dos mitos de arte da Marvel ou um de seus habeis comparisas, e sesenha, persoalmente a mapa da tra historiara que Oraltes mos relias feituceira Talvatum no micro da história. Em uma noive enquanto electava um filme na TV.

Depois era a regido missendo o F. Gregory de escritor de modo tempor ao fetras regiones por Tom Satson e sua ai e final represidente. Elle eu excernos para que ele possa continuar em codos es capculos durante o ano por vir. Dan o material vol ava pro Ros pera editar e, malmente para a bela virials Wein coloria à sua consumerta manuela ringuisti. El

"E agora? Diacha, agora vou parai de martelai esta maquina de escrever e rou reu suntai e le lo bendito meterni. O ed conque teretire esta coluna da melhar larma que puder!"





\$ a million? Tudo que ele quer dicen é que espera que nocê goda das instônes centre des noves quemo des antiges essem como de maltere sobre Acheram e el mapa que a acompanha — e que na prévinta edição com um pouco de sorte e maita persuasto falves els consige comercia o antica fait l'ane a largar seu ligit o suficiente para center como ele aborda a tresa de estaplar centimente de 200 páginassem forma de resoluta ém quadrothés — várias décadas depos de les o ariginas pela prinversa vez finquento issa na edição depos desta decadas menos está reção as suas carras — quer disen concarras que consiguiama chance de peror de les este tento quer escrever.

Envie www.comespondéncia pos-retactismica para cità N° Julio CONAN Marier Comins Grieo 575 Madison Ave Nova York INV 1867 /

Esceve agora porque, a qualquer momento a primiente dição inhalosa na nosa nova revista de uSS. THE SAVAGE SWORD OF LIDNAN estant differendo ná para banca lossal la não quantimos qua confunda suas hárbaras edições.

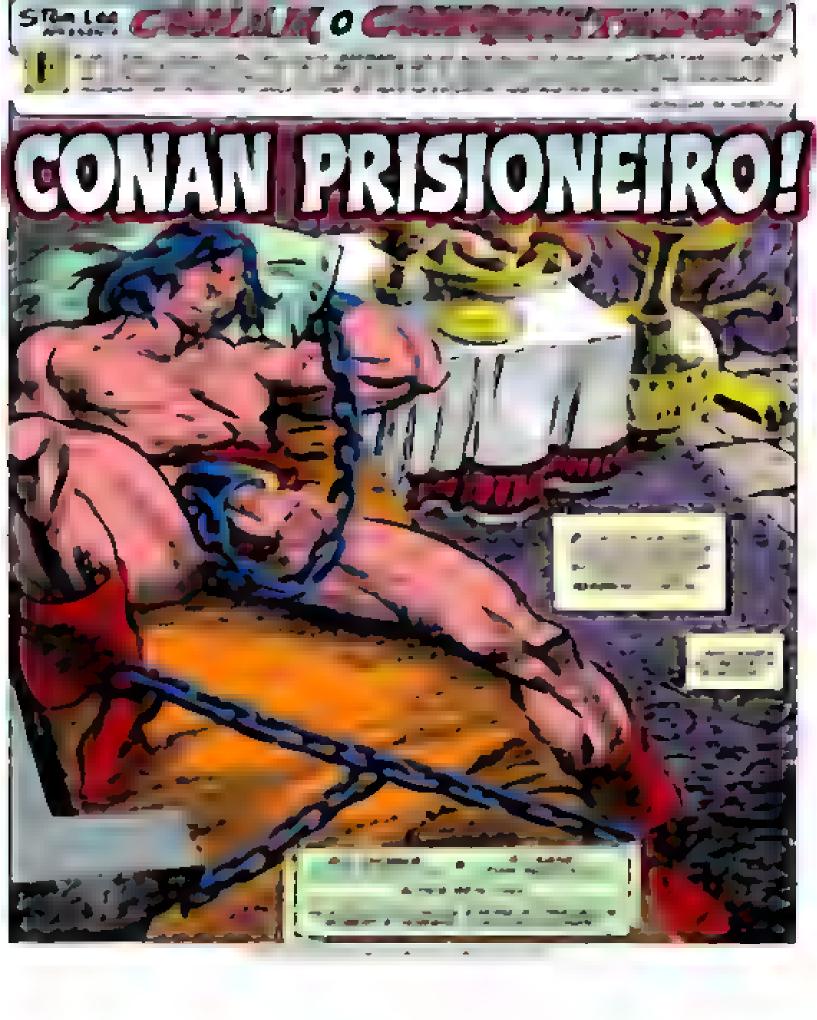
Figure som Crom. Di hiboriano.





DESENHOS & ABIE FINAL DA CAPA JOHN BUSCEMA

AJUSTES KINN ROMTA

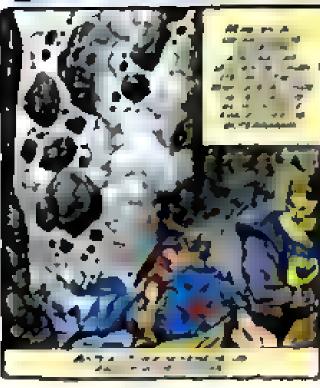






















































































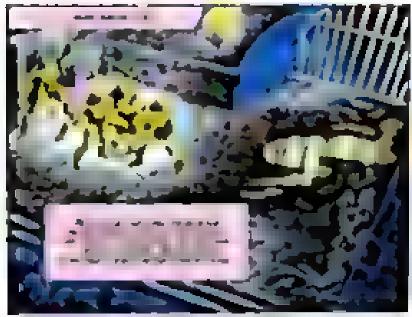






























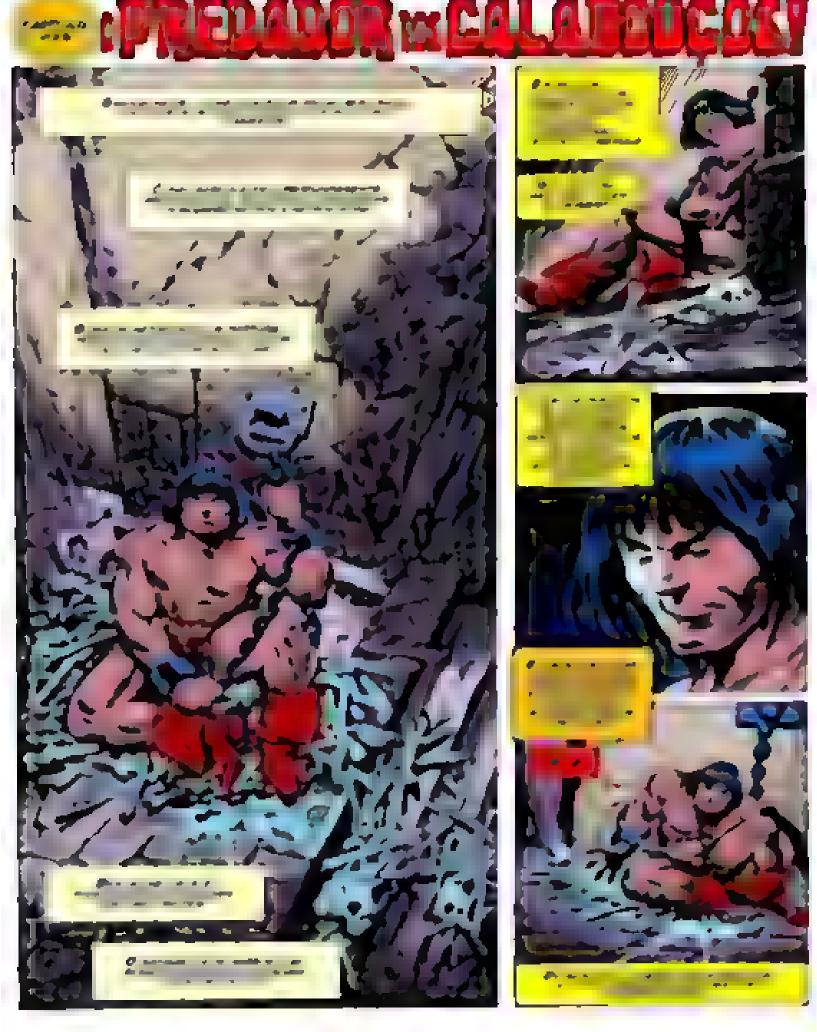










































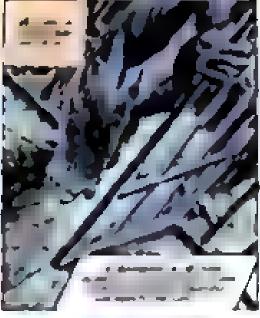


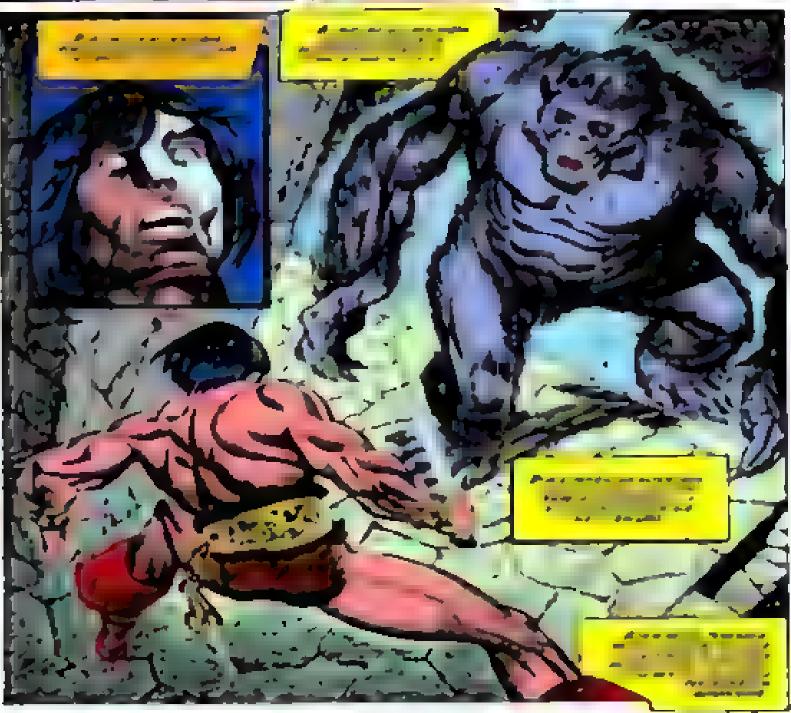


















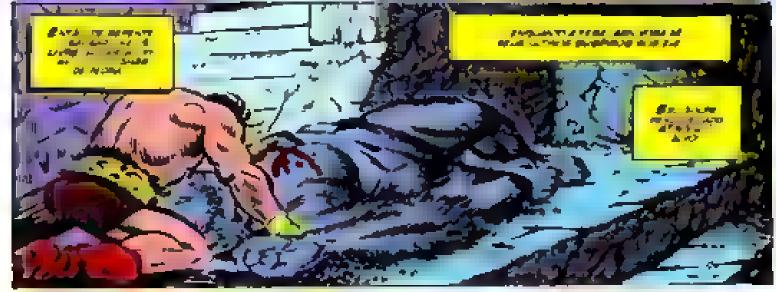










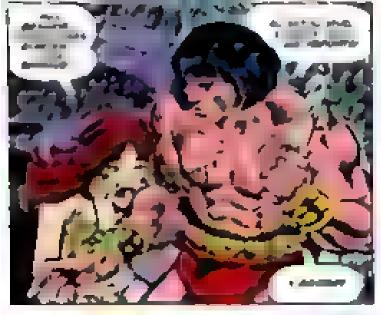






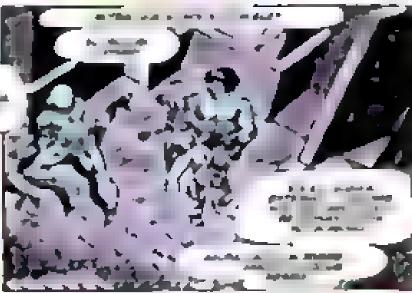




































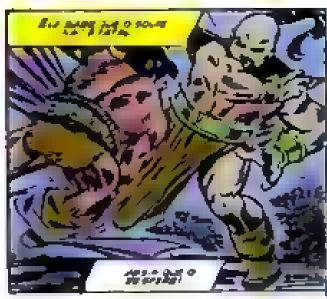




































































Provide County and the County of the County































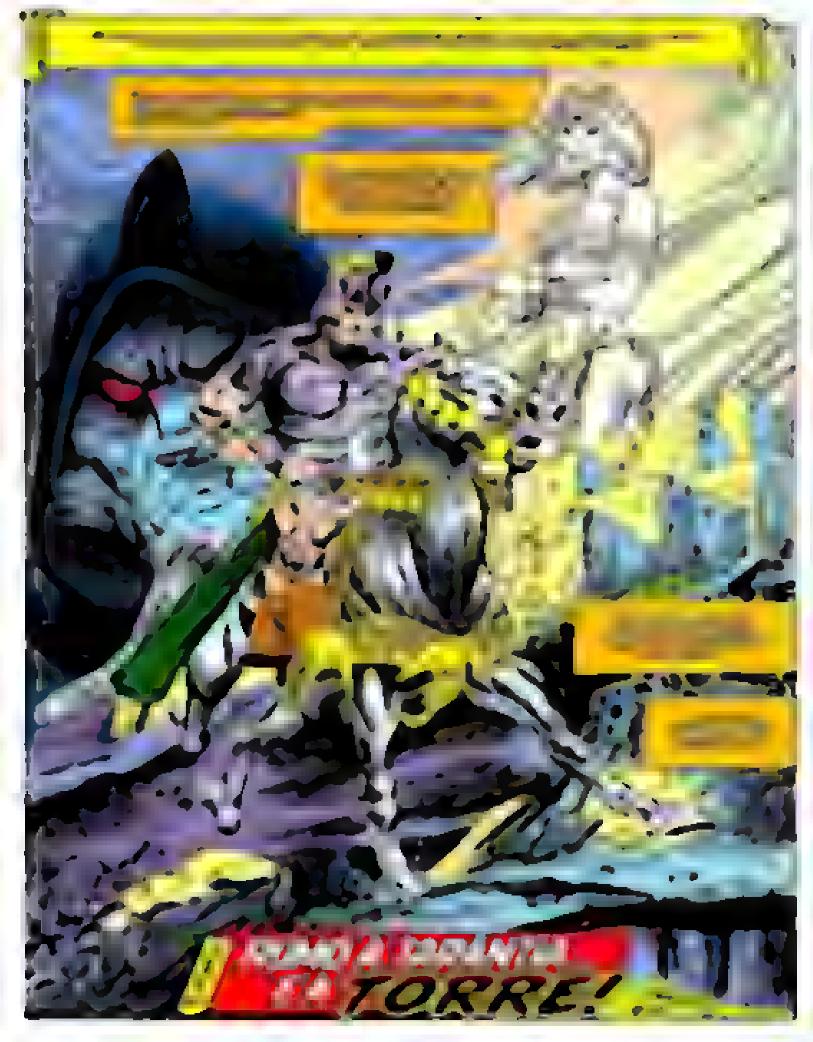




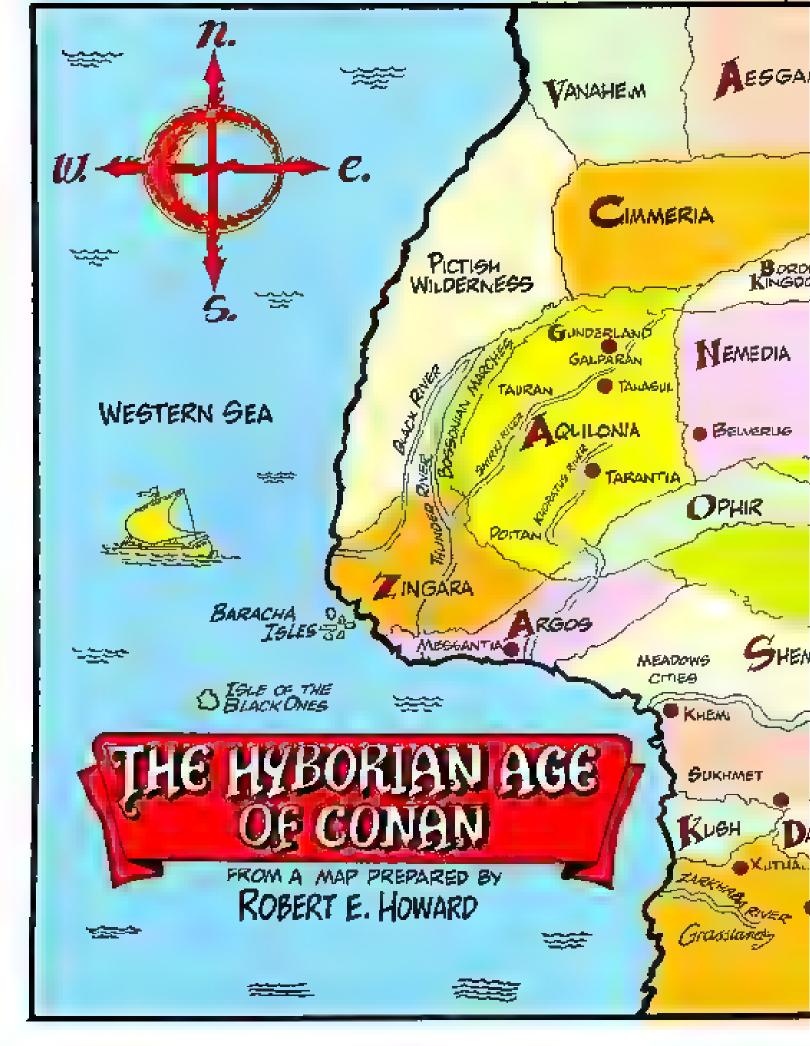


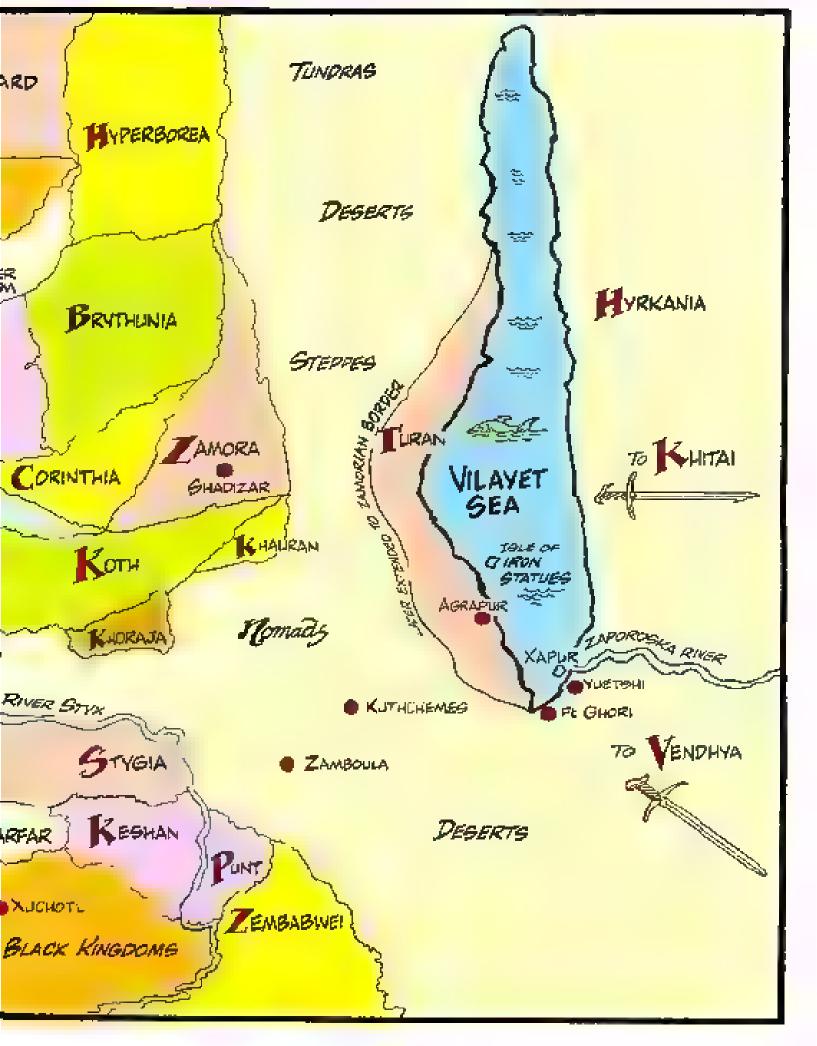














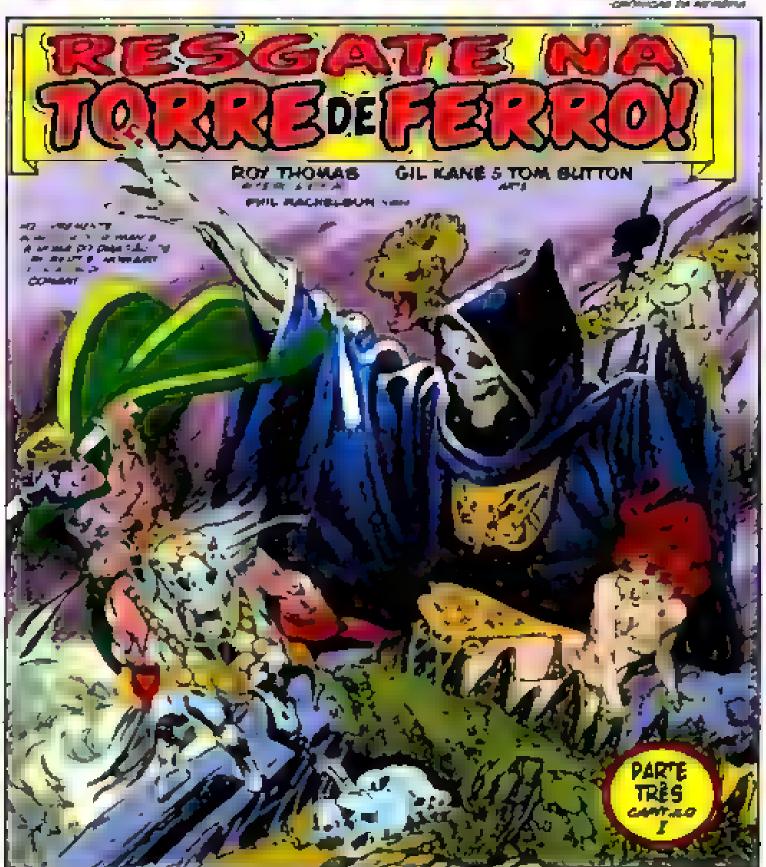
DESENHOS DA CAPA, GIL KANE

ARTE F NAL DA CAPA: TOM PALMEL

## ONDNOCONQUISTA

A PART OF THE PROPERTY OF THE PART OF THE

-Conjunction the will engineer

















































































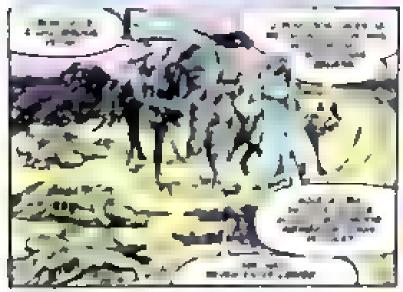
















































ENTERTANTO NEW MESON IN LIVER TO COMMO PLAYER AND THE WARRING ENTERS ARROYDE WAR WARRING ENTERS

> MANAGE MOCET OF AUG MTN3-



BIRD IN SAME



## TESTE NO TEMPLO!









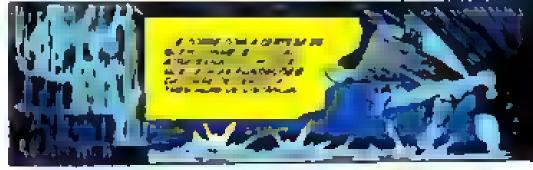




















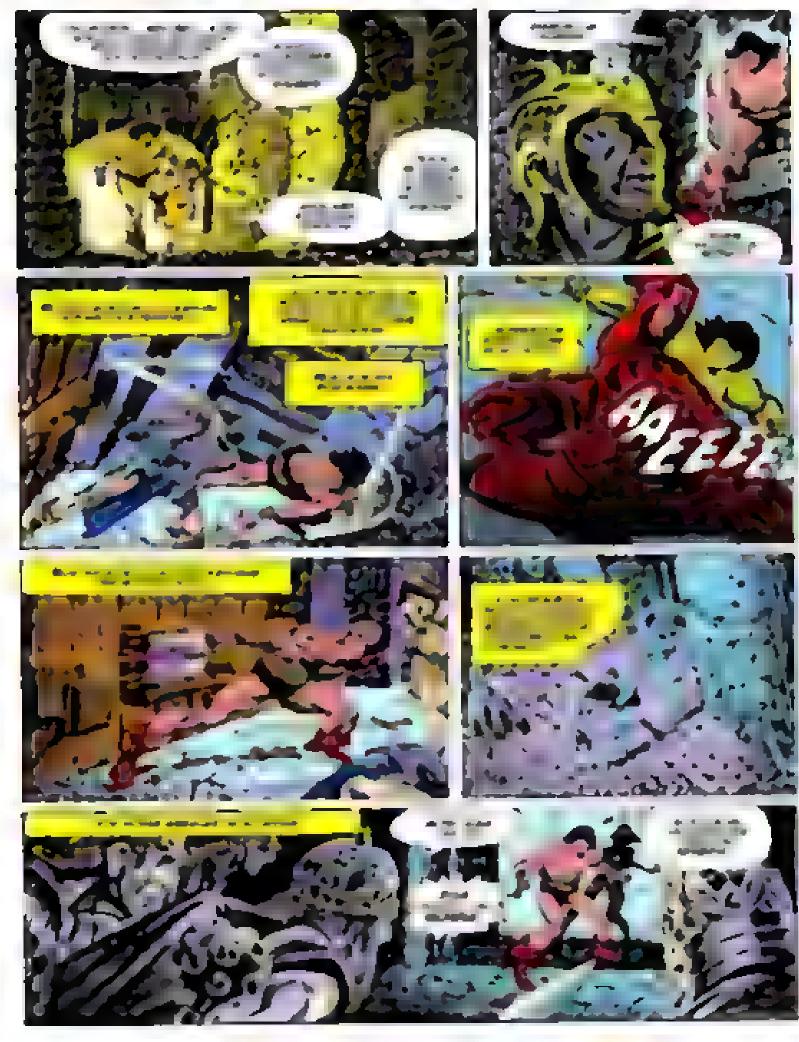






























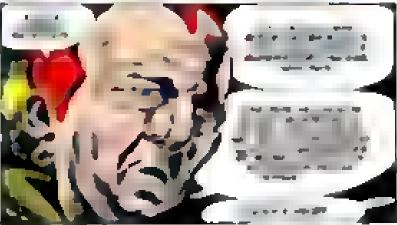










































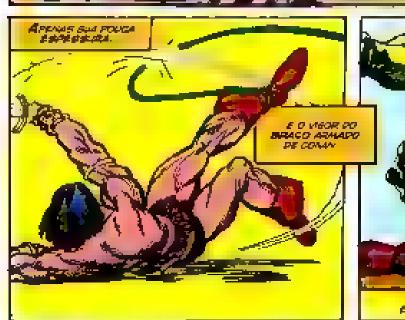


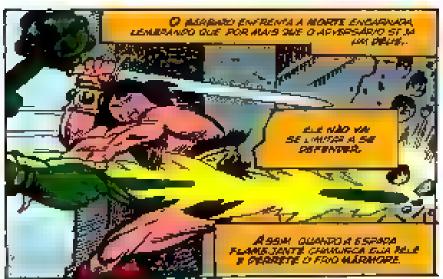


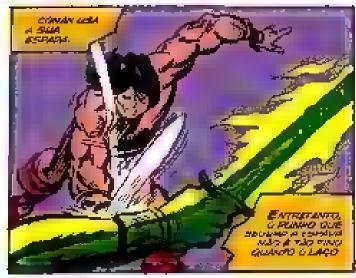
















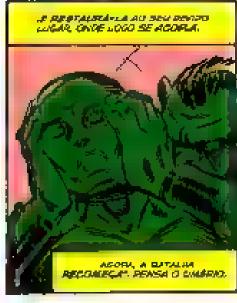


























CONAN, O (ATHO RELDA AGUILANA, ANDA WYE, ADESAR DE XALTOTUN, OU MESMO POR CAUSA DELE

NAO ESTOL BEBURO BNOLLANTO COMAN VIVER... A COMORMÓS O RESCO DE ESTE TRONO SE ABRUAR SOB UNA REVOLUÇÃO.





## REPRODUÇÃO DA SEÇÃO DE CARTAS PUBLICADA EM GIANT SIZECONAN E



As we we been knowns to do from time to term expensively with the first letters page constraining a risk to server we require all many a taken to set on point to the your receives all many at the talking sent it we get to the and. Then if we so at it got any strength left on it add to fine remarks of our many. For accough? Then let a get avail are: 7

Conjusti on your first GIANT-SIZE COMAN Red it is a mission record step on two propositing directions. First the repairs was appreciated any etigical directions. First two phone or hebrit said CoManh in 10 Do you was a part mission. They may price be reprint those perfect stories. Secondly you are once more deliving into the later higher points of Coman's life. Here if The first installment of the Mann of the Company was Planting in a lat and extended the may and G. have our done themselves for this under taking!

Lynn Scharbow no address given

You couldn't have done I better pb? I'm find you eadapting the novel Covan the Conqueran it is the very hast Conan story that I have ever seen. With this leave I found or a or give or through above books but that on knowledge of post to y. I move throw C man would ever up a kingrow did. I have not three whole months to find out what have on it. Comes and Aqual ever

Armes Decker Rt. I. Herrison, Ark. 72601

The best thing about the story was the art, especially the pute page. Also, Hubbert square and ups set further was very informative, also, it was something insver expected to test in a same, book.

> 4136 Missaul Aus Lorain Ohio 44052

More than anything else, G ANTS ZE CONAN #1 his real? They have a fee less than the business octay. Over the lest year or two live grown to greatly admire other writers to the point of amoying their stories more than anyone also a Sieve Center's the main example Englished and McGregor are two more than Play well in to have come a sounce of any his area of the reader's pleasure and for first own love of Howard's work. End emotional outburst.

Down Mr. Henry B1 Letman e 11 Sugan Inland N.Y 10304

The first GIANT-SIZE CONANT should have been hother than The arrival at the root much, yield a and it for each if twenty it is a cool idea, but the panels should still be easied to zead Secondly, you re adapting an entire novel here. This leads naturally to new challenges in book to book continuity or given of a novel set of an early expensive to taken a case for train to a feet have to stand after an each ring. A this case it will help to have a score that a major conflict is ended in each issue. Exactly how bac was Conast's a given to be a set of a set of a second that does this mean to Conant Thirdly— Holy

Hannish We got Contan Casempd. King Contan' This is fooling to the life years based on the man is a seried, the excess to read a factor of the excess the read of the excess the read of the extending them show at a man stronger than his follows, but a middless man. One who is excess at the extension is a surregister what the extension of his extensions. At the end of every story his man we allow the extensions at the extension time enough to a separate from the require Culture to the extension of country that is can be in barries to be expended to the extension of partly concerned with him [James a water larger sharings from the excess taking many partly of the extension VII.—They?]

Viktor Rubenfle 2153 Augmente Pt Washington, D.C. 20003

jest finished reading G ANT SIZE CONAN #1 and at I can say is, "Way to go, guys!" do have one suggestion however. On page 18 you make a penaling reference to Red Sonya was temper with the time you have your two into it. Since, shronologically Cortan first net Sonya about twenty yours previously. I think he'd like to see her again, and in the upcoming war for his tingdom. I shalk he'd last must secure I the Sire Levil at the Hyrkanian Stepper was on his side. (No very Rey But you'll previously of her in CONAN #440, on sale soon. —Rev.)

Ray Jameson Chicago A rices

Greet-right Finally Conan has schieved the glory that is his due G AMTS ZE CONAN was entantic the story superis. Boy Thomas and Gill Kane did an outstanding tob. Gills en huseare facily custom over in he article. I look farward to more, imigral you've decided to do the story in six parts, as unity sheet and you really after the true Conamique style with the intricaces and substances toward as well-cry Pleasury.

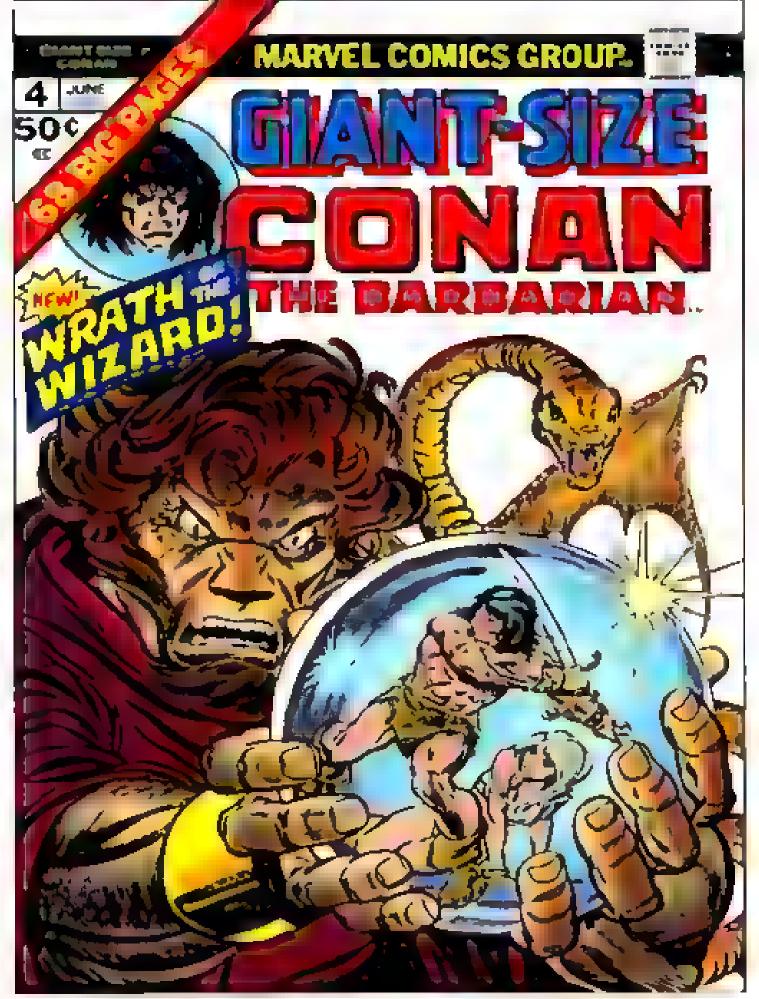
John Birth 13 % born Pol Garden City N Y 11530

A complet of notice is closury. Last leave's reprint of Zukola's Designer' (from CONAN MS) was re-colored by former CONAN in the street in the credite. This time, though we target to let that fact in the credite. This time, though the form decided to stok with the original coloring fluorated well by Mine-Gold) as that he send get going with expeller Marvel propert dust to his and Ray a heart the sery first \$7.00 MARVEL TREASURY EDITION of Corons the Berbarren, which will let us ask in February. This Hyboran blockhopter and fluoret two of Corons a greatest leavent absorbers.

Request on the Masses and "Red Nacts. the better proservinc for the last term in helt unadeleterated cover by Barry homeoif plus a few new features to least. We know that's still a couple of months away hat we wanted you to exact severy your about it.

Are, we couldn't regrect telling you that Cores's language single-spine adventure to date is new as add in our black-and white companion mag. THE SAVAGE SHORD OF CONAM M4. It's called from Business in the Moon, "directly adapted from the cragmet story by M24 and room a full 45 pages. Herey up and get that exceed bracking the quickly though because the 5th page of SWORD will specifight a 50-page adeptation of the immortal. A Wintle Shall in flows

In short this is the Marcul Age of Seconds and Seconds bring brimes, and depth by Makestan tell year any different, along?



DESENHOS DA CAPA, GIL KARE

ARTE PHAL DA CAPA TOM PAUNER

M SEL TEMPO, COMAN FOR MUTAR COMME BARBARO COM ME MADE SUSME TE BANGLE LADRAD FAMINTO ALGOS DE INCONTRACES HOMENS E POR FIN O SELVAGEM REI DA DE JULHOSA E CONTRACA AQUI ONA, CONTINU NÃO MUZA TRANQUILIZATE NO TICHO NO QUAETE ANI, DE SEL TURB. ENTO RENACIO "REIMPEL UMA CONSPRAÇÃO MUMANA COM O WITUTO DE LANÇÃ-10 UMA VEZ MAIS NA ESCURIÇÃO MASITADA POR PEMÓNIOS "--SONICAS DE NEMEDIA





Homber programmely publicate and book! Gr25 CS nAN 4 purple NAN























































































PLANTER A CAMAGAGA BLE FATOM AC MECHAG UP-MAC MAC THE CAM Q MECHAE MICHAEL A HAM ABOMO CEM FAFMER, MERILO & BOMEA.













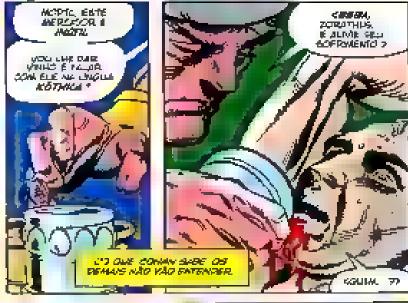








































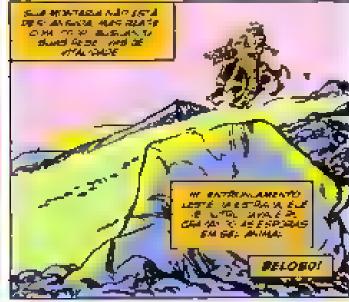












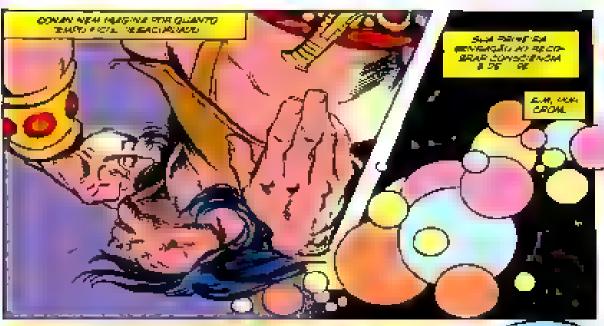
















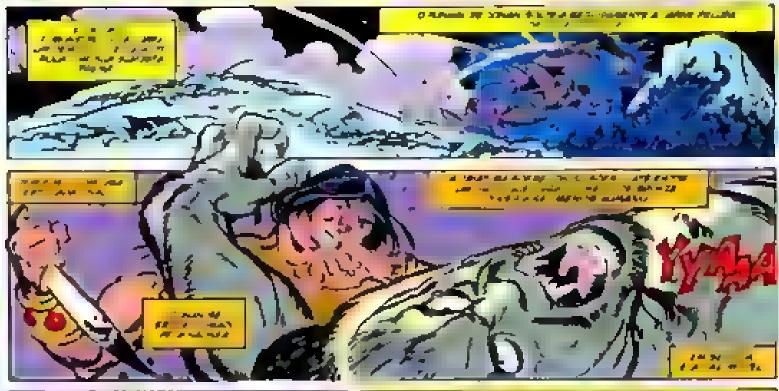








































































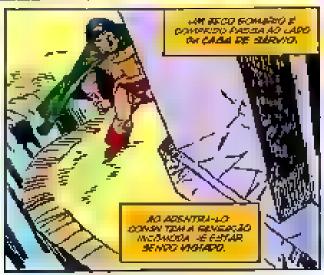
























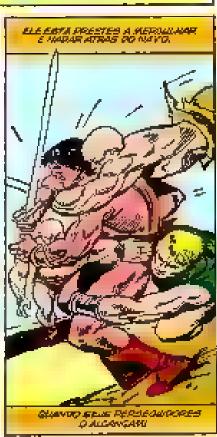












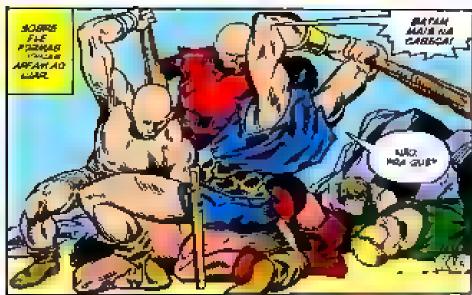


































CHANGE ENTA

TA FINES AA

ALCOHOLDS

MAD ARTY DE MONO







CONAN, O CONQUISTADOR.

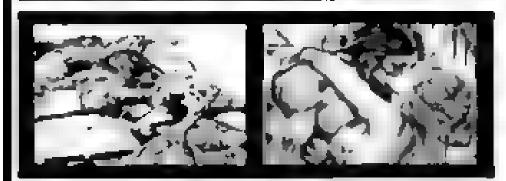
LIVEO IMORTAL DE

PAYBERT B. HUWARDS









## BOY PARTIES

Andrews Comments

Uhin Care

PARTIES AND A

trabbada ny troko m, do mae de Trans

SCHOOL STATE

Cupani yang Calanda

Parint Standings Park which Sees

Parameters.

graphy a service graphy

# Ladice

## PACTO MALDITO

Nos dominios do sul do Britúnia, e mage chamade Ranephi manteve sua influência por longos e intentáveisanos. Mas agora chega Conae, o Bárbaro — e a hora do acerto de contas se apraxima, uma das primeiras aventuras do Cimério, sarrada por Roy Thomas e Tim Conned.

### 

Nos ellas anteriores à ascessão de Mitra. havia ishtar — a deusa do céu e do inferno, Apresentada por R. J. Yapia

A ÚLTIMA CANÇÃO DE CONAN, O GIMÉRIO....22 À vida de Conan — e sua morte — vividamente retratada pela poesia de Lie Carter e a arte de Jess Jodfoman

D PICO DO FEFFICEIRO

Nem todo pretenso hardi de antigamente pode ser Consa — nom toda mother pode ser uma Red Sonja: Você vai se deliciar com esta perturhadora saga de Espada & Feltigaria contada por Brece Jones

Apóc o afundamento da Atlântica, tima neva raça governou supremol flor Thomor o Welt Einencon continuam sua adaptação Hustrado do imortal ensaio "A Era Hiboriana" de Robert E Howard

Para reconquistar e trone perdido de Aquitônia, Conan faz uma jernada ao sembrio e assembrado sul — a uma terra da quai ele pode jamais retornar! Continuando nossa adaptação do romanço. Conos. o Conquistrales, de REH, pelas mãos de Boy Thomas e Gil Anne.

ESPADAS E PERGAMINHOS.

Peäc e penns peçoxhentasi Nossa lendária

secto de cartasi

#### CONAN. O COHOUISTAPOR

Continuando a Adaptação da Marvel Correctão fabrilos tivro de ROBERT E. MÓWARD

## A HISTÓRIA ATÉ AQUI:

Conan les todas as conas no ses cempo, um bárbaro atvo, um ladão tamento, um assenuro de homess e finalmente lo selvagem rei da organhosa e envicada Aqualónia. Porém, ele não se acomodos no indo e no quanto ano de seu nomado, surgiu uma sensival. Oraplação para derruhá tomais uma visit acomodos replata de direndeses:

Eram quavro, os conspiradores. Orașies, um en nacerdiste de Missi e agora afusonado nas artes sombias. Almaire, um barda nemécio. Tarassus, sondo mus nova do rei da Nemedia, e Velfalas, pretendente ao crans suspisado da Aquilónia.

For Oracles quem ingues des mortes a bruco chamado Xellébul. um homen que l'alectra 3.000 anti antes quando o reino de fer los se exche, un tomber y perante es trassures habitants dequels éposa. Ele su despertade per mais de Comple de Abritants uma jois the magicamente potente que nem l'altatun conhecia seus verladeiros poderes, e somente a escandev para rentar que catras a usassem antira ele

Taltotun concordos em ajudar os conspiradores a tomar os tronos da Nemeda e de sua vizinha Aquitária, as des maiores neres da Era Hiboriana — embora octasse se, expiramidose sações vibertantes, supertantes, ais bárbas es timbos na matada estadas antes

Auxiliada pela brutana de Xaltotum, Teratous tornou se ter da hemédia e marcheu numo à Aquilòna. As forçes de Conas feram derrotadas por magia negra, e o próprio Conan foi abatido, considerado morto pela maloria dos homem, e envisdo em segredo para a masmorrada Xaltotus na capital da Nemédia.

Escapando, como como como como longa lo tapara, escape al sea dello

Desathaclamente la velha tiruna Zeleto the disse dezion de um somo, para l'exportrer a caropia deseu evid .... a com o tempo Conondescoloristique era da joia chamada Coração de Abriman que eta falmo.

Mais, nesse meio-tempo, sem que o próprio Naltiatum. Ao preocupado soubese la jois mistir a foi mobada e acabeu indo parar, por meio de morte e traição, sus máis de um sacindose da sugar, que é issumbrada por ser peníos.

Conse perseguio a Coração até a custa de Argos semente para que vitura da traição de um veho conhecido cujos homens desaram-no inconsidenta — o ovenderam

Para que m?

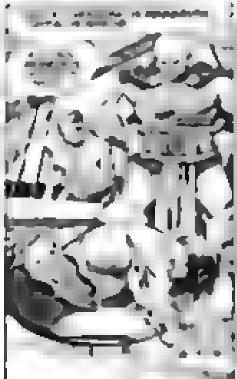
Ah, maresto e a como Comérco esca prestes o descobris



# CORSARIOS ES STYGIA

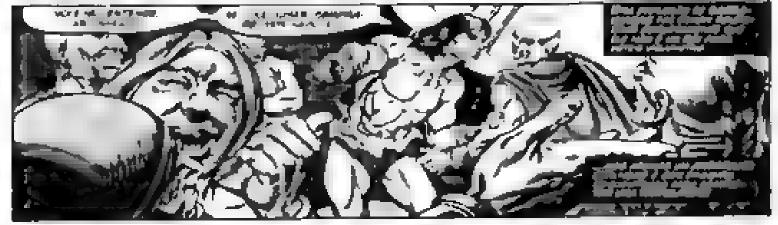






the physical term is the second to the a discount











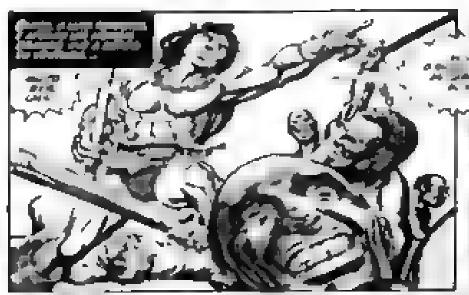




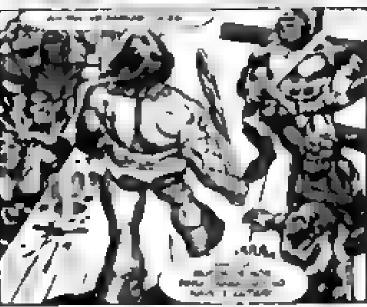




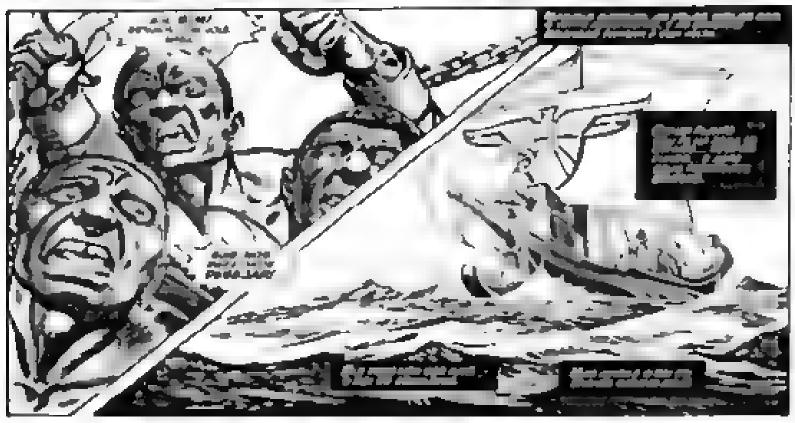
























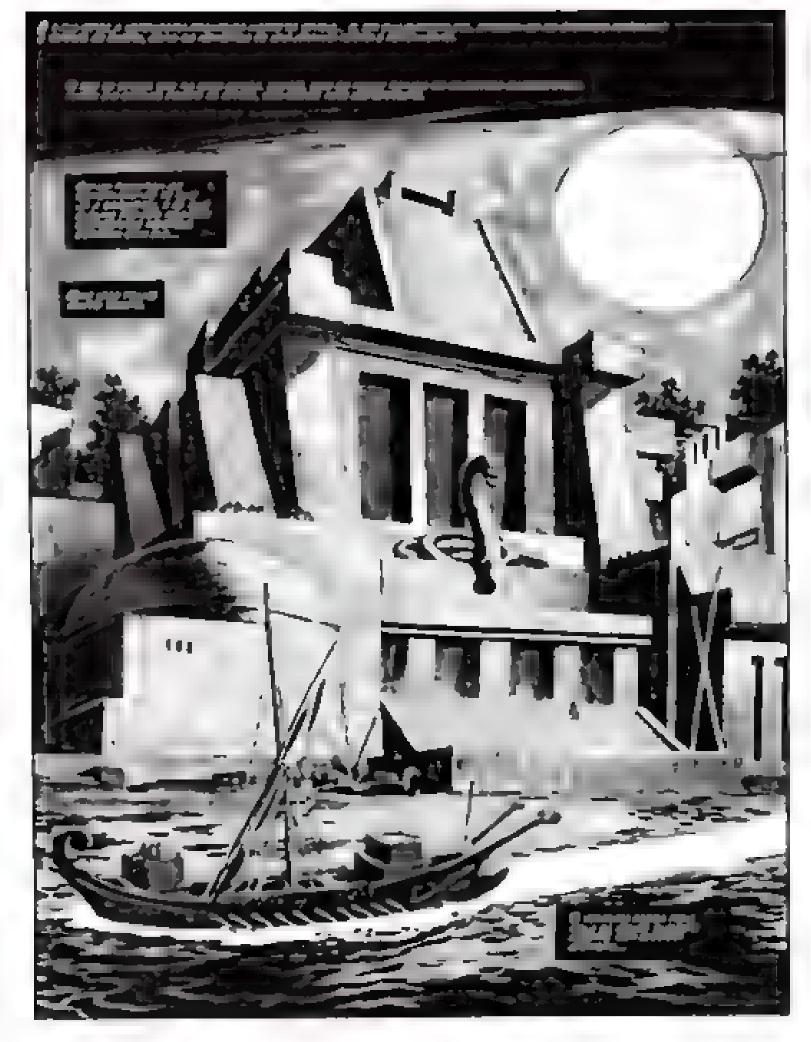






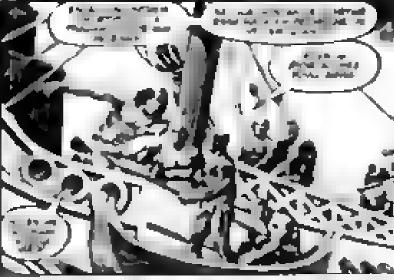




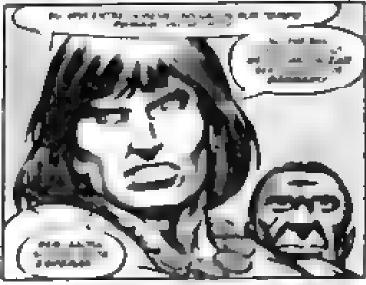






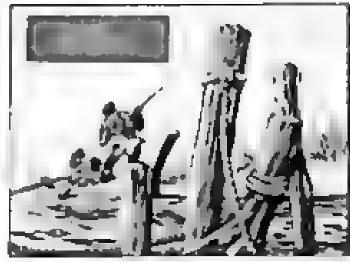


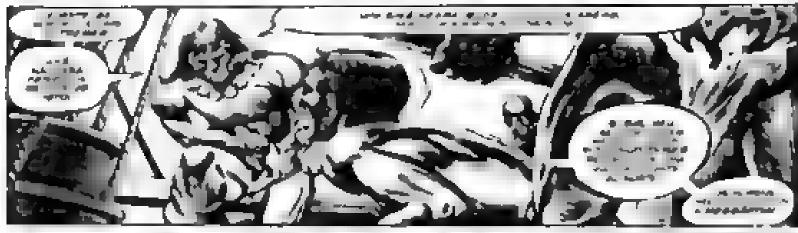


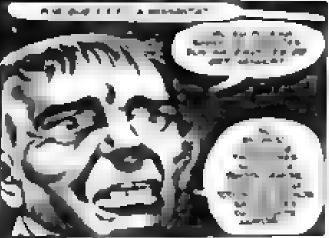


























ARTE DA CAPA, BORIS VALLEJO



vol T Nº 10

# Stan Lee apresenta

Fevereiro de 1976



ROY THOMAS Editor

ARCH E GOODWIN
MARY WOLFMAN
Editores Consultores

LENNY GROW Produção

JOHN ROMITA SR. DAN ADXINS Director de Arta

BARIARA ALTMAN Design

RÓBERT YAPLE FRED BLOSSER DLFFY VÖHLAND

Equipe e Afins

G ENN LORD Consultar Técnico

BORIS VALLEIO Çapa

TIM CONRAD
frontispicie

Alma & Înspiração ROBERT E. HOWARD Eriador de Cosan

# Índice

Finalmente! A estonteante e agrardada conclusão do único romance do Conan de Robert E. Howard. Nas sombrias e assombradas tumbas da Stygia e nas plantcles aquatorianas arrasadas pela guerra, o rei Conan enfrenta o leituceiro desmorto Xaltotun para retomar sua coroa. Com roteiro de Roy Phomos e arte de John Buscemo e The Tribe.

CONAN, O CANIBAL

Segredos por trás da escrita de A Horo do Orogão. revelados por Fred Bloiser. RETRATO DO CIMÉRIO COMO UM REJ DE

arrepiai a espinha!

### CONAN, O CONQUISTADOR

Concluinte a Adaptação de Marret Comics de fabricas ivro de ROBERTE HOWARD (conforme iniciado em GIANT-SIZE CONAN - a 4 a THE SAVAGES WORD OF CONAN II)

### A HISTORIA ATÉ AGORA:

Conan a Capário fortodas as calsas no seu tempor um bishara ativo, um tadrão faramto, um assassino de homens o finalmente o selvagem rei da arguiñosa e imitada Asudónia, o maior reino da distante Eu Miboriana Porém, ele são se acomodou no trono daquela ração, o no quanto ano de seu remaio, surgiu uma armita conspiração para de rubá-lo mas uma ves á escundão repleta de demônios

Eram quatro, os conspiradores. Prestes, armes, sacerdore de Mitsa e agora abcienado nas artes sombras, dimetris, am barão nemédio e a longa metra, por tras da conspiração. Tenescos, irmão mas novo do mi da Nemeira, vizinha da Aquilônia e o mais poseroso Estado "iral" e. Valdetos pretendente ao trono unimpado da própria Aquilônia.

For Crarter quem ergueu dos mirtos o brum chamado Jahatum, um homem que falectera 3 000 anos antes, quando o reino de fertiçama de Acheras tambara perante es invesores hibórianos daquela époça. Ele foi despertado por meio do Campão de Abrimon, uma icia 130 magicamente potente que nem Jahtotum conhecia seua rendaderos poderes, e somente a ricondeu pira evitar que outros a unessente antes ele.

Enhatus concerdeu em apular es quatro comprendor es a tomar os tronos da Namédia e da Aquilónia — embora odiatse secretamente os reinos hibertanos, cujos ancestrals bárbaros tichaes-no matado séculos antes

Auchado pela brusana de Xaltutur. Tarascia compo-serei da Nemedia e marchou contra a Aquillónia. As forças do lim Esman foram der retpulas para magia nega acharamena, e a próprio Conan forabat de concuberada martia pel, maioria da homena de entrado em segrado para a maimorra de Xaltutur na rapidal da Nemedia.

Escaparate com a moda de Zendola luma garota do Narém de Tarascim. Comunicioneçou uma lunga luta para recuperar seu tronoperdola.

Detatuadamente la velha lunaca Zelota live disse i depoà de um sorbo, para l'econtror o comção de asureme<sup>2</sup> le som o tempo. Coman descobrita que em de lata chamada Coração de Abriman que ela falina.

Mar, nesse mem-tempe, sem que o própilo settoturi. En preocupado, souhensi, a pua mistica foi roubada e acabou indo parar por meso de morte e traição, nasmãos de Theinthore, um sacerdote da Stygla 1974 (erra muito ao sal e assombrada por serpertes

Comes perseguiu o Coração por a costa de Argos, onde acabou cando vitima da traição de um selho conhecido, especimentes o descaram reconsciente — e o vendoram curpo estração su de alternação a recurso algundada, o Manuela.

O Camero, que tado conquetado um nome e una repritação como Amos (o usio) durante sexuanos máis premisanho lider din pristab de pere exua que dominavam ascortas de Kurb, rapidamente hideriu uma rebelião dos escravos negros a bordo de navira. Agua no camando, elevelejou para o sul até aStygia ainda em busça do Coração de Ahroman sua umica esperança derecuperás seu remo capturado.

Agora, sprando o termos distinçado, ele se prepara para tevar a bitalha à com rivid du sacindo le trocis la Trusschmen.



















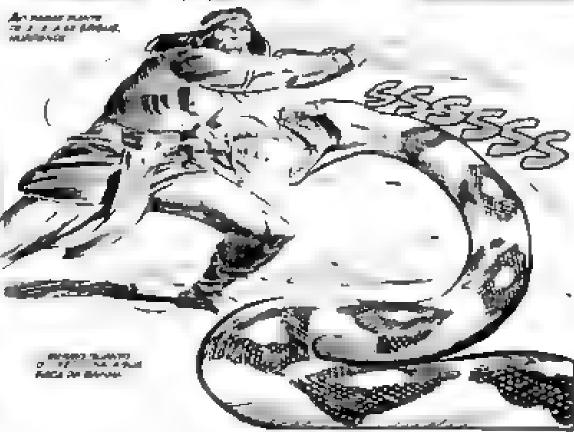












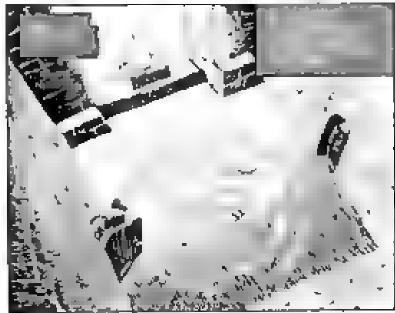




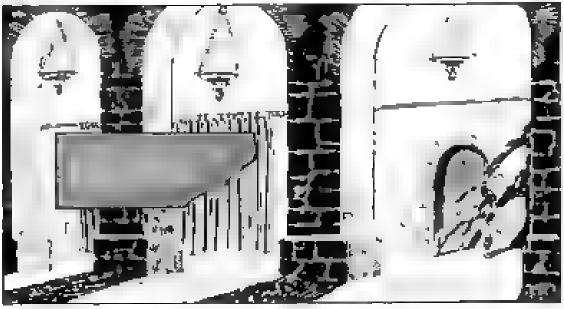


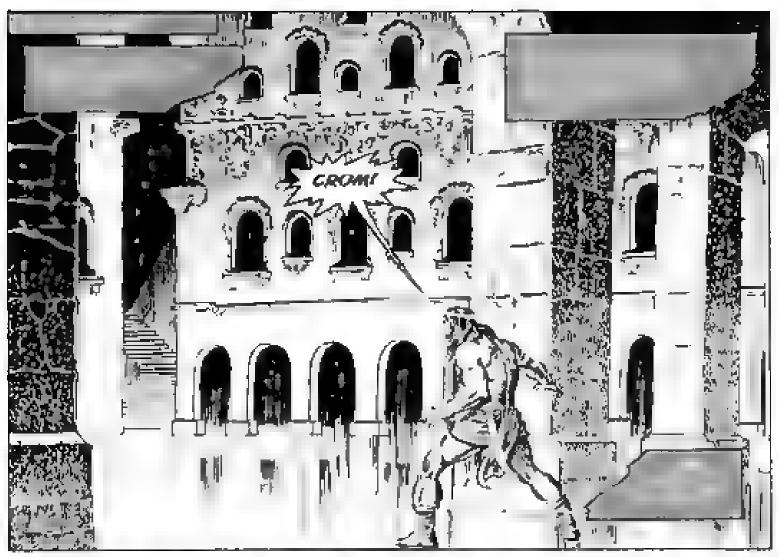


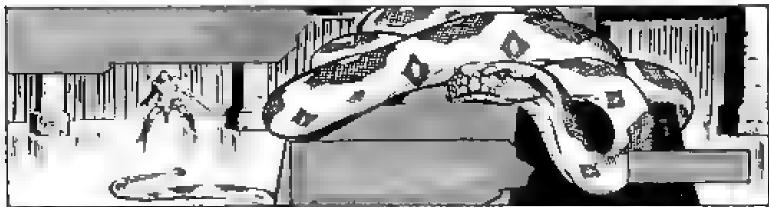




















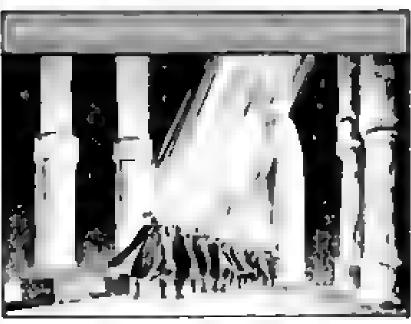










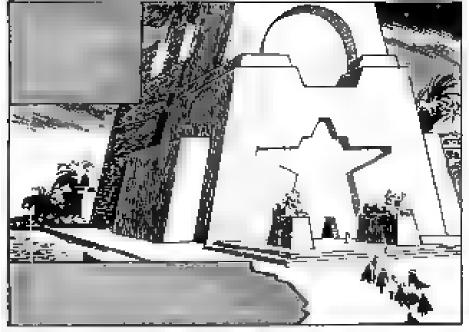


















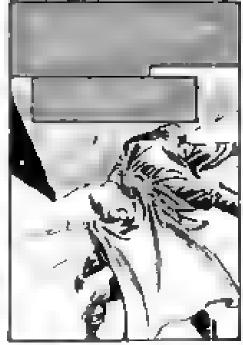


















NOS SALÕES DOS MORTOS







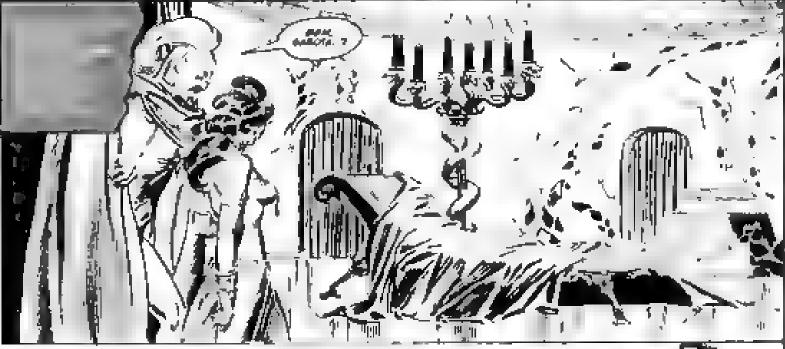










































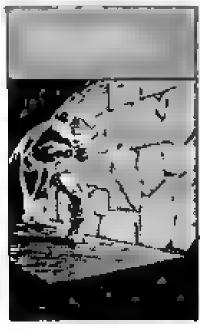










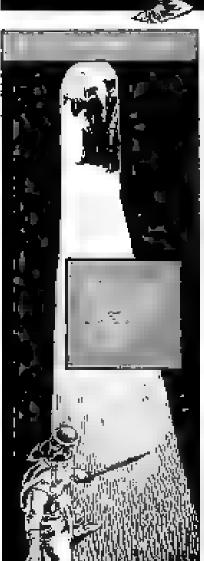






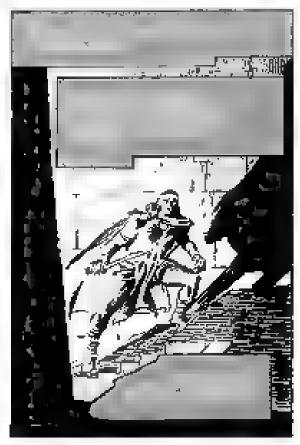




















TIMBO COMMOCADO VOCAS, FABIR, SARA DILTORI O MEMPO MESARO GUE SARASTRA!



MEN AS PROFEMERAD BACARLA (BA)

































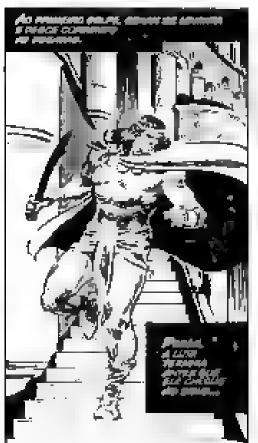








ENTAGO. O PRÍMPORO PRESIDENTAGO GE 410/E

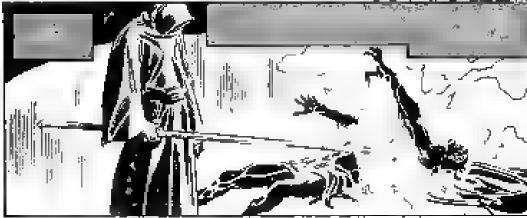






















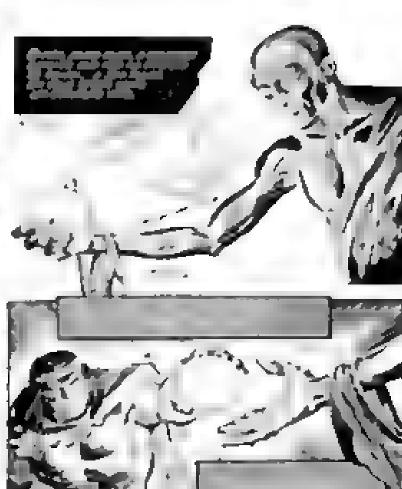












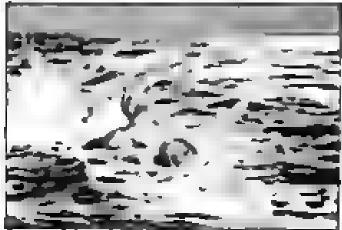


















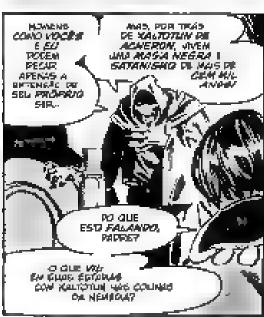


DAS GINTAS, AGUERON SE EXECUERA

























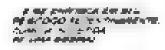




































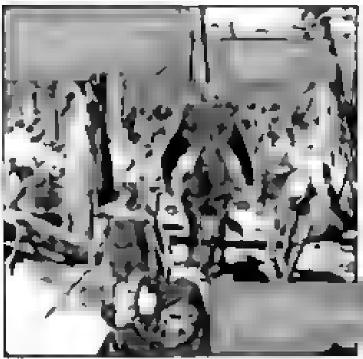


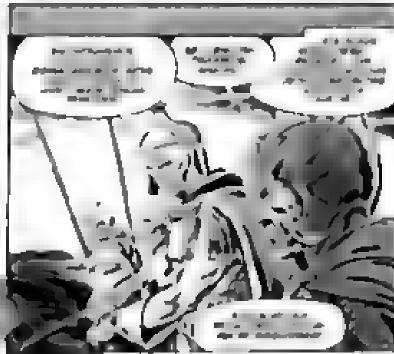




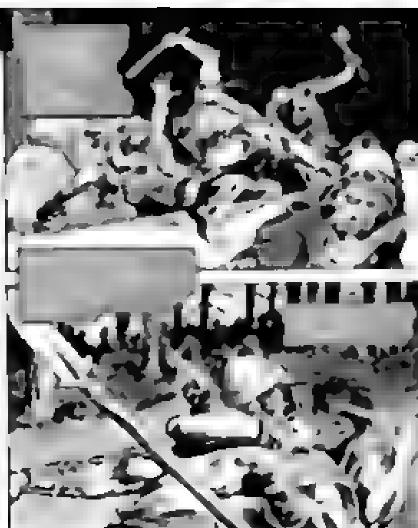
THEORES DE CHERRI

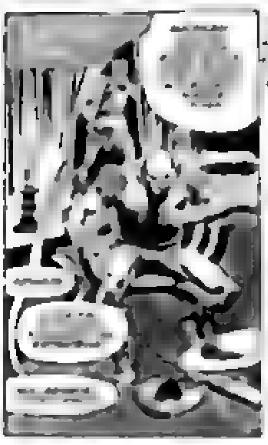






















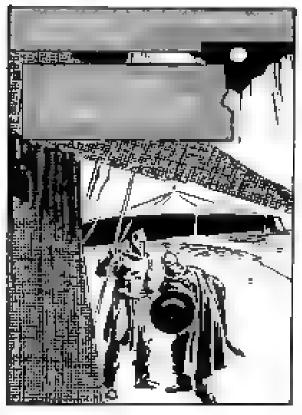




















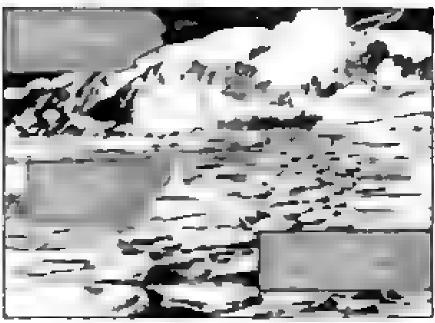


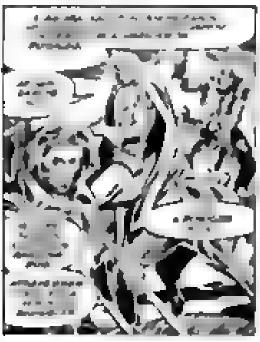




















































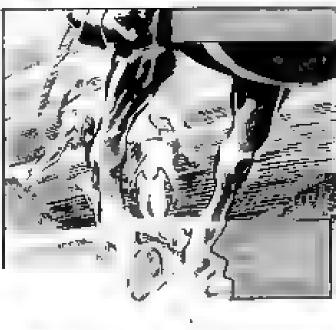






















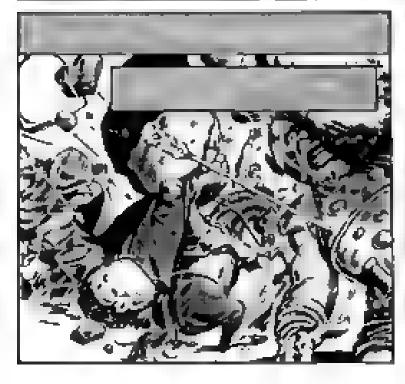








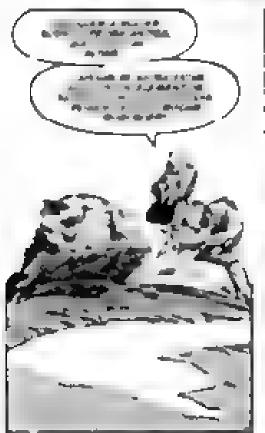
NOW YOU VALUE OF





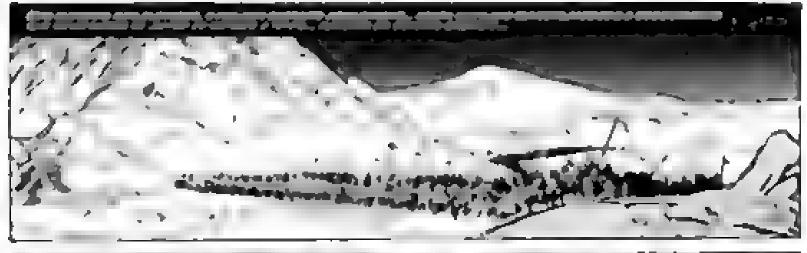




















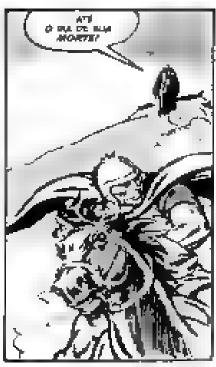


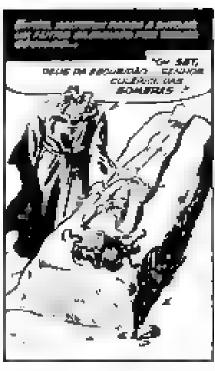










































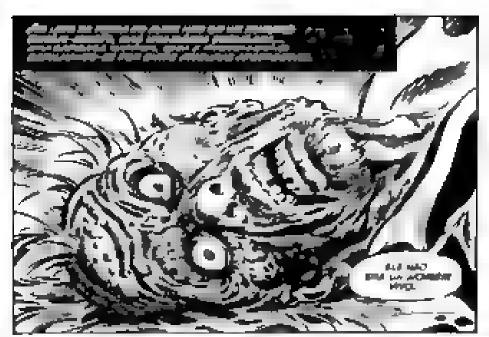


















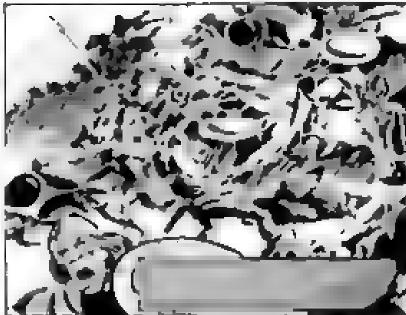












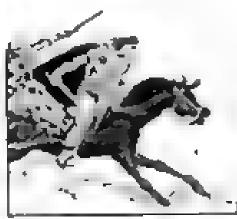








F S A MARKET ALL LAND OF STORY B. S. AND TO MAKE PARTY TO SELECT IN STREET TO









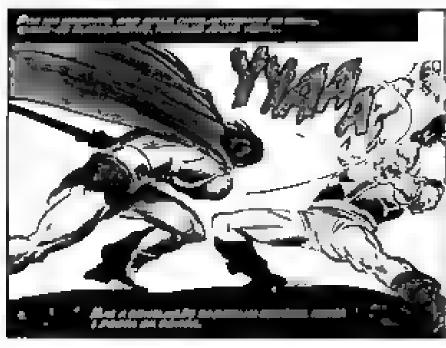














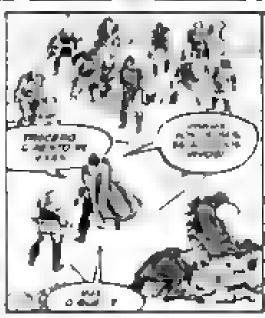
























mentura de Conan A Hora do Brazão, que foi senalizada na revista Weird Foles de dezembro de 1935 a abril de 1936, e depois republicada nos formatos de capa moio e dura como Conon the Conqueror, foi uma das últimas histórias desse herói escritas por Robert Error Howard arces de lua morte prematura. Certamento, tambiém foi a mais longa — o único livrocompleto de Conan escrito por Howard.

Jim estado culdadoso de A flovo do Dregão, entretanto, moscrará que es premissas básicas do livro não foram originaris delemas representavam repetições jainda que repetições infentivaria de conceitos e incidentes que tinham aparecido em hiscórias anteriores de Conan

É evidente que Robert E. Howard, propositada ou madvertdamente, empregou e que o falecido Raymond Chandler (criador de Philip Marlowe, detetive) denominou de "caribalização" ao



oscrevei A Hovo do Dragdo — ou seja, um autor pegar certos per sonagens e incidentes de suas próprias obras antenores distintas e entrelaçá-los numa única narrativa longa. O pióprio Chardler utilizou o procesto ao escrevei seus primeiros limos de detetive — 939 a 943, — um tipo de autopiágio, por assimiditer

A Name do Dogão baracido em dosc promistas principais definidas no início de história, das quais eventos posceriores evoluem. São a ressurreição do feiticeiro acheroniano Xaltotum e a conquista da Aquilônia por forças nemédias auxiliadas pela magia negra do bruxo. Ambios os concessos possuem seus paralelos em dias aventuras anteriores do Conan. "O Colosco Negro" (Weird Toles, lunho de 1933 — adaptada para o formato de quadrinhos em SAVAGES/VORD OF CONAN « e "A Cidadela Escarlata" (Weird Toles, lanciro de 1933 — a versão da Marvel ainda virá), respectivamente

Em "O Colosso Negro" o pequeno reino de Khoraja, na tronteira dos reinos biborianos, ao norte, e Shern ao rul está amençado por hordas nómades reunidas e lideradas pelo miscenoso braso encapuzado Natohi. As forças de Khoraja, sob o comando de um jovem general Conas, derrotam os invasores numa batalha escaperada no Desfiladeiro de Shamfa, e Conan perfura o feiticeiro justo quando Natohicestá de preparando para "se binqueteos com o númo" de Yasmeia. Rainha de Khoraja, Natohico revelado como Thugra Khotan ("Notoki" ao contrário), um mago das antigas Stygla e Acheron, despertado de um iono cataléptico de uma acono cataléptico con cataléptico de uma acono cataléptico

É bastante óbvio como -so é parecido com o primeiro capítulo de A Hora do Progão, em que Xaltocun (também de Acheron)
é trasido de volta dos mortos por conspiradores para ajudá- los
a Lonar o trono da Nemedia e, subsequentemente: inradii
com sucesso a vicinha Aquiónia. Embora seja possive observal
que, na verdade. Xaltotum foi ressuscitado ("F os recembros que
o emmenoram mumificarpo por corpa com suos exter sombilos,
montendo todos os seus órgôs intoctos!" exclamos Drastes.")
enquanto Thugia Khotan foi meramente despertado — e acidentalmente inclusive — de um sono enfertigado ao estilo da
Bela Adormecida.

Além disso, ao passo que para fins dramáticos Howard não dá detalher robre o ressurgimento de Thugra além da resção aterrorizada do radido Shevatas, que testemunha tudo, ele didica um capítulo interio para a ressureição de Xaltotun. Essas nove páginas (na edição em brothusa) contêm alguns dos parágrafos mais arreprantes de Howard. O parágrafo de abertura, que dá o tom do episódio, é digno de H.P. Lovetraft, Crarl. Ashton Smith e Frank Bellanap Long, contemporántos de Howard, pelo pavor sutil e as insinuações de maldade sombria:

Autorgas vela. Cometuziram, fazendo as sombras pretas ascitarem perios poredes, e os topeçarias de veludo codularam. Posêm, não bavia vento na cámeza. Quatro homens estavam perto do mesa ebánca sobre a qual sazza o sarcójogo verde que reivista como jode asculpido. No mão áreita esguida de cado homem, uma curioso vela preta que imara com uma esquisita fue esverdeada. Do lado de fora, era noite a um vento perdido genia por entre as árvores negros."

### CONAN. O CANIBAL (and number)



Exceta por esses proportes detailles, o conscito de Horocal police o retorne de Xalintus possei uma semelhorça tão dormante com o retorne de Thugra Khotas, dois anos astas, que é quase esconcelebrel que ILEM não tenha utilizado usos faceta de "O Colosoo Negro" ao escrever A Hora do Dragão. Uma altema semilaridade tambo o somo de Thugra quanta o periodo de merte de Xalintus timeses o mesmo duração (aproximado tames) do três mil anos 4

A Cidadele Esceriate" passos unte terresilhança ainda maio actoria com A riore de Dregão, tanta que é pecaívoi que Havand bresse planejado a livro primeiro tema uma elaboração de corrio anterior a segundo aventorá publicada de Coran. Em Cidadela" e Rei Comor vera em auxílio de Rei Amelios de Reito Ophic cuyas frequestra estão sendo situadas pelos enércitos de Reth — semente para descetoir sens covatairos aquifanianos presos na Planide de Shamu por forças hothores e ophicanos aliadas. (Sente-se que a diplomaria blooriana deve tersido uma questão meso precária. O enército de Comor é esmagada potas forças superiores de introlgo, e o británeo é subjugado polas forças superiores de introlgo, e o británeo é subjugado polas forças superiores de cadadela escariate de Tootha. Com a ajuda de um companheiro pristoneiro, o bruso Pellos, Comor fogo, se vinga do sous adverado pristoneiro, o bruso Pellos, Comor fogo, se vinga do sous adveradrios e recupera sua coroa umarpada.

Nos capitules des a sete de l'orre, e entroite de Rei Cenan é encuratade a desviade ne vale de Váltis pelos forçes de Nomé de elle pelos forçes de Nomé de elle pelos forçes de Nomé de elle l'ambient de Reinstein de aprisionade nes masmorres de Rei Terrecut de Nomédia. Com a ajuda de dençarine Zendiste. Comer foge e dedica e reste de l'organise vingande sons adversance e a se empenhar para recu-perer sus coronissersade.

Ation des paraietes na amenio, A Nora de Dragile contém petermente pero cons feita pela primeira van na conte anterior a parte em que Conan, sociato e afestado no campo de hatalha corcado por sous adversários, é subjugado pela bruxario de Xaltetum. A mesma como é encontrada em "A Cidadeta Escarlate" embora alí seja Isotho-Lauti, cloro, quem decruto o Comirio. A carraça que transporta o indefeso Conan à mondo de Trotho e os negros que acorrentem Conan na majoraria de bruxa também são encontrados no livro posterior empregados desta van por Xaltatum o Tarascus.

Outres partes meneres de outres contex de Conan também são encontrados em A Hora de Drugão, tais como a luta do birbors com o macaca nos momeros de Taraccumo capítulo cinco. Housed, evidentemente inspirado por como paracidas nos tivros de Taraca de Edgar Lice Bueroughe, pos Comos paracidas nos tivros de Taraca de Edgar Lice Bueroughe, pos Comos paraconfrontes macacas ou homero-macaca em inúmeros histórios de sávie "Sombrac de Forro ao Luar" (tradução, no Brasil, paracitivos "Shadows in the Moonlight" cujo titulo original de RB4 era "Iron Shadows in the Moon") e "Immigos em Cosa" trazem dois exemplos principais.

De mesme forma, capítulos requintos são salprendos muito para acamente em mais producedos numeros de humanos amb riares amberas de "O Colosso Hegro" e "A Coloslos Escarlate As aparições de alguns desses elementes em mais de um conta antes mesmo de A Nove de Dragão pareceriom sugeir o contrário

Lancialnele, a questão pode ser levantado sobre por que blue est até una contratament de emplicações possiçais poderás sor apresentado. Talvez Howard achasse que podio escrever um livro mais emunto e mais poderoso sonstruindo-a sobre os alicerces de dois velhos concettos comprovados. Ou talvez athasias que não faz jusãos temas dentro das limitações de aspaço dos obrio autorioras, mais cartas. Também autote a possibilidade de que a canibalização borbo sido internamente inconsciente: mas á ama possibilidade muito pequena, com bose no gran em que o livro as ascamelha aos cambos autoriores.

Uma conjectura personal é que Houserd caribalismo parque nas era capac de excrever um livre no extilo que timbo deservolvido para ac histórias de Conan som apraveltar conceitos que utilcara arries. A série de Conan forescrita mois ou monos seguindo ama fórmulas a construção de trama, elementos de trama e caracterizaçãos não variam muito de história para história.

Falvez REH achiesse impossibili encrever uma histório tão longa quanto A Hera de Bregão de acordo com essa fórmo a um acordo. La apartir do minumento o quantos em cambos extraores.

Mac, seja quat for a metivo, A Sare de Dregão/Coron, a Conquis motor contormo-se admiraretembre ao conceito de "constelir reção" como praticado por Raymond Chandier — quatro anas. Incidentalmente, antes de Chandier inventar o termo!

#### NOTAS DE RODAPÉ



- 1 Philip Durham. Down These Mean Streets a Man Must Go. A Study of Raymond Chandler's Knight. Chaper Mil., Carolina do Norte. University of North Carolina Press, 1963. Capitule Oile, "The Technique," pags 24 a 29
- 2 Robert E. Howard. Committee Conqueror Nova York. Lancer Books, 1967 pag. 16
- 3. fbid, pag. 13.
- 4 Robert E. Howard e., Sprague de Camp, Conon the Freebooter, Nove York: Lancer Books, 1968, pág. 56. Conon the Congriero: pág. 17

Este artigo nteiro com exceção de pequenas revisões, foi publicado em The Howard Collector. Vol. 3, Nº 1, autono de 1970, copyright de Glenn Lord.)



## RETRATO DO CIMÉRIO COMO UM REI DE MEIA-IDADE

Outro na Nossa Sério de Artigos Sobre OS ARTISTAS DE CONAN

pay Ney Thomas

Suremes broves agui para incariser e máximo possível de imagens

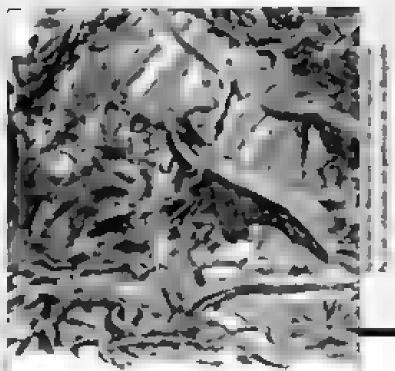
De acordo com a correspondência de Robert E. Howard (conforme pesquisado por Gienn Lord, incansável agente literário para o espálio de REM), o erlador de Conon escrevou originalmente Copon o Conquistador — sob seu primeiro título. A Hom do Dregão — para ser publicado na totalidade por nada menos do que uma editora de Ingleterra, infeliermente, entretanto, a empresa falla antes que a primoira e unica aventara de Conon em romance pudes-se ser publicado.

Então, Haward o vendeu para seu costumeiro mercado americano de revistas, West Tates, ande todas as histórias aesteriores de Conac apareceram primeiro. A histório foi se rializado em cimco partes, nos edições de desembro de 1935 a abril de 1934

Apresentados aqui, estão duas das cinco Hustrações nor ginais que acomponharam esses capitarios. Fodos são do Napoli, um artista regular de WT que Howard goralmento apresente emboro achesses que do vezes o artisto dora do seu havo um visual satmo ou romano domais)

O primeiro desenha retrata a encentro micial e quase fatar de Cimério de 44 anos com o bruno acheroniano Xaltotura, a segundo, que hotalha com siembroos na estrade entre Zingaca e Argos (As versões de Marvel dessas conos aparecoram om GIANT-SIZE CONAN1 e 4, respectivomente.,







Annda outro Conquestodor em capa dura foi publicado recentemente no Japão pela Asashi Sonolama Co. Ltd., e apresentou esta capa do artista Takashi Miniamiyama. Glenn Lord, que me enviou todas as illustrações estrangeles apresentadas nesta matéria, me cantou que esta foi uma versão reescrita, destinada a crunças, com um titulo cuja tradução é Conan, o Rei Aventurevo. You acreditar nele.

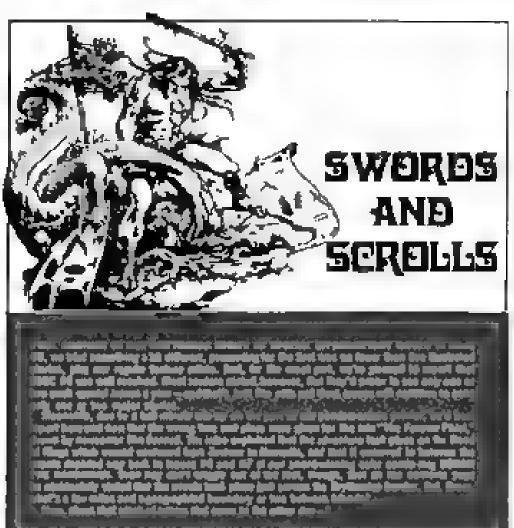




Para não ficar para trás, a firma japonesa de Hayakavo Shôbo publicou sua propisa edição em brochura de qualitade com novas ilust eções de Motolchiro Takebe Ambos os intros japoneses contêm inumeros desenhos interesuantes. Pode ser que, numa futura edição, publiquemos alguns - e veremos se vocês conseguem descobrir quais cenas estão representando.

Não sabemos vocês, mis enquanto grande parte da trabalho most ado nestas ultimas paginas exibe uma excelente habilidade pessoaimente achamos que a nosso Gi. Kane da Marve ique desenhou CIANT SIZE CONAN I a 4 e o capítulo em SAVAGE SWORD 8) e John Buscenia (que desenhou esta edição: conquistaram seu direito de se colocar entre os melhores austradores de Conon, o Conquisidor!





that was of his put black model commuter gat account on

About historical Yes Control Bough dispite Tim's advertises for the most of flarer forth, which is tays wis his profugal trajectors required to the profugal trajectors are in districte may more Committee, due has been at the defeat describe of the Hame & written bits of Roman Britan. Process of the Hame & writer him of Roman Britan. Process of the South to Buyer hope yes by the saffgements South to Buyer hope more my Ther Thomas South-Correct upon on serial term starting post on bases or purpose on serial term starting post on bases or purpose of serial term starting post on bases or purpose of serial term starting post on bases or purpose of serial term starting post on the serial term of the serial term of the serial term of the serial term of the serial terms of the serial

Dear Nor of all

Sorry you gays but \$400CC \$400M OF CORMS PRI past each is do not a wint have go as to some good but each in the sorry good but each go as to some other and the already classes assume the arms of the Moon in the Salame they have some the dot do not be a post house on your countries and white they are have and the solar than the solar t

Medically West EF-RI

So what do you aspect from us. Jo is execut. every water?

Oh year year'm strends consumed that man

Her back in 7s fittle Denning Board hast to Provide Rop's speaking Satelli Coupes obserts portable ones of her her her in heap obserts at hand, in apply one breaks down tops that can sel densitive here and prophy down tops that can sel densitive here and pass, here yet a new electric types backing magnet has again record naming changhers, had as some if 4 downer believes?

Donn Low set of

Aben pau reterné in \$300 bil m av latheut man land mediciny abaneticané é not le mai

theres. Thomas Control Tages Jephomas. James Side, 15,71 Rang and M. 1946

are of an 140 Avecil within of Sciences

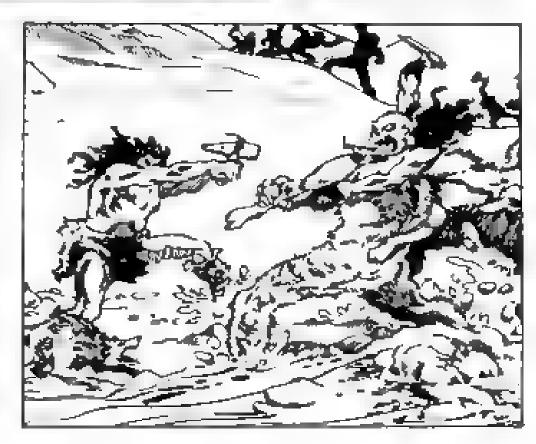
he fipreser Phial intacte des remains entered. The state when Barry Sends have Cina a long artist of Cina (Cina) and is underwated sends to the Single Cina (Cina) and is send water are also reparate of Single Cina (Cina) and cina (Cina) and cina (Cina) and cina (Cina) are also be edipared to the and page of the single cinal are also a manager particular and the time final page of the single cinal are also a manager particular and the time. In a place of the single cinal are also also developed the single cinal at the cinal single cinal black shows the region of the single cinal black shows the region of the single cinal cinal and the single cinal cinal are cinal single cinal cinal

April Reagh Sebborn. Spring Cal 94567

The many positive companions, if if I have no district the con-

As mady most blusting as acted queend over poor on by on processity what if appear to happy doing by greet and focus. We readed a affection of the crucustchemacks: memoral of the slare. The same access do not be accept the group of the backshipe into Exmander memoral of the Townscens Performent barriers parently. When it single sport of colors the missis above these team magnet. Whit if word is harrier to be a process to the colors have already accept in that the passed were in a pair cop. effect or

And by the my a special public flagms here to productive percentile Lenny Grew who handled the delicate case simultan with the printy- go the restor of that single crowses passed write Resgally flag Theories associated but the perpetitive



though officer to a positive sense

The Enrewer Phiat' was an interesting change of pace in that it telated a mote-or-test typical Cosan adventure from the standpoint or the minard Bunephi's mood of songer renganition seminated the take rending a line sense of inevitability to Conan's advance an inevitability that wa very powerly by chimaxes in the bottom panels of lage 4. And although a bit gometic to the reduced was spale affect in the was difficult to judge the success of Tim Conrad's analysis as almost embarageough Smith-derived Good, though

The Death-sping of Coron the Dinmenant mas a relector that suffered only from cortain weaknesses in in Corter's neo-Nowardian poetry. Jess fudformants arrivary, so sesses incredibly power as lent expectant forces a remote program of the corons of the corons.

The ratest Hybritian Age installment realitimed the must be in the initial concept or pulsarising REP alessay. With Simonson's work is 100 fine to be ronfined merely to his feature however. By all nears, per Valific initiative some buildingth stores and as room at possible.

Cursous against Styge - renaplemed from the cole comic seamed inddly lamg by comparing a with the resp of the inset

El O'Reity Ada, Onio 45810

Delicately part for fact to, some parts of REH's one and only Corae rovel move more quickly than others and this just happened to be one of the slow parts if convinced fleg. In fact, that he should be not another to the winds and finish the remainder of the adoption to one tong apart so when original arts. Git finds was untable to continue. Roy and big John Susceme hit he held and come up with 50 pages of clience to serving to Se note all makes to the another.



and wait till some proper formal comes, up for re-presenting all \$7 Juges of the adaptation to one special lesses somewhere, sometime But don't hold your breath white you're waiting onlines you want to turn a bright special Commercial black.

Dear Mr Thomas

twent past the British Funtary Society organtice the Alignet Derivit Contany Award waters calling place to four categories of the familiary gette Novel, Short Story Film, and Comic.

have the pleasure to announce that the Comic accountes not this year by the ertist and when of THE SAVAGE SWORL OF COMAIN

David A Sucrem. Non-Pres.

Kirthingham B14 77E Engand, UK

What can my may party and lighten MYS mombers -but thanks But the "artist" of SAVAGE EVYORD allely nearly 11 Moure was over a word than creed out to be surrest into a plural.

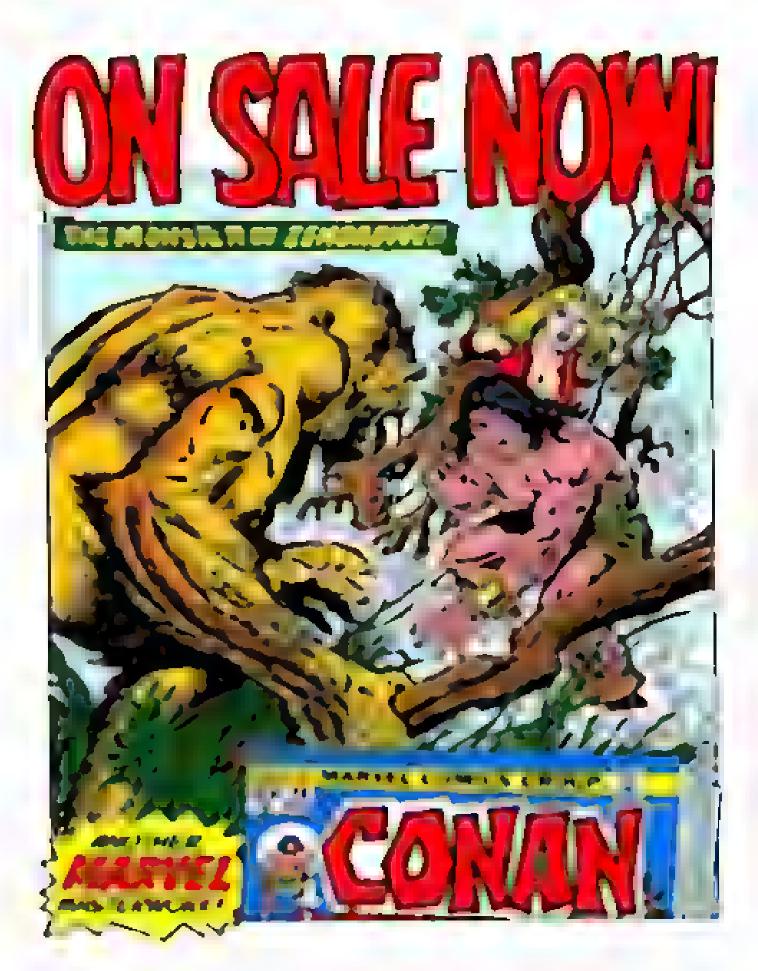
The plate of incident a transfer of the state of the stat



ANNOUNCEMENT TO ALL MADALINE RETAILERS

MARAZINE MARAGEMENT DO. 4H4. Inc. a Realt Chapter from multiple on all resolves incomment in company impropries on up magazine participating in the plan. To obtain lightestable of the formul contract plants by the Corculation Dept. Magazine Management Co. 4H4. S75 Mediann America. New York. New York 10022. Under the factor plants in the factor of the formula contract to be easily you appear the participation of the factor of the cortex plants by the factor of the cortex plants of the factor of the fac

Part of the first of the support of the second



the board of a delegation of a factorial and a second and



G ANT SIZE CONAN 1. ANUNCIO INTIGNO. SECHMENO DE 974 As aventuras de Conanise. espailharam por trés títulos, com a estreia dupia de l Giant-Size Conan e The Savage Sword of Conon em Junha de 1974. [A HQ em cores trazia na capa. a data de setembro. de 1974, e o título. em preto e branco. agosto de 1974.)



GIANT SIZE
CONAN 2
ANUNCIO INTERNO
DEZEMBRO DE 1974
Este anúncio
Interno em três
partes promovendo
a coleção Grant
Size apresenta o
título inicial para
Giora Size Corton 2
"A Choturo
do Forso."



MARVEL
MEDALLIONS
III. CONAN THE
BARBARIAN, 1974
A Marvel langou
um conjunto de
três medalhões
de bronze pure
colecionadores em
1974, tendo como
homenageados
Conan, HomemAranha e Hulk





Em 1974 a Mayemplorou aos icitores para que Decourbers em e colecionossem os selos da editora. O selo Série A do Conen (com arte retirada da página 1 de Conon. the Barbarian 321 for publicado em Amozing Spider-Man 134 (juihe de 1974) e tuke Case Power Man 18 jabri de 1974 i e 23. (fevere ro de 1975). MARYEL VALUE STAMP, SERIES A. 1974
CONAN THE BARBARIAN

THIS IS T YOUR

### MARVEL VALUE STAMP

FOR THIS ISSUE



CLIP EM AND COLLECT EM



MARVEL TLEASURY EDITION 4 (1975), CAPA

per Barry Windsor-Smith

RECOMPLANDO Conon the Barbanon — Pregos Vermeihos — de Savega fales 2 e — O Espreitados das Catacumbas — e — "Ele Vem da Escuridão — de Savega fales 3, atém de em frontispicio e uma página dedicatória.

MARVEL TREASURY EDITION: S

S150

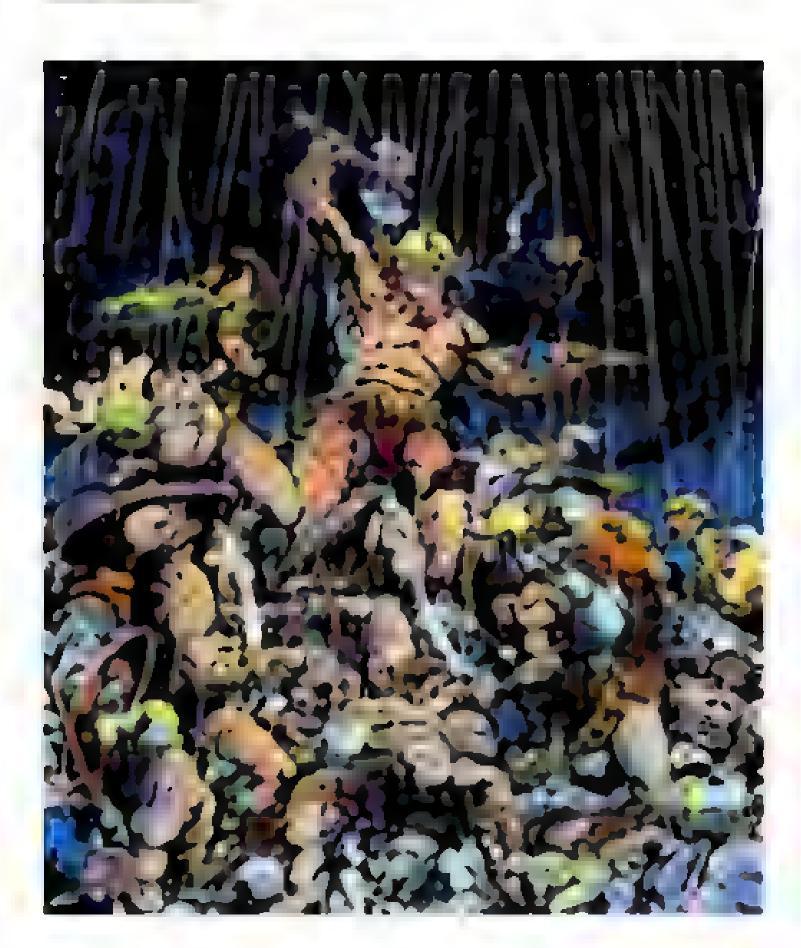
MARVEL TREASURY EDITION: S

S150

MARVEL TREASURY EDITION: S



THE WORLD'S MOST SAVAGE HERO!



# DE CONAN POR THOMAS E SMITH



Quadrichos são uma forma de se contar histórias. É esso e apenas isso

Os roteiristas e liustradores de quadrinhos de hoje em dia trabalhando juntos ou individualmente são o equivalente moderno do trovador ilinerante que vagava pelo interior cantando músicas das glórias de Camelot e de quede da impanente Troia, dos bardos e poetas irlandeses que contavam historias de Cuchalam e Canchabar e sodos aqueles impronanciáveis gréficos, dos animados gasetemos proteamericanas que escreviam sobre as pitorescas avesturas espurias de Buffalo Bill. Davy Crockett e Danii Klitva-Bari Boone.

Assim, quando a Marvel Comics adquirlo os direitos de continuar a mágica saga de Conan, o Bárbaro, que desceu das colinas de ventos fortas da Ciméria para se sentar no trono da esgulhosa Aquitônia, tivo o preser de passar o fanto artistica de tal tarefapara um certo Barry Smith, que na época morava em Londras e estava começando sua jornada no mundo maluco dos quadrinhos.

Eu o escolhi, é claro, porque ele, assan como eu tinha um profundo interesse em contor umo hetório, não apenas preencher quadrinhos com vasios bem desenhados e exebicionismo técnico son sentido

No entanto ininguém (incluendo, suspeita-se, o préprio Carry) poderla saber que, com apenas algumas edições, a CONAN THE BARBARIAN ajudana o povem Mestre Smith a se metamorlosear no Alphonse Mucha dos quadrinhos com centrios ornamentados e linhas meticulosas que del xuriam artistas "Art Nomenia" orgulhosos.

Robert E Howard era um contador de histórias também pajam histórias sobre espadachens em vertiginosa escatada social como Coren e Kull, ou sobre monstruosidades covecraftunas enexplicáveis, ou histórias absurdas do seu amada Texas.

Talvez, como não poucos escritores de cartas apontacam, nos três fossemes feitos um para o outro. Barry e eugostamos de acreditar que sim

Pelo menos, não há dúvida de que CONAN THE BAI-BARIAN fezhistória nos quadrinhos. Por exemplo, nada mesos que cinco das vinto e duas histórias em quadrinhos celondas que fixemos juntos feram indicados ao primijo de Melhor História da Academy ef Comic Book Arts. Para os não injectados, essas histórias foram. "O Covil dos Homens-Feras!" [2]; "A Torre do Elefante" [4]; "Assa Demoníacas Sobre Shadizar" 4); "O Cão Negro da Vingança!" [20]; e "A Canção da Guerreira Sonja [24].

Barry e eu somos particularmente orgulhosos, eu acho, não só pelo fato de "A Canção da Guerreira Sonja" (nosso canto de tisne de Conan, pelo menos no formato colorida) ter finalmente garhodo o cobiçado prêmio da ACBA — mio tembém pelo fato de que quatro dos cinco indicados eram contos cristinais nessos, não adaptações.

Do mesmo modo, várias das histórias acima (somadas à "Interrigias em Caes" da ed. Lique abre esta freesury Edition especial de Conae) foram também indicadas a prêmios de fás durante equeles quatra anos — e "Interigos" chegou a vencer

Atom disso, CONAN THE BARBARIAN for Indicade todo and entre 1970 e 1973 ao prêmio de Melhor Quadrinho 4a ACBA, vencendo o prêmio em 1972. No mesma época, Conan continuava a ir bem nas pesquisas, tanto como quadrinho famirilo quanto como personagem favorito dos leitores.

Quanto ao senhor Smith e este que vos escreve – bem, e implacável Cimário nos fez multo bem também.

Primeiro, em 1971. Barry foi elekto Notável Nova Talesto pela Academia. Nos dois anos seguntes, ele também foi indicada a Melhor Desenhista, ponto - velho au novo. Do mesmo modo, eu fui indicado a Melhor Roteirista em cada um daqueles anos, e venci em 1972.

Os prémios, é claro, não chegam perto de contar toda a história.

O importante — o que resimente importa nos quadé nhos — é que uma vecta parcela do público em geni (rocê mesme, leitor) goste o suficiente do trabalho de um reteirista e de um artista para continuar comprando a revista.

Há ndicios que sugerem que, num primeiro momento, o grossa dos textores de quadrinhos não abraços a CONAN THE BARBARIAN. As vendas do primeiro número foram fabulosas (expectativa grande demais, talvez?), mas foram regularmente colorio até a edição ? (facendo a revista chegar a ser concelodo em certo momento, embora este que vos escreve tenha implorado vecmentemente para que ela fosse descancelada no dia seguinte, e todos viveram feliam para sempre). Após a edição 8, no entanto, voltaram a subir e seguem estáveis deentão.

Na verdade, seja com Barry Smith, Gil Kane ou, agora. John Buscema, as vendas de CONAN THE BARBARIAN subvaro de tai maneira que a revista se tornos um dos títulos mais populares e veadidos da Marvei. Mas isso é outra história.

Bom não existamente.

Devido ao Impacto causado pela primeira edição de CONAN, nosso herói hibonano estreou nossa primeira tentativa de uma revista em proto e branco que não estretava super-heróis, a SAVAGE TALES 1, de 1971. O experimento havia sido prematuramente abortado pela gestão amberior, mas foi revivido em 1973-74 com a adaptação em duas partes de "A Cidadela dos Condenados" am dos contos mais famosos e iongos escritos por Howard, e aqui apresentado pela primeira vez em cores. (A primeira parte da adaptação, por smal, que por sisó, á estava elegívei foi efeita História em Preto e Branco faverita pelos membros do POOM Club da Marvei. e quem guante que a parte dos não va repetir a dose esteano?)

Enfirm, desde então, o tempo passou do seu próprio modo misterioso, mexor/wei e modo frollwei.

Barry passou a trabalhar com formas de arte periféricas como pórteres, litografías etc. (de onde tiraram a desenho para capa desta própria Treoxry Edition), embora também tenha começado a trabalhar na adaptação do corto de Howard sobre a Britanha Romana, "Vermes da Terra", que

deve ser publicada em uma revista Marvel em 1975. Quanto a mim, vi Conan passar de um título bimestrá incipiente, quase não conseguindo ficar em pé com as próprias pernes, para não menos que 23 edições por ano em quatro diferentes tamanhos e formatos (a CONAN THE BARBARIAN, de 25 centavos, a C.ANT SIZE CONAN, de 50 centavos, a SAVAGE SWORD OF CONAN, de dólar" e esto edição especial). Barry passou de "só" artista para artista e emprepário, eu passei de roteirista para editor-chefe e depois para (mais feliz) roteirista/editor do meu próprio material (e de algumas outras revistas, só para lubrificar meu lido editor).

Nada fica parado.

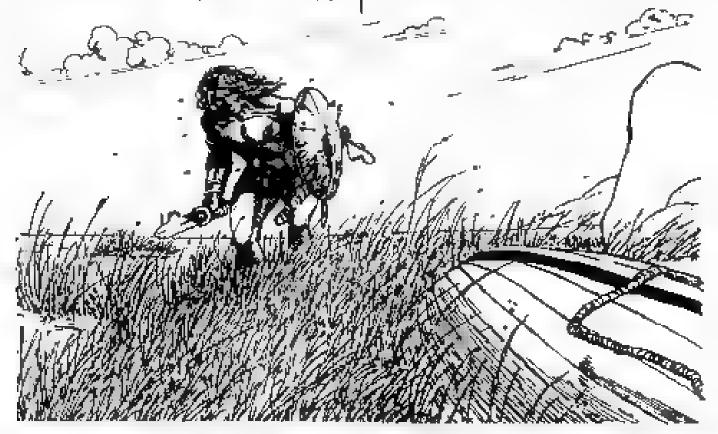
Enquanto Isio, ao escoher as histórias para esta primeira (e espero que não seja a última) Treosury Edition de Conan, lement, a duas das mais longevas colaborações Thomas/Smith, ambas baseadas em contos de Howard. Luma, "A Cidadela das Candenados", foi impressa apenas em preto a brenco; enquanto a outra, "Inimigos em Casa," foi completamente recolorida. Ambas as aventuras foram coloridas especialmente para esta edição pelo préprio Barry, com a colaboração de Unda essman

Nada relutante. Barry rulo conseguiu resistir a arte-finalizar novamente uma página aqui, outra iá, enquanto eu sucumbi à teritação de reescrever uma faia ou outra, É assim que nós, (aspirantes a) autores, somos, nunca terminamos nada de fato. Estamos sempre retocando, mudando, alterando, tentando melhorar as coisas

As histórias? Bern, clas falam por si mesmas — e se ainda não teve o prazer de lé-las antes de ier este artigo, então é hora de fazer isso.

Vero você na Era Hiboriana!

(\*) Todos em valores da época. Em valores reajustados pela inflação dos Estados Unidos. 5 .60, 53,27 e 56,54. respectivamente. M. do I.



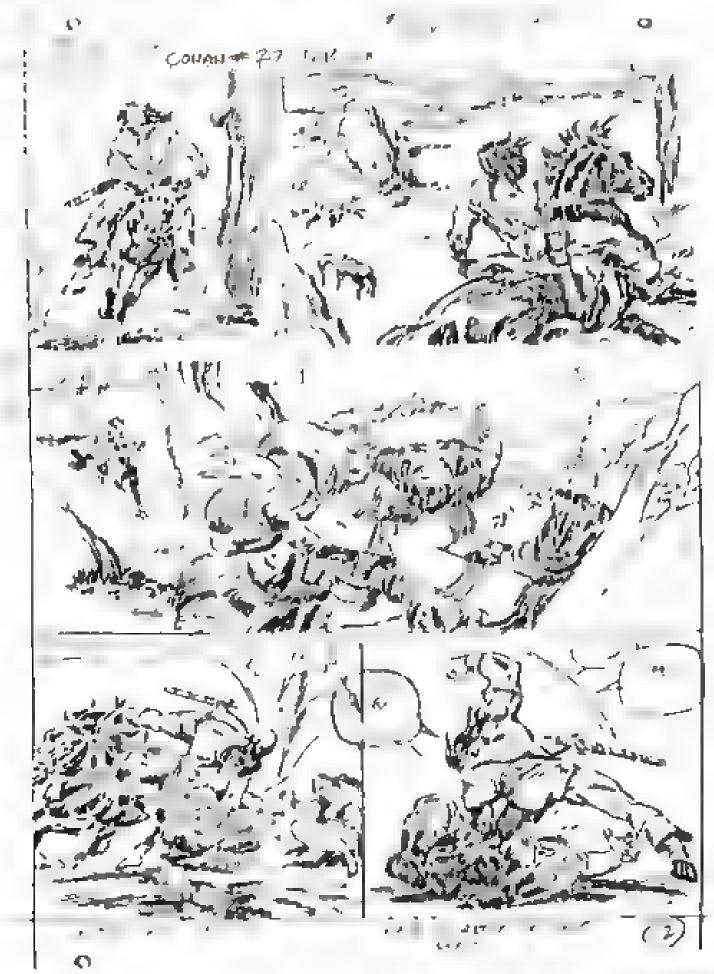












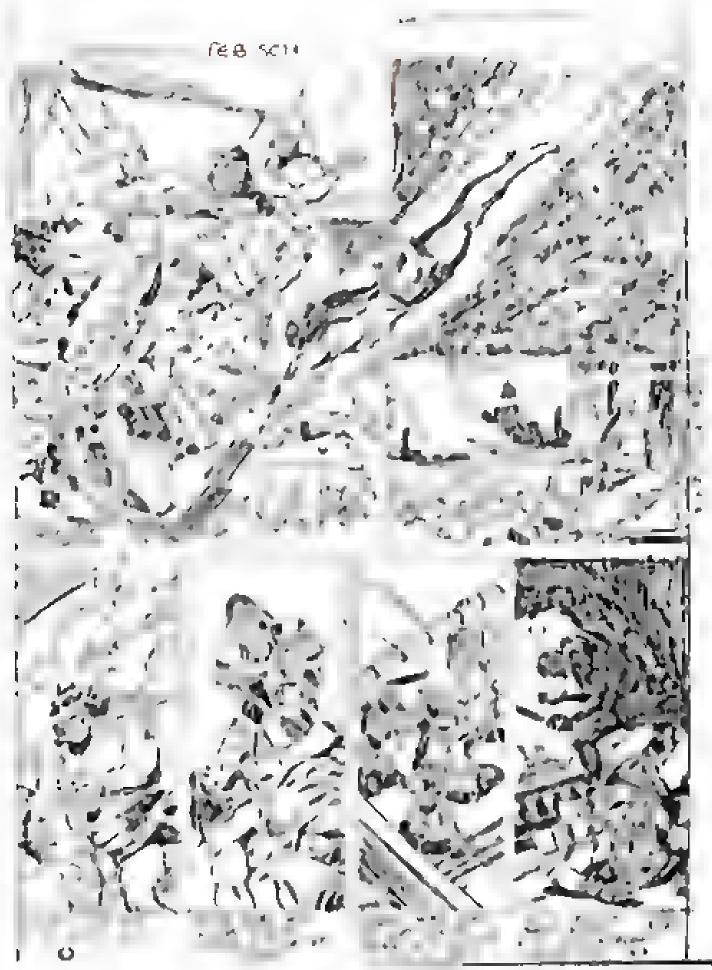
or John Bussens.



Continue de Nos Tremes







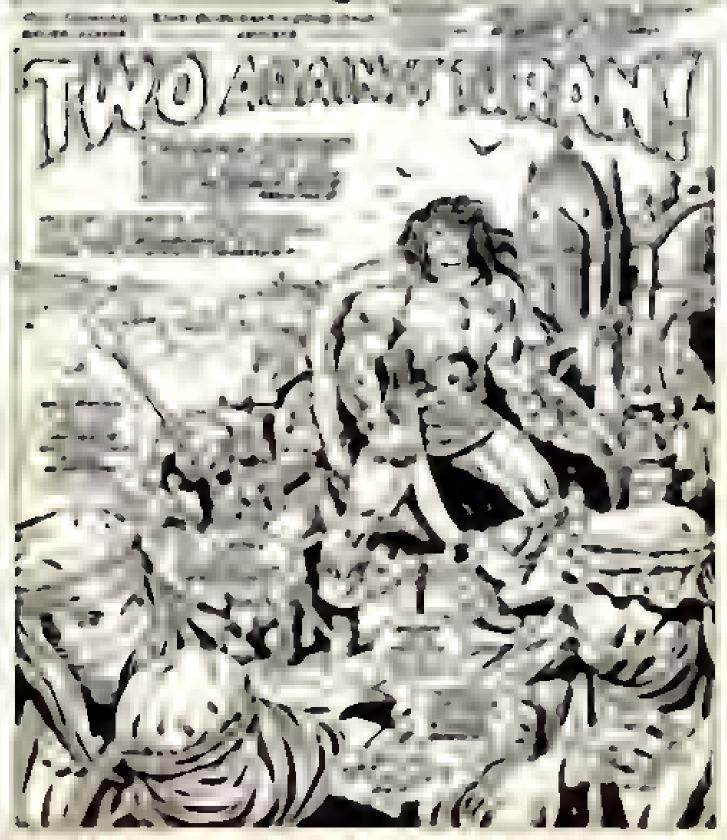
Commercial State Service

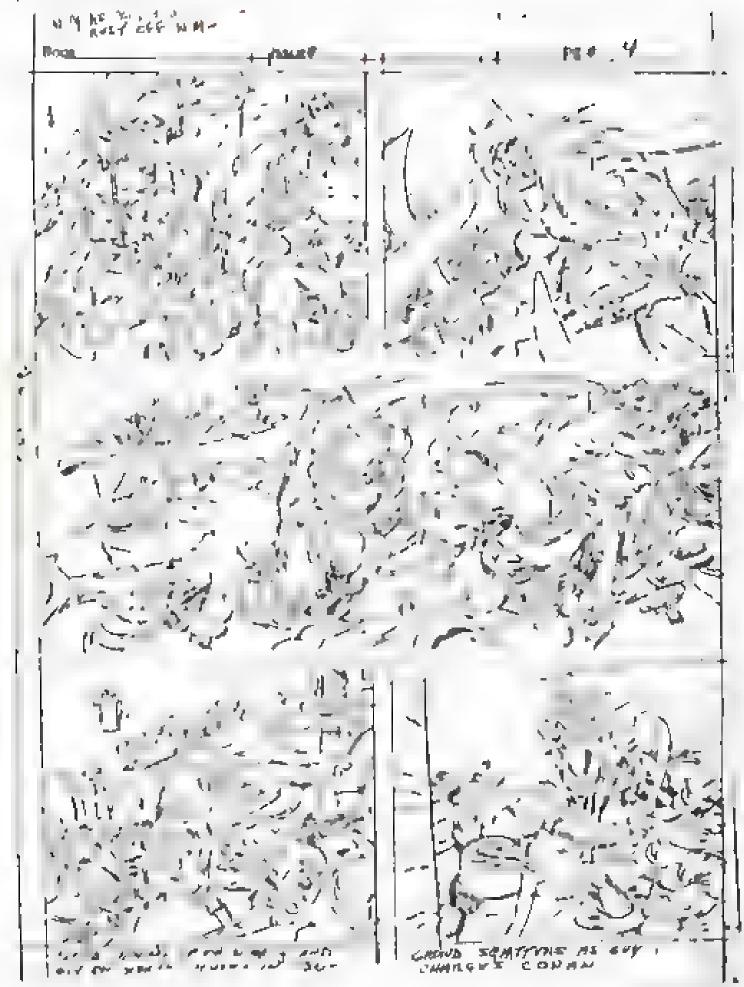




CONAN

## The Coupling 108 relikely in the







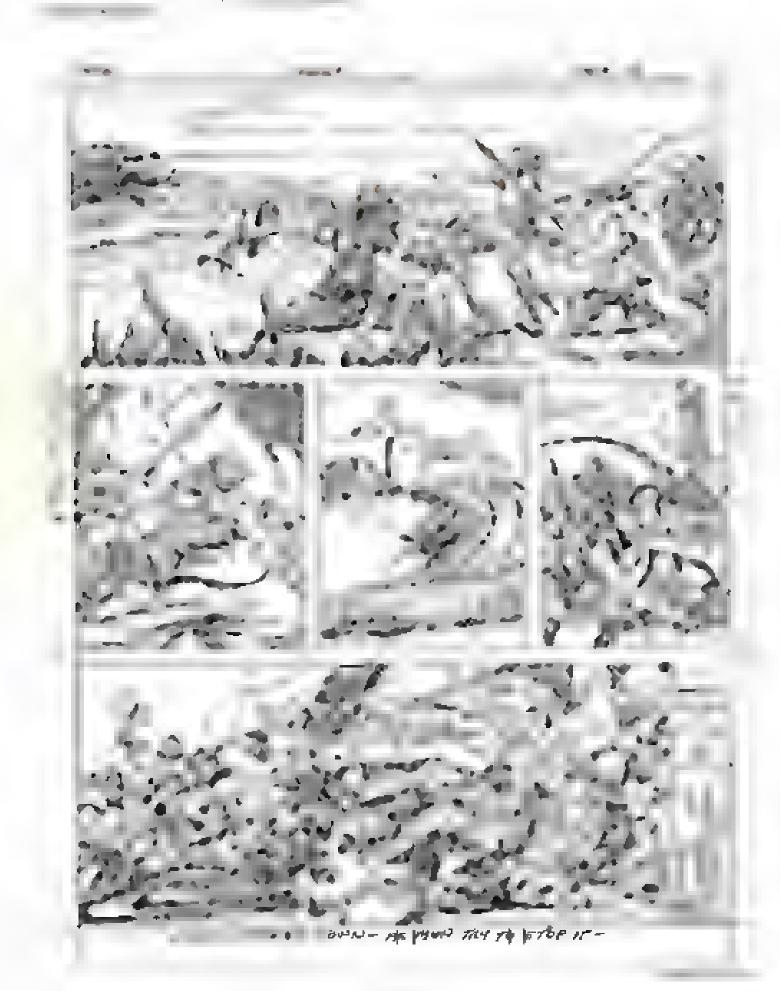
## CONANTHE BARBARIAN 39, FACINA 12, DESIGNOS

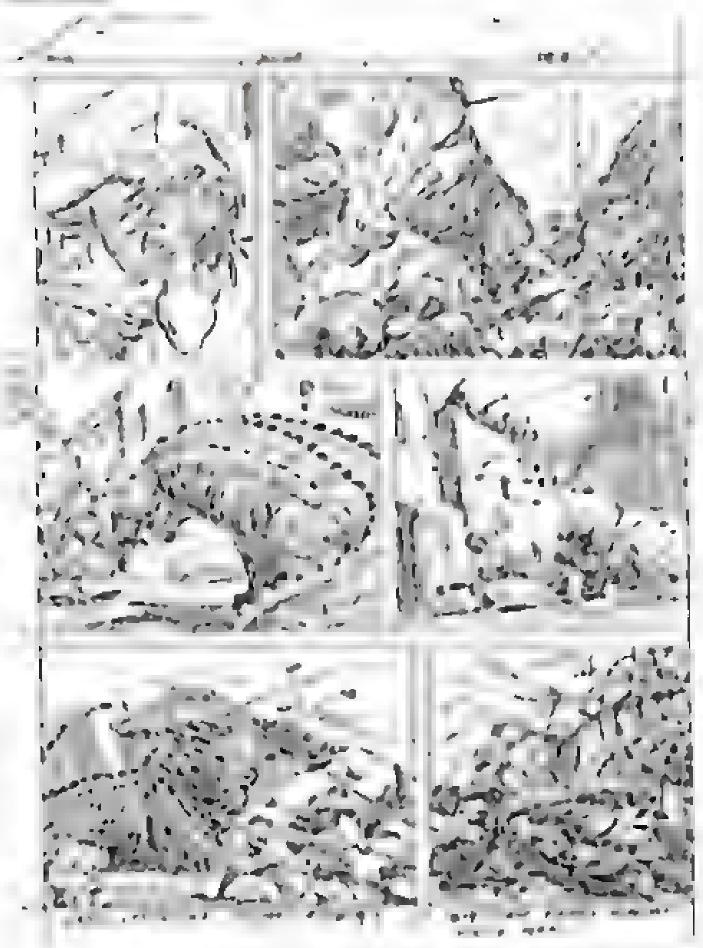
Por John Buscema: note que na versão final que foi publicada, os requadros 1. 3 foram movidos para a pagina anterior , confira sas páginas 295-294).

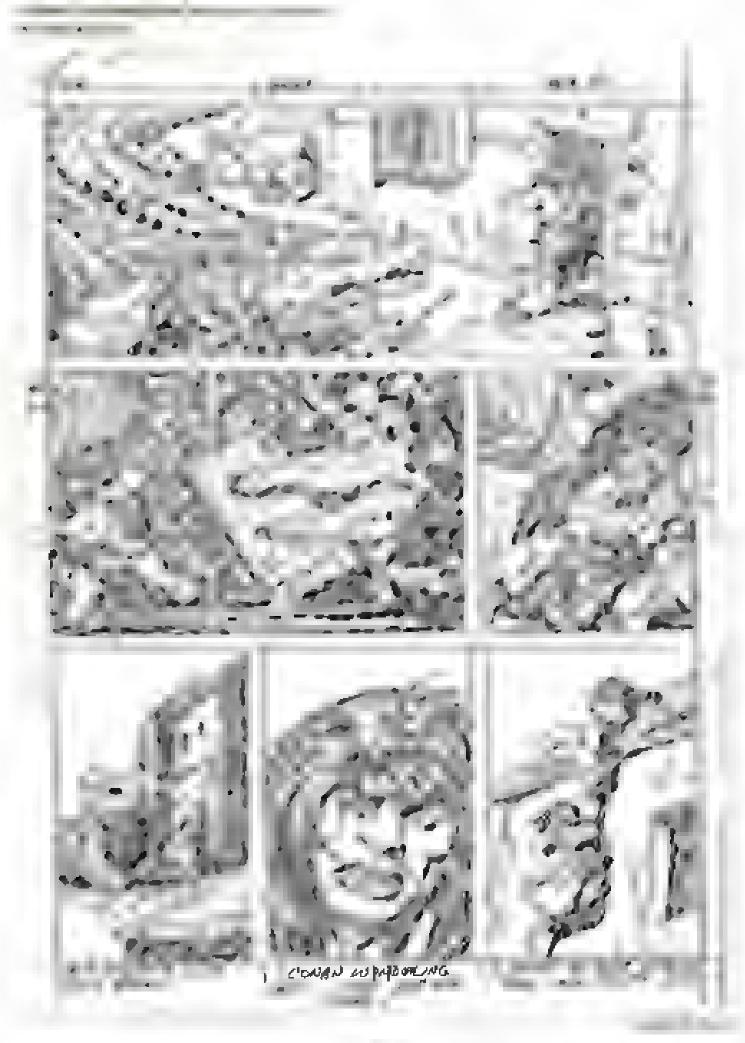


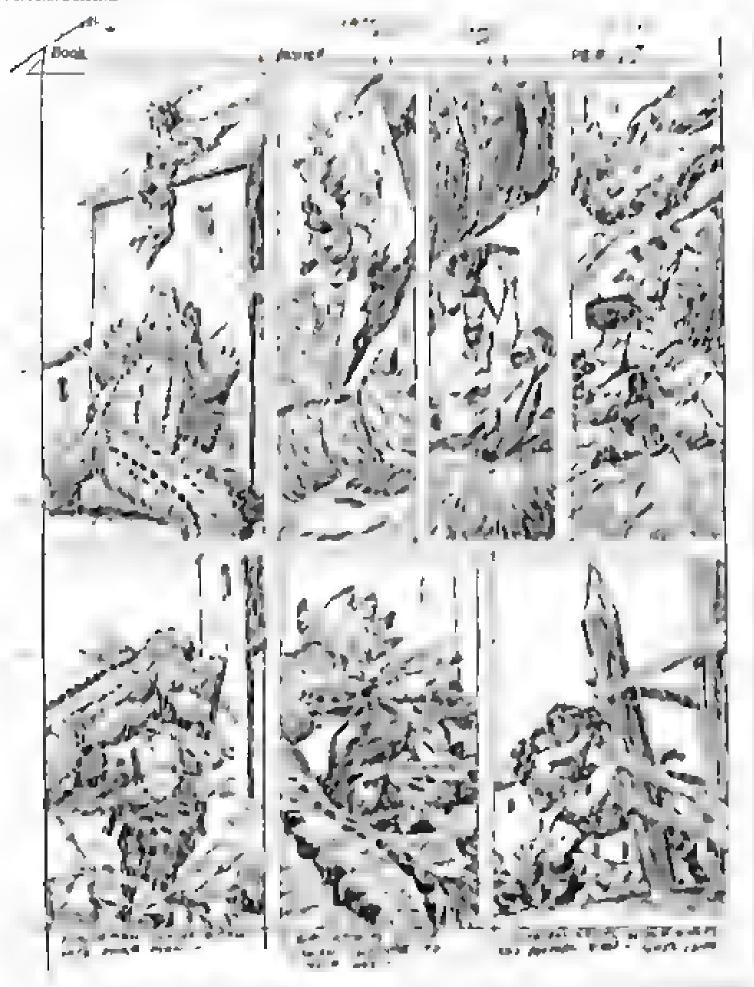
enfatizado, ocupando metado da página (confira nas páginas 196, 297).







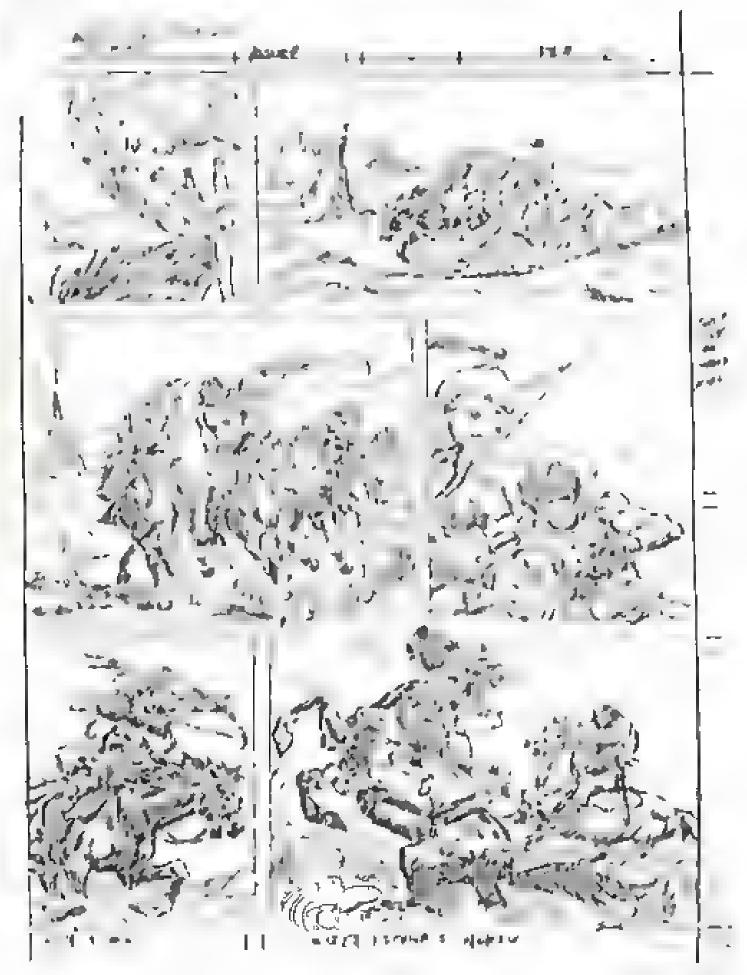




CONAN INCHARBARIAN III STIFMEED BEIOTT, HOVE STIASH PAG-

"A Maldição do Morto Vivo - de The Savage Sword of Conon » to ireimpressa em Conon the Borbonan 78. A inserção de anuncios term quebrago a página dupla de John Buscema, então ele » redesenhou como página simples.

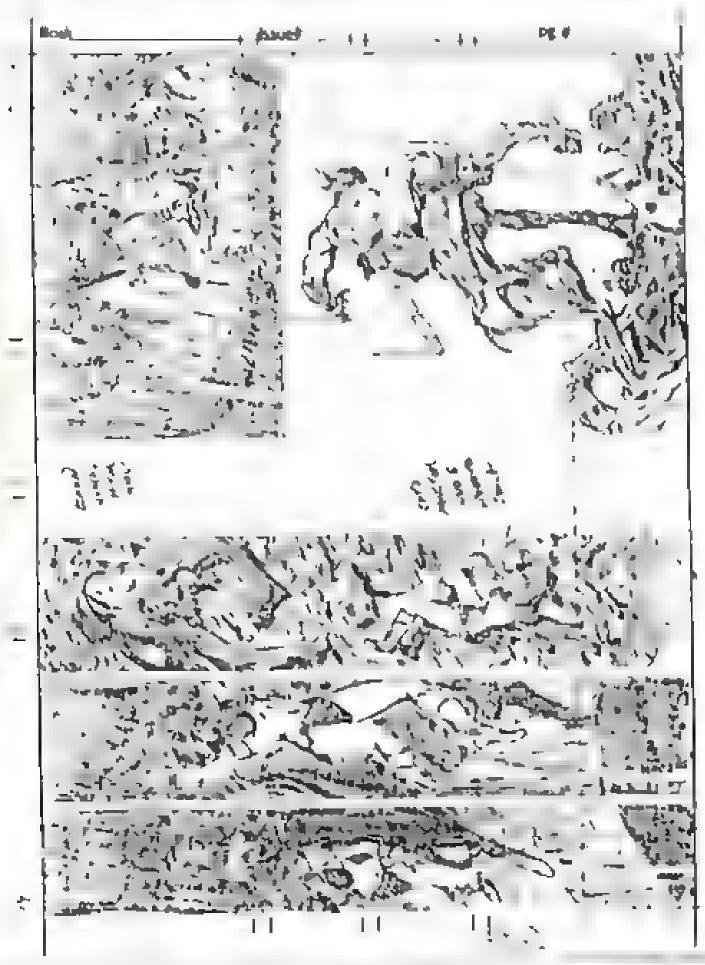




CONAN THE BARBARIAN 43. MAGIN Por oho Buscema

## CONANTHE BARBARIAN 41. FACINA 14-19. MINIMON

Por sohn l'uscema dusante esta era na Marvet dues págines de cada edição eram desermadas numa unica folha e depois appliadas para temprescâle, a figs de poducir custos



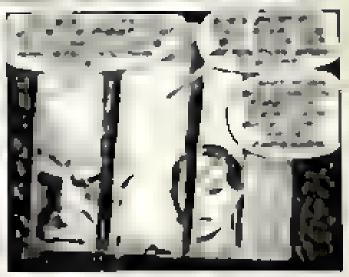
C. Budde 196. GARBASIADE GB. on one di or e co-come. Deurobas por sobri Buar prha ar a finor por Einstein.







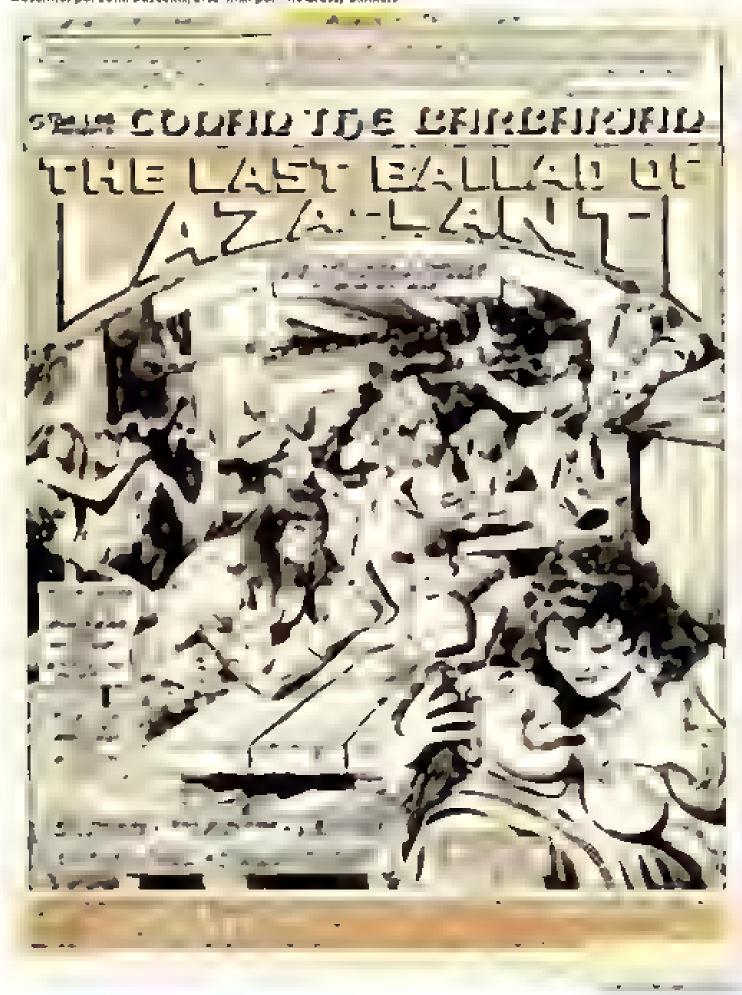






WE FURENCE OF THE WESTERNESS







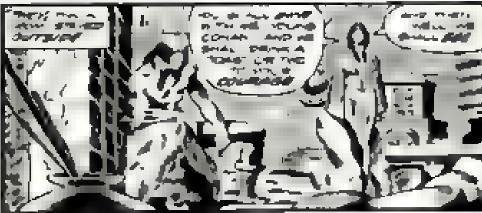












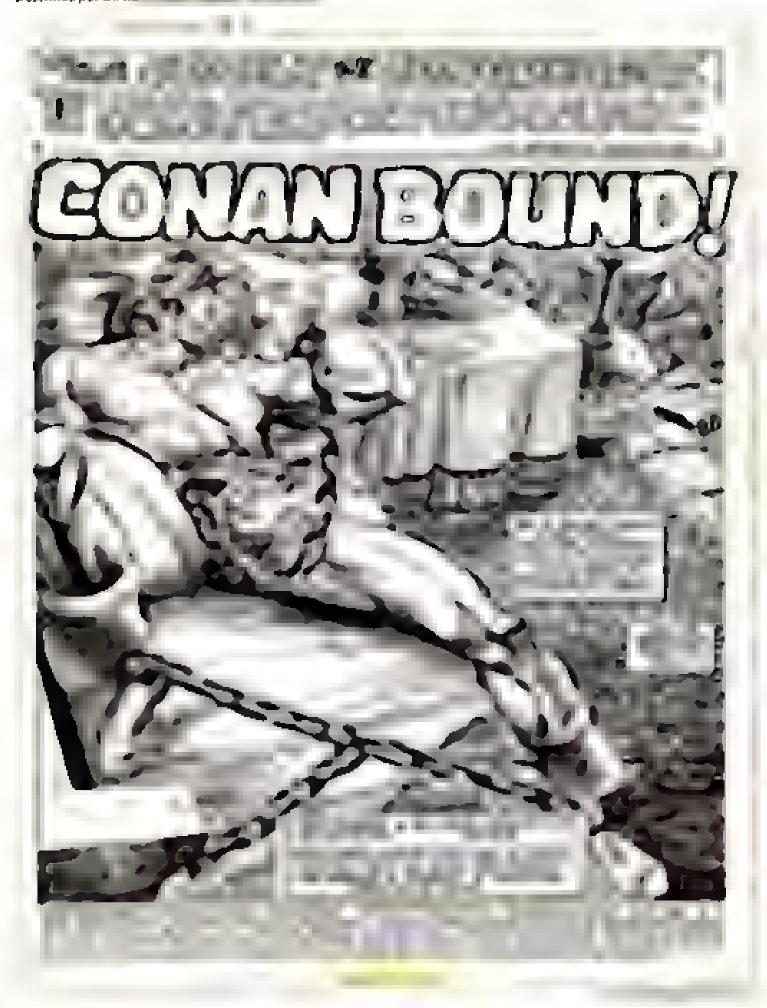


Japanese per unte Buscarte, prin fina per les les authors













But alex Roy Home

Symposis for COMAN THE CONQUERON PART III (GIANT-S128 COMAN #3, Nov. eched.)

We'll stay very, very close to the sene als storyline this time, so there wen't be too many notes. All I need as notes from you will be page numbers or the briefest of verbal hints as to what the point is in the story. This is necossary, as in the past (working with Z or ) pages at a time) I've often been unable to tell, and finished off a conversation a la Neward—only to have the next page arrive and have the protagonists still talking!

We'll start, makes you've another idea, with a splant page/panel of perhaps A long shot of Comma. (This is because the last full-page penel of last chapter was a medical shot and, when these things are collected in book form, we can't have two such panels, both h full pages, close tagether.)

The background would be (as per p. 71 of <u>Canqueror</u>, the absorbed land beyond the villages mentioned, where it's grown rugget, and the oastle beeps look down silently upon him. Pennons of Amelric now float over the Aquilanian plains ... I take it these are neither the sendian dragen became tenners not the Aquilanian lien, but a new one—— a serpent maybe? — ake distinctive. This would be in the daytime, as opposed to ending of previous story.

By page 2, anybo with intro head of Conan, we have to mee a one-page flush-back, since there's been 3 months between issues. Again, there should be a mention of the defect of Conan's forces by magic -Conan's imprisonment (we'!) mee all the mosnes only as 'onen could mee them this time, as opposed to last time, when we see things he couldn't know), encaps (cattle with aper, thruthe just make of Zonobla -- his cattle with Adventurer from whom he get his outfit.

About that outfits At end of previous issue, Comm didn't seem to be webring the Newedian's cape, but I think it wight be good to add it here. We can always fix up art of second part if it's reprinted. Unless you wanted specifically to forget the cape?

come out exactly to pages), he should be riding (p. 73)ht toward his capital, inside Aquilenian borders, when the reven- as fibros-looking, figry-syst as you can make it-supposes. For action, of course, he il eventually take a using at it, senses it's from Taltotum (which it really mint).

When he make that, we at bottom of p. 7), bird just a case menacingly, Rides along, trying to sutdistance pursuers (whom he might glimpse, once, from great distance?) -- borse tiring feet, form, stc.

Then, he encounters the four wemseless in chain sail, binding some around gaunt old woman (witch) on p. 74, near pile of facets she'd been gathering.

This is Comm's own seil, a fant I'll play up-- and he approaches anguly.

A battle enques, as on p. 75-76, ending
with the wolf, make sure Comm does some
furious alaying first, though.

By now wo're on p. 6 or therestboats, woman freed, calls wolf to heal.

The raven is brought down drawstically
by ongle, to metonichment of Godan (whow
free-- he gets units) in face of witchcraft,

Other go to her hut, which should be shown for Xmmi local color. She feeds him so they talk.

She speaks enignatically, saying that "the heart" is gone from his kingdom.
He doesn't understand.

She casts seesthing on fire-- and Coman peop Tarantia. The events of pp £ 78-79. important. Trocero (who reigned in Coman's stead) has things hurled at him and his knights-- Prospers and his knights file out of city.

Zelata the witch mayo this has circady come to pass. The compute Penedian Amplify planting the crows on the head of Valerium, and Coman is furious-- maght toach out amountily-- and smoke dispels, and with it the vision.

Unless you fell it messessry, I think we need now show the scene on b. 80 in which the Zomorians steal the body of Kaltotun -- better to have Conso simply drift off to cultar sleep. And drewn strangs dreams of purple-towered Python, in days 3000 years gone -- and the man yaltotun's image hovering manacingly over it.

He wakes -- asteniahed that he slept even the the wolf had entered. Wolf has blood on its cost, killed a man follow-instant.

Comen is grateful, and won't forget.

Comma rides on— pushing on by day, till sight falls. Fore people around now, so per p. 83. He now reaches the estate of Service Calerone.

oil. Read chapter VIII in paperback, but I think we should skip over it in just a few pages.

I think that Comer should come up— by recognized as on p. 55. Without further tipe passage being necessary.

Gullanus explains how hold like to fight—

end will, if Comes will lead them. Comes desprit desire to phed passions blood, though— those days for him are long past.

doesn't desire to amed meedless blood,
though— those days for him are long phot.
celemens mentions that pollentides like wounded - Publiss the chancellar
has fled the kingdon -- and now the Countess
Albiona dies tonight under besimen's axe.

Comma harrifiet/angry (p. 91). "Why?" he asks. salknows tells him; she rouldn't put out for Valerius. Conen goes off in disguise, as beginning of next chapter. By now we should be to page 12 or so, right?

We can begin not with him going off, though, but with the arrival of the patch-eyed, staff-carrying wanderer.

Show good scenes, bir omed, of the city, an described on pp. 9) ff. Namedian soldiers, etc. Thom Aquiloniens stepping or being obtained acide by arrogent Namedians.

As per p. 94. Coman thinks he may be recognized by men is brown jerkinehe turns into marrow bystreet and quickens his pace.

Noxt, the Iron Tower. Show a good, perhaps page-tall view of it when comes to it.

zat, he goes not to it- but to the mammaller, ancient witchtower, which he enters as described on p. 94.

He good down...

Bell on ditadel tolls at midnight. Scone with men in the Tower, on p 95.

The execut.oper, deconds rater, in killed by conso. hew the fight if you will not the action.

Now, the behanding scene. Countees given last chance to relent by the leaders of the three men on p. 96. Give a lrend dark feeling to the executioners block here— the axe, attimet with old clack blood, torches canding shadows, she horsolf somewhat scantily clad as described.

The "headesar" (Comen in disguise now, and reader might well know it)
cometh—— then ochia, his short, susty boom
of laughter (one of the rare times when
Comen's "gignatic mirth" comes thru.
Only death can make him laugh, it seems.

Comm tears 'em sport as described, if not so bloodily on-past, including recognizing traitor. Leaves one guy to blood to death, won't kill him though he bees for death.

They run off- make fight last a while, so that by new wa're at p. 20 or so, right? Some good stuff on pp. 100-101.

Suddenly, as per 101, the "dark, cloaked chaps" springs up, tells then to follow him, since they're outnumbered.

Comm does so, catching Albiora up.

(Acout Albiora, t'way-- pake sure she looke different considerably from Zenobia. Nore a stronger-boned Sophia Loren type, maybe.)

Carrying Albions, they run down the passage.

when p. 103, they reach the now chapter, though, and door closes behind them, Coman sees the one hooded figure—and (though hood is swiftly doffed) his asspicious return requests likelf. Setting Albiens down, he draws his sword, etc.

Is astonished to hear from now bard-faced ban that they are in temple of Asuro. Asuro, beway, should have an eastern, vaguely Indian fool to his temple, sto

Delamp saje the name came i from them there—
and it should be allen to Aquilonia.

The followers of Asura recognized Conca (the men in the brown jorkin is one of than, in secret -- show, maybe) -- like him because he refused to persecute them.

tones ease there are too many gods in the world for him to warry bbort one more. He doors't believe, se Countess does, that they are capaidale.

Ad they eat (p. 105), the main priort beyon that well-totan is his onto. xaltotun-- doed 3000 years. Comen nomplessed.

Ocnes remembers (here I'm combining things, since "lisck Colossus" will

be printed only a couple of months sarlier)

that unother Pythonian. Thugra Khotea by

name, he encountered as a soldier a dozen

or more years before. We should see a

montage here of Conton's battle, climaxing

with thrown sword on lest page of SAVAGE

SWCRD OF COMAN #2, which I'll send. He

recalls that he know it was Thugra Khotean

cerasse of man coin...

Yes, the priost also has a coin... and shows it It's Xaltatum, all right, and Conen knows it even though he says it wight be sensore in disguise.

Now, we have to have a brist "crystal-gasia," type are a sain, as per p.

1 F and so or, so that local can learn about
the Heart of Abriman -- put it together in
his mind p. 110 with "the heart of his
his down that the witch told him to "indand runames the trin that Torancae, ave
it to last issue

The priest (Madrathus) may the rea will not held it. Commar vows on his sword to find it.

Gil: Hara's where we run into trouble, we need a three-page battle of so to rad this sequence, then move on to the brief epilogue (pp. 111 iff. in book).

We can't end with no little fighting, and no secret, as also

Our best bet. I think, is a re-verped version of Yama, Kindu god of death, as shown on p. 77 of the Indian Mythology book I gate you I hope). Faturally, we'd are to chan, c it, but a here's the kind of thing I propose...

They go up he they talk into the temple of Agura, where most of the star statusty/ is present benevalent. But in one shadowed, moonstruck corner is the are status— seated crosslequed, with rour agus, balding a soose, made, and more evillocking tridert... with either a net or, battor, a firedward, in fourth. I suggest we add a second head as well, for the following respons

# 105

- The priests of Asura say that there is a prophecy that the man who shall set them free (from fear of permecution) is the man who shall slay doubt itself, at least symbolically.
- The otatue, which is some might or cover first tall when it comes to life, as it suddenly does when the max price.

  First blow, then watches is borror as it moves Karryhausenlike to its foat, has two made. One is grotosque, with bottial, demonic aspects and blazing eyes... the other is a Landsons, humantype head, but nodding and with eyes closed, as if dolors.
- anan, of course, tonses Albione solds to do battle, doop to may fear—
  but how long can even be held off each a
  monater? He family there's a secret, but
  and he fields blow after blow, he can't
  figure out what it is—— and he's getting
  tired, though he con't give up.
- Pefore, he's defeated such erestures y "laving the pipers priest who controlled them but he knows the priests do not control thin one. So what to de?
- Ja ha battles, make use of different vearons of orestore, harassing impressingly because consert in particular, the needs should not around his arm once (barely missing his head?), so that he barely escapes. But the arms cannot be hurt by Gonan's empres-
- --- And, where he gate momentarily thru the creature's defenses, the every just measure to make harmlessly off the creature hardles care, too.
- Then, suddenly, the clos comes to him-- for the gratesque head seems alive, though ugly-- while the handsome, youthful head in his eyes closed-- like death! He's been trying to chop off the errors hand!
- re'll have to handle rest past carefully, comics Code and all, but Coran obviously shears off the head (in shadow) of the eleoping youth, who is really death, though there's no blood. And the statue than does something waird, instead of falling as we usually did with such things.
- It stops fighting- though Comen, in shearing off the youthful head, left hisself wide open to a fatal blow, which the reader must know!
- Communitative braced—but the monator (see per leate "Oresa Helmat" fame
  force, and as I believe in the Gawains thing),
  simply ploke or the faller, bloodless head,
  which still looks hardlessly alesping—
  puts it on—goes back to pedestal, and
  le motionions again for earther contary.
- Conan, sword at ready, figures the pricets now will attack him-- but they may late fulfilled the prophecy, etc. is been all with them, the looking diseasily back.

6

ton, the events (in a page or 2) on p. 111, etc.

Valorius is amusing solf with duncing girls, when he's told of Iron Tower broak-in. He givenorders as per p. 114.

Then onlis in the Khitan primute p. 113) tells them what he wants of them and they go off unspeaking. Serie feeling to it all, perhaps by means of lighting in the charter he goes to, which few beam of.

End in sequence onet of Valerius watching pricets of Khitai jo. or sees such some Leave 3/4 inch or so all along row at bottep for text issue blurk.

CONAN SAGA 68. (моменяваю во 1919 г.). Та изтравитов твая раз технован", соментая о воене солав теснаванам у 19 селат Абанты в

Por Lichard Authford.

#### A HISTÓRIA POR TRÁS DAS HISTÓRIAS

"A Noiva do Conquistador" apareceu peta primeira vez em Conen Anzuol 5 – como uma sequência de O Retorno do Conquistador" que mprimimos na última estição, retirada da Conon Annuol 4

imagine só no fina dos anos 1970, os eitores tiveram que esperar um ano inteiro entre essas duas aventuras intr-asecamente conectadas do Rei Conan. Mas vects, ó hiborianos medernos de sorte tiveram que roer as unbas por apenas 30 dias. E atada dizem que não existe progresso nas artes!

Para o vilão de "Noiva" decidimos ressuscitar Tsotha-Lahti, o mago malvado de segunda história de Conen por Robert E Howard. "A Cidadela Escariate" Tsotha fora visto pela última vez, depois de ser decapitado pelo Rei Conan, perseguindo sua própria cabeça, que estava sendo car regada por uma grande águna sever na residada, era um mago benevolente disforçado. Portanto, não parecia estar violando e espirito de REH por trazê-lo da volta. ("A Cidadeja Escariate" adaptada para a Soioge Sword of Conon 30 foi reimpresso em Conon Seer 57)

al a "A Sombra no Mausoléu" da Conor the Barbanon 31, teve um inicia complicado. A Marvel tinha planejado adaptarum conto de L. Sprague de Camp e En Carter que se passava na admescência do Cimerio. "A Cotra da Cripta" mai, no último minuto, surgiram problemas legals, o que atrasou sua adaptação por vários anos (até Conor 92 na verdade). Da noite para o dia, o escritor Roy Thomas teve que inventar uma nove aventura do "Joveni Conor" para acampanhar a sequencia de quadros ji desenhada por John Buscemo

Roy estava quebrando a cabeça quando sua esposa, vean, que mais tarde se tomaria escritora da Marvel, sugeriu: "Porque você não o faz intor contro sue próprio sombro?" E uma batalha intrigante nasceu

Agora, vamos para nossas página de cartas de sempre.

Richard Ashford 1992



CONAN SACA 70. (JAHEIRO DE 1993), "A HISTÓRIA PON TRA. DAS HISTÓRIAS". COMENTÁRIOSOTRE COMAN THE BARBARIAN 32: 34. POR ROY Thomas,

#### DEPARTAMENTO DE FONTES DA SAGA

A trilogia que chamamos de "Ventos de Fogo da Perdida Khitai" reimpressa nesta edição em sua totalidade, tem uma história bastante unica, mesmo para uma adaptação de Conan.

Depois de convener com o escritor de fantacla John lakes (ainda não famoso por seus best-selfers históricos) e persuadir o autor Michael Moorcock a trabalhar comigo em Conon 14 e 15 (apresentando seu herói. Elric de Melniboné), o editor chefe da Marvei, Stan Lee, e eu achamos que está ramos indo bem. De minha parte, gostes muito de trabalhar com outros escritores que contribuiram para a ficção de espada o festiçanta. Mas não haria muitos deles por all então procurei por trabalhos já publicados.

No final da década de 1960, a Berkley Medalion Books ançou edições em brochura de dols romances de 1939 de Norvell W. Page, que também escreves multos contos do Aranha Negra para a revista pulp mensal do antigo herol mascarado, e cuja história de 1940 "But Without Homs l"Mas Sem Chifres" em tradução livre) é um dos contos clássicos de um certo "supermon" mutante. (Na verdade, Page atá crabalhou para a Atomic Energy Comission em seus primeiros anos.,

Os dots romances de espado e feiticario de Page, Flame Winds e Sens of the Bear-Cod ("Ventos de Fogo" e "Filhos do Deus-Urso", respectivamente em tradução livre) aparecerara durante o primeiro ano da influente revista puíp da Street &

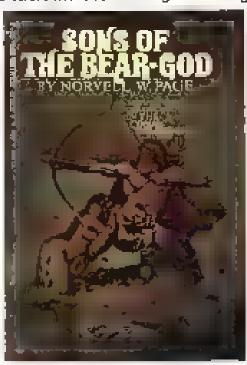


Smith, Unknown, e apresentavam um herót brigão de barba vermelha conhecido como Piester John.

Prester John, é claro multo antes de ser usado como base para um "vido" da Marvel em Fontostic Foto 54 era, de acordo com a citação de um dicionário usada por Page, "um

fendário podre cristão e rei" que supostamente viveu no século XII. o senhor de um fabuloso domínio oriental repléto de marei de areia e salamandras de fogo. Na verdade la famosa carta que falava dele à civilização europeia era provavelmente uma falsificação, e a "histório" de Prester John é bem explicada no litro de Robert Stiverberg. The Reulm of Prester John ("O Reino de Prester John", am tradução livro), do 1972

Page no entanto, queria transformar Prester John em um herói de espada e feltiçarla nos moldes de Robert E Howard/Conan, então ele engenhosamente fingiu denvar a paiawa "Prester" não de suas origens há muito presumidas "priest" ("presbítero" em in glês), mas da palavra iatina "prester" que significa "furodo" E isso, o protagonista de Page certamente em (Page também deu a seu herói o nome de "Won Tengri" e atélo logou no sé-



culo primeiro em vez do décimo segundo: sem dúvida, cir concordava com a tamosa frase de Raiph Waido Emerson sobre "uma consistência tota".)

Entramos em contato com a Conde Nast Publications, que havia comprado todos os direitos da Unknown, e um acordo fo Techado para os dois romances, togo depois, em Conor the Borborion 32-34 (1973-74), o primeiro fo adaptado nas três partes que agrupamos sob o nome de Ventos de Fogo da Perdida Khital<sup>\*\*</sup> com uma sério de mudanças, incluendo nossa mudança caprichosa de nome da cidade oriental do romance para Wan Tengri — que no romance de Page era outro nome usado por sua versão de Prester John

Quanto a Sons of the Bear-God- ela foi adaptado vários anos depois em Conon 109. 112 então você torá que esperar um pouco antes que apareça em Conon Sogo. Mas nada tema está nos pianos!

1993

CONAN SAGA 74. (mass no 1993), "nercender au nur", cumentàm à sone conan int anniversa 35-36. Per Rey Thomas

"Cuidada com Presente de Hirkanama...!" tem uma origem interessante polo monos pasa os Els das histárias em presa de Comon

A inspiração inicial pass presenter esse segmento específico na vida do bárbaro foi uma ou divas linhas da Informal History of Conan the Commerten" do autor de fortada a Sprague de Camp. Publicado pola primeira vaz no lendário fonzas dedicado à obra de Homard, Amiri, na década de 1960, o "Informal History" absorveu e substituir. A Probable Outline of Conan's Carror" de P Schuylar Miller e John D. Ciark, que detava da decada de 1930.

An escrever novos contos de Coras para continuar a saga iniciada por Haward, de Comp decidia que o Conditio viajou para o inste antes de se una a Bálic, e acé serviu no mército de Turan por "cerca de deir enos, majordo instante e aprendendo os elementos do guerra cirilizada argenizada aperias para desertar "depora de sim de sous quistalias mais adisculturadas — que diases ter envalvado a emente do comos funte do divisão de constante en que ate antora serando.

Pasa de Camp que época, essa era sem diávida um tre cho descartavel, um trompolim pora uma história que un poderia ou não escrever um dia. A Marvel não podra espe ser tanto tempo aldm disso, so inicio de 1974 aindo não to nhomos o direito de adoptar quajsques histórias de Comos que não fessem de Howard, untão rios mesmos proonche mos as incomos Aindo acom, para evitar confusão entre os

muites fãs de Conan que lorm as versões em presa e em quadrinhos, apter por ficar bem préximo de vido de Conan na presa samero que puero

Conon 29-35 havia coborte os primeiros masos de sua passagem pera exército. Em Conon 36, era hora de apresentar aquele comunidade e sua amante com quem de Camp havia provocado es lestores - porque apanas sistemeses depois, em Conon 38, eu pretendia lidor com a deserção do bárbaro? (Em ses dos "dots anos" do de Camp a serviça de Turan, del a Conon pouco menos de um ano. E. o grandalhão tinha outras caisas para fazor, não é?)

Es planejare amerer a deserção de Conor com uma adoptação de suma história de Howard que não um de Conor, "The House of Arabu", amistantada na Babitana com um harát nascido na Grécia chamado Pyrrhas que seria fácil de transformar em Canon. "Arabu" apresentava um nubre babitánico. "Noram-Moule" e sua amiga "Angle" Musici Naram-Rincia pom Naram-Bry (um nomo que sea mais turanismo, em homanagem an ator Tachan Bay) mantive Amytia e uses os dois no adição 34 como um sequema. O prende John Buscoma for uma verção particularmente volupturas de Amytia, que sua for lamantar muito perdé-la tão cado.

A limita corsa que prejudiços a versão colorido de "Presente de Hirtaniano" loi um erro de imprescão horrivol, que dou a Conan nada monos que três cores de pele-

> distintus Em aigumas páginas, ele tima a usual bronce rosado em outros em bás tente bronzeado e. em autros anten tava um vormelho iagusta! Eco: Agradoça por estar vendo essa história em preto e bronzes

A proposite, em 1990, de Camp finalmente conseguir relatar que préprie versie de deserção de Conari em seu remance Conari andithe Spote: God ("Conari a Dese Americ", em tradução livre), atradiremente sondo adaptado em Savage Sword Seus convertentes a Marier-Bey e Amytia pram a Capitão Orbitan e sua amento Nacida. E como sem temperinho a mais Orthanera filho de um sacerdate de Erilla que aferces um prêmio pela cabaça de Conari por motar sua profe. (Por uma astronia concidência, em Spoter God, de Como dest o moras de Margia" à semicon que cosimbo el referência de Conari.)

uaul Como era mesmo aquelo frees sobre "leint emerchados?" E não estávamos nem tentando enganor ninguêm



Ron

#### A HISTÓRIA POR TRÁS DAS HISTÓRIAS

percebermos que "A Cidade dos Crâmos" seria respresen toda nesta edição da Comos Saga, respondemos a ama per gunta sobre leso am outra soção de cartas de Cartan. Mac não nos importamos de falar sobre leso de nova, com mais detalhos, já que algues feltores de Saga provavolmente não devem ter visto. (Ou pode acabar saindo primeiro em Saga vecê sabe cama essas coisos podem ser confatas!)

De qualquer forms, vomos em frente: "A Cidode dos Crántos" é um caso único, pois é sobre a única história de Sovage Sword ou Conon the écritarion de década de 1976 que "não voie" em termos de continuidade para o Conon de Marvel. Não porque não seja uma bea história por si sá, mas por caixa de um conjunto estranho de circumstâncias que intrigion alguns fis de Conon há arios

Veja bern, em 1974, a Marvet tinha a direita de adaptar a préprio Cenan para es quadrinhes — t, graças aes bens affetos de Glann Lond, agente literário de propriedade ele Bohert E. Howard, formas capases de adaptar muitas des aventuras de Conan escritas per Mouvard para es quadri nhos, comoçando em Conan 4. Mas alma este haviamos chegado a um acordo como es outros trás cavalheiros que, aid então, haviam escrito contos em prosa de Conan; as au tores de ficção científica I. Sprague de Camp e Lin Cartes e um fil escendimento chemado Björn Nyibers

Trecando cartas com los três, finalmente chegomet a sen acerdo que nos permitis começar a adoptar sues histórias, que, afinal, estamon sendo impressas nas irrociu, no de Conan da ápoca, aspromidas entre as histórias de Howard E entido a reteirista Roy Thomas e o describida Neal Adoms comoçarema trabalhar em uma adaptação de "A Cidade dos Crimios" pero Conan 37.

Eles mai haviam começado, entretante, quando es prebiemes legais surgiram, e de Comp se sentiu forçado a retutor sea pesmissão para adoptar quolquer história que de coescreveu. Isse nos deixou com sels páginas desenhadas a tópis de "A Cidade dos Cránico" em que os seldados turantenos foram derectados par mentanhesos hidranianos e a filha do rei Yhdie Zosora, foi smottada (junto com Comon e Juma, a Negro para uma term ondo encontraram um unicómio bum, na verdado, um rinoceronte, mas as pessoos pensaram que erom unicómios, tudo bem?

Pom nos ajudor, de Camp gentifmente nos permitra asac Joma e os ciementos da trama que já haviamos incluidos contanto que escrevissemos uma aventum diferente da sua

Assim. Roy desenterrou uma história multo curta de Haward intitulada "A Makilição do Crânio de Gura" na qual um feiticeiro chamado Rotath da Lemústa está merrando na Em Pré-Catacissmica, merte per Kull de Altéritule anes antes de se terror e rei de Valúsia. No verdede Kull é apenas um personagem oculto meso combo.

A historia original muda pon as dias modernos no meia de caminha, e tarmina com um homem civilizado ancon trende e crime de euro de Rotath miténies depois — e sendo morto por um escorpiao escondido dentro dele l'im de fustária. Uma historiata. Nem chaga a ser uma història, mas é cheia de nomes manvilhoses invocados pelo mago moribundo. Xamma. Vizzam Kulthas es Senhores Simes Jeggta-Noga. Shuma-Gorath

Roy e Neat transformaram a breve norretiva de Howard em uma introdução de três páginas à sua história, delicando de fora por falta de espaço muitos dos adoráveis nomes invecados. (Além disse, Jaggta-Noga já havia sido utado como e nome de um demênio desde Conon 5, e Shuma-Gurathise termos, com a devido permissão, uma entidade em Douter Excentos.

Os meninos betamm sus introdução de três pagraes no frente de suas selu páginas de "Cidade dos Crântos" e adicia naram outras dez paginas para completar o coato Imedia Lamente, glos fiseram o risocoronte/unicárnio ser atacado por um dinossouro, que por sua voe seria atacado mais tarde por uma fesma gigantesca. Eles muderam o nome de Zosan para Yolinda e crimam uma nova história, usando o Lítulo de REH. "A Meldicão do Crômo de Ouro

Pouces meses depois, Marvel e de Camp finalmente concordaram na adaptação de suas histórias e começames a colocarias na série E finalmente em Sovage Sweed 57, A Cidade dos Crânias" foi adaptado por Roy e os desembletos Milhe Vosburg e Alfredo Alcala

O unico problema é que essa história e a "Maldiçãa anterior estavam tão próximas em vários detalhos que taltemas "Cidade" mesmo na época, como se fosse um care muito especial – uma espécie de "O que oconiecerio se...?" ("What if " no original) de Marvel, que munca contamos como porte do cimene dos quadrinhos de Conso. "Mas, pelo menos, ela fel adaptadal). O outro conta de de Campy Carter que tivamos que deixar passar em ordem cronelágica per causa do atraso. "Shadows in the Dark" ("Sombros no Escuro" em tradução ivre), uma sequência de "O Colorse Negro" – nunca for adoptado, e jamais se encalcora na continuadade do Conon na Marvel agora!)

Ainda assim, como dissemos, "À Cidede dos Crimies" è uma bela història em seus próprios termos, mesmo que em nosa Era Hiberiana, o rei Yitdiz de Turan provavelmente.

vesse uma chamosa Yalindal

E, a propheito, depois de todos esses anos, finalmente conseguimos fezei sima sequência de "A Maidição do Crânio de Ouro" — a historia em quadrinhos Conos: The Revogers Out of Time" que deve estor à windo a qualquer momento, com historia de Roy Thomas e arte de Mike Docherty e, vejam só Affredo Aicaia, que também assinou. A Cidade dos Crânios

Mundo paqueno, não?

Jhile Rectwitz 1992

(\*) Publicada seb a étulo de "Os Guerranas do Tempa" na revida Grantisc Marvel 15 figneros 1993, do Editoro Abril

#### NOSSAS FONTES CIMÉRIAS

¹O Guerreiro e a Mulher-Fera\* (Conpg 38) é biseada. em uma historia chamada "The House of Arabu" ("A Coss. de Arpbu", em traducão livre), ambientada nos dias da civilização mesopotâmica, com um haró grego chamado Pirras, o Areno. Estranhamente, loi publicado pela primer. ra vez em 1951, na última edição de uma revista chamada. Avos fantasy keader, sob o título hosrível e nadeouado de "The Witch from Hell's Kitchen" ("A Sruxu da Cazaño de inferio" em radução ivre) por razões misericonflosamente perdidas para a posteridade. Sua adaptação para a Marvet marcou a primeira vez que John Buscema desenhou e arte-finalizou uma història de Conan, e foi uma verdadeira beleza. (Apenas para registro, "Norm: Bev" era or sinalmente "Neram-Ninub" mas os nomes de Amytis. cilita e Gimili ishbi permaneceram maitemdos. Sabendo que essa história estava chegando, usamos os nomes Narim-Bey e Amytis para personagens apresentados aigumas edições antes.)

O Dragão do Mai interior marcou um desafio que o escritor Roy Thomas queria dar a John Buscema. Ambos são grandes admiradores da clássica tira Príncipe Volente de Hai Foster e há bem cedo uma batalha entre Val e um dragão que, na verdade, era um jacaré gigante (ou seria um crocodilo?) cujas formas reptilianas têm sido infinitamente copiadas por artistas de quadrinhos desde então. Roy

pediu a John para colocar aquela parte do crocodito en uma história de Conan e brincar um pouco com ela, indo multo além do punhado de ilustrações que Foster fez na quele único domingo no fina, dos anos 1930. O resultado foi uma grande luta de homem contra dragão, uma longa homenagem ao maravilhoso Hul Fostar.

"O Demón o da Cidada Esquecida" é a história mais curta de Conan reita nesses prime ros dias, e o argamento da história foi planejado para Roy pelo autor de fantasia e ficção científica Michael Resnick, que ainda está ativo. Rich Buckier desenhou sua única história de Conan, e Ernie Chan (então "Chuo" a escreveu. Por que essa história é várias páginas mais curta do que qualquer ou ra história de Conan do periodo? Francamente, não temos ideia!

Richard Ashford 1913

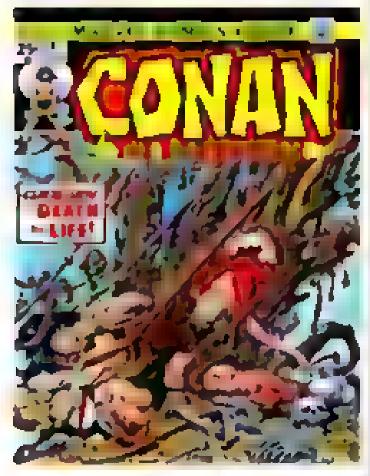


master reasons a Per Rey Thomas

#### REPLENCES NO NOV

Desta vez, gostaria de combinor meu papo habitual com algumos notas estendidos sobre a trilegia de contas desta edição e sua unredado única de fontes

O tembro de Monte a de Yose, ser des reces aurants priginale liverites de Caman, foi inspirado na sequência de abortusa da clássica história de C., Monte "Shambieau" que apresentou son horós de épesa espacial, hierthwest Smith, ao mesmo público de revista Whird Toles que amora Conan. Mas após o incidente de apodroja mente que abre as dos histórios John Buscomo e ou tentroso a hatória pora outra direção que, embora fosse uma espécie de homenagem a "Shambieau", protendia tronsmitir um horror próprio. Outras respirações foram as séquências de árvoces vivas em Branco de New e or Sete Amber e O Mógico de Oc., cioro, o próprio Homenal escreves um posmo que descreve um pesadolo do ResKull sobre essas cristures. O Bor e o Carvalho<sup>10</sup>



A Noite da Gagule" foi baseada on uma história in-Hunde "The Purple Heart of Erlik" ("O Caração Purpuio de Erlik om tradução livre), que Homard escrevou para a revista pulp Sprcy Adventure sob o pseudómento de "Som Weiser" Soiu em 1936, o ano de sua morte provintura, e los um conto moderno de bravara no Cretite, embera das résus revistas do período que tendos a apresentar heróis de punhor rápidos e heroinas com pouca respo. "Purpie Heart" é estrelada por um hordi parecido com Conan (amhora talvas monac intelligenta) chaquada Wild II(II C) antan Eu e II pota primeira vez em 71/e /N/p; son capa duca de 2970 que en reprimia várias histórias de revista poly editado por Teny Conditione.

E se os douins do catochimo forom goniis no outre parte desta página você encontrará uma reimpressão da Hustração que acompanhou a primeira publicação do The Purpre Meart of Erik — om 1936?

¿A proposite, outra história rempressa na The Pulps será adaptada em Swinge Sword of Conort 216, na quas Alfreda Accata e ou enfeitamos descaradamente uma história de Weird Totes de autoria de povem que rein a se tomor Tennessee Williams, um dos minores disminiturgos dos Estados dissidas

A bercera historia de edição. "Broad of the Munter" l'Sanges de Ceçudor's em tradução livre), de Alaxet feature 2 (janeiro 1976), é a primeira aventura de Red Sonja a ocupar uma história em quadrinhos ateira, já que MF1 cambimou duas histórias suas mais curtes. Também marcou a estreta de Bruce Jones nos roteiros de personagens de Moward. Mais tambe efe assumina as rédeas de Cason em algumas edições para que pudesse me concentrar em Conen. The foroders e outros quadrinhos que estanamento.

E ainda mais significativo. MF2 destaca a chegada do artista Frank Thome à revista, que resimente he deu uma shaves du la étur à pois quar ets sends é sisse distribute qua se duzs décados depois

Frank Thoma ja não era novate. Ele havis feita muitos quadrinhos, incluindo Mighly Samson para a Western/ Gold Key, e até ganhou o prestigicos prêmio Reuben da Mational Carteoniets Society alguns anos antes. Polo que me lembro, foi sugestão do editor-thefe Arctis Goodwin ou dara Frank um teste como artista da Red Sonsa. Eu gustava do trabalho de Frank, mas amdo não o havia con hacido A umão de Thomas e Sonsa foi monumental

É "Brood of the Hunter" é apenas a primera parte du uma aventura um dura portes que surà conclude na présuma edição

1913

[\*\* A adaptação em quadrinhos dasse poema foi publicado no finsil on Conso. a Bárisso S jobrá/2021; CONAN SAGA 79. (outurno de 1993). "espesades do nor" comentário sobre coman fre barbasian 43: 44 i maryse feature 1

Por Roy Thomas.

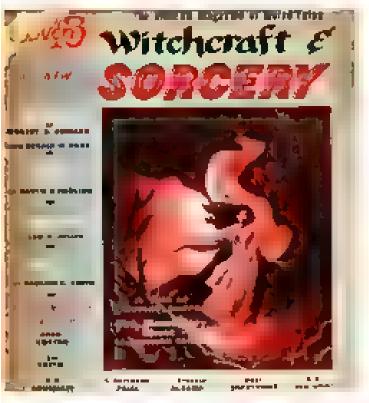
## REFLEXÕES DO ROY

A história de Conan em duas partes desta edição, reproduzida de Conan the Berbarian 43-44, é uma das minhas favoritas, extão espero que você não se importe se eu expuser um pouco as fontes.

Em 1974, eu lá havia convidado autores de fantasia como John Jakes, Michael Moorcock e Michael Resnick para contribuir com tramas para a Conon, se quisewem, apenas por diversão. (Eles certamente não ficariam ricos com see, como eu os avisei logo de in c.o.)

Eu também estava debruçado sobre os vários romances e antologias de espada e feitigaria que estavam saindo em abundância após o sucesso, primeiro da trilogia O Senhor dos Anéis de Tolkien, depois das brochuras de Conan.

Uma das revistas semiprofissionais que conhec, fo la Witcheroft and Sercery de janeiro a fevereiro de 1971, prin



c,palmente porque ela deu destaque à història de Robert. El Howard "The Mistress of Death" ("Concubina da Marte em tradução livre), concluida por Gerald VV. Page

Peios bons ofícios de Glenn Lord agente literário da propriedada de Howard, eu já tinha lido "Mistress" na versão original: um primeiro rascuaho semiacabado, com a úftima parte sendo ainda uma sinopse grosseira. Howard havia deixado muitas histórias nesse estado quando morreu em 1136.

"Mistress" apresentava uma hero na francesa da era renascentista chamada Agnes Negra e um companher ro mascu no Com o desenh sta John Buscema, decidi transformar o rascunho de Howard na printe ra aveatura de Conari e Red Sonja per Thomas/Buscema, A adaptação, intitulada "A Maidição do Morto-Vivo", foi programada para aparecer em Coaco the Borborion 43

Também naquela edição da Witchcroft and Sorcery estava a inicio de uma história de um escritor relativamente novo chamado David A. English, intitulada "A Torre de Sangue" Seu herói conaneico (cujo nome, infelizmente, esqueci) entrou em conflito com um irmão e uma irmã vampiros e icus "resquicios" com asas de morcego em um vale perdido Entrei em contato com David, que ficou encastado poi ter iua história adaptada para Conon the Borborios. Não tenho certeza se David English ainda está escrevendo ou não mas gostaria de pensar que sim. A história era boa

Nossa principal adição à história de "Torte" foi a pretença de Red Sonja, já que essa história estava programada para sair logo após a adaptação de "Mistress". Tudo estava indo bem

Entito, aigo aconteceu

The Severge Sword of Conen 1 econteceu.

As ciaco edições estreladas por Conan, de nosta primeira revista em preto e branco. Sovoge Tales, estavam trescendo em popularidade, assim, o editorichefe. Stanuee, decidiu que era hora de dar ao Cimério sua própria revista e entregar Sovoge Tales a Kasar e outros heróis.

A úniça coisa é que, como de costume com a Marvei, a primeira edição da Savega Savad estava com praso para oncem, se não para o dia anterior. Elaborar o resto da revista não foi dificil, mas precisávamos de uma história principar de Conan, e rápido.

Em desespero, colocamos a historia de Mistress/ Morto-Vivo" em Sovogo Sword I, esquecendo até melmo de anexar uma nota directoriando o feitor à Conon 43 para a sequência — e atrasamos a primeira parte de "Torre de Sangue" em um mês. Pablo Marcos foi forçado a arte-finaizar "Morto: Vivo" na pressa, enquanto Ern e Chan (então Chua) estava ocupado arte-finalizando "Torre"

Então, magine so, as duas partes de "A Torre de Sangue", com arte de Buscema. Chan e o lendário grupo de arte-finalização de Neal Adams, Crusty Bunkers, se connaram um dos melhores episódios impressos de Conannaquela época. É realmente gratificante vério reimpresso após quase duas décadas.

Nada disso. é ciaro, è menospretar "Baiek Lives!" "Baiek Vive!" em tradução livre), estretado por Red Senja na Marrei Feature 3, de 1976. Como editor de ME gostei da abordagem que Bruce Jones e Frank Thorne estavam dando à Demônio com uma Espada, embora Bruce soubesse que eu sempre pretendia voitar so roteiro eu mesma na primeira oportunidade que tivesse.

Mas agora você vai ter que me dar licença. Eu quero voltar e saborear es dors capítulos de "A Torre de Sangue" novamente

18-07

CONAN SAGA 80. (NOVEMBRO DE 1993), "A HISTÓRIA POLITEÁS DAS HISTÓRIAS" COMENTÁRIO SOURI COMAN THE MARKAMAM 45 Por Richard Ashford.

### A HISTÓRIA PORTRÁS DAS HISTÓRIAS

"A Última Baiada de Laza-Lanti" de Conos the Borborios 45, é uma das favoritas de Roy dentre suas histórias originais Lendo o conto "A Gidadela Escanate" de Moward, ele ficou intrigado com as origens do maivado mago Tsotha-Lanti, inimigo do Rei Conan naquela história – concebido quando um demánio atacou uma mulher em meio a ruísas pré-humanas em um local chamado Colina Dagoth.

Ao mesmo tempo, Roy estava lendo o poema "The Lord of Dark Yalley", "O Senhor do Yole Sombrio", em tradução livre) de Howard, com seu terrivei protagonista, mas não percebeu que eje nunca é descrito. O roteirista original dos quadrinhos de Conan combinou as duas noções, inserindo o Vale Sombrio na Era Hiboriana e jogando a Colina Dagoth no meio dela. Foi um encaixe quase perfeito.

Então surgiu a questão, como deveria ser o demoniaco. Senhor de Vale Sombrio?

Come um admirador da arte nos lendários quadrinhos.

de terror e ficção científica da EC da década de 1950 feitos por jovens artistas como Wally Wood, Al Williamson e até mesmo Frank frazetta (artista de capa das biochuras de Lancer Conani, Roy pensou que o demônio deveria se parecer com uma das criaturas que o grande Wally Wood, em particular costumava desenhar para a Weird Izience e a Weird Fontisy. Ele enviou aigumas fotocópias inspiradoras para o artista John Buscema, e o Senhor do Vale Sombrio nasceu. A arte-final de Neal Adams e seus companheiros completavam o visual em ótima forma.

Então, com todas essas conexões para la e para ca, por que não há uma dica sequer em "Última Balada" de que cazamant tem um irmão?

Porque o menestrei torturado não sabia sobre etc – então, logo, nós também não. Áfinal, Conan conheceu és dois homens com mais de duas décadas de diferença!

> Richard Ashford 1993

CONAN SAGA B7 (JUNHO DE 1994), "PÓS-ESCRITOS CIMÉRIOS". COMENTÁRIO SOBRE CONAN TRE EAREARIAN 46- 51 Por Richard Ashford.

#### PÓS ESCRITOS CIMÉRIOS

Elagora algumas palavras sobre Gardner F. Fox.

Devido a várias circunstâncias além do nosso controle. Conor Sogo 81 e 82 não tinham seções de cartas, Como resultado, nenhuma das informações que escrevemos sobre as histórias aqui contidas jamais forimpressa. Esta edição portanto, é o jugar adequado para corrizir essa jamentávei omissão.

Como os fás astutos já sabem, Gardner, que faleceu em 1985, foi um dos primeiros e mais influentes escritores de quadrinhos Embora originalmente um advogado, ele foi o conador de conceitos importantes nos anos 1930-1940 comoo Flash. Sr. Destino, Cavião Negro e a Sociedade da Justiça da América; no final dos anos 50, ele também cocriou a uga da Justiça da América. Ele foi a segunda pessoa a escrever os roteiros do Balman (Bill Fingér foi a primeira) e cócriou o grande herói dos faroestes dos anos 1950 o Cavaleiro Faritasma, que acabou inspirando o caverrudo que pilota uma motocicleia hoje em día. Por volta de 1970 ele fez alguns contos para a Marvej, (nojujndo edições de Doutor Estrunho e Ref Wolf.

Cardner também escreveu um bom numero de romances, incluindo algumas ficções históricas raziáveis (The Borgio Blode sendo um dos mais conhecidos), muitas vexes sob pseudónimos como "lefferson Cooper". Ele escreveu ficção científica e famasia para as revistas pulp, também, e era proeminente o suficiente nesse campo para que seu nome fosse frequentemente destaque de capa.

Cardirer também era fa de Conar e Robert E Howard, e um dos primeiros escritores a trazer algo semcihante ao trabalho de Howard para os quadrinhos

Em 1950, para uma revista meia HQ/meia revista "comum" chamada Out of This World, publicada pela Avon Periodicais, ele criou um heróniotro de espada e Feiticaria com o intrigante nome de "Com, o Bórboro" desenhado pelo artista John Ciunta. A história era um potpoum de vários elementos das histórias de Conan. "Acho que me tembro de que pode ter havidouma segunda história de Crom em algum lugar cambém.)

Em meados dos anos 1960 e inicio dos anos 1970, quando as edações em brochura de Edgar Rice Burroughs e J.R.R. Tolkien revaram às populares brochuras de Conan, Cardner estara la com uma sêne sobre seus próprios heróis, incluindo Kothal, o Bárbaro.

Esses romances eram, como ele mesmo admitiu, material de folhetim. No entanto eles esam boas e sólidas histórias de ação, e. Roy Thomas dedidiu que seria divertido adicionar a imaginação de Gardner ao mundo dos quadrinhos de Conan, o. Bárbaro, como já havia sido felto com Michael Moncock, john Jakes, Norvell Page e. Michael Resnick Afinat, Gardner foi um dos primeiros a encorajar Roy a entrar no campo dos quadrinhos e ele e sua esposa Lynda gentilmente convidaram o então jovem do Missour para sua casa apenas uma semana depois de ele se mudar para a Grande Maçã.

Gardner aceitou ver seu romance Kothor and the Conjurer's Curse ("Kothor e a Maidição do Conjurador" em tradução invrei adaptada em algumas ediçoss de Conan, por uma taxa mínima, e Conon the Barkarian 46-51 (bem como Conan Sago 81-82 foram o resultado feliz disso tudo.

Richard Ashford

1994

ne management: Copper the Berberten 27-34

Acres de la Company de la Comp

#### NA ESPRADA (INCS REIS) NOVAMENTE JAMA PERAMBULAÇÃO PESSOAL PELO COMAN O BARBARO DA MARVEL POR ROY THOMAS

Este variance die The Chronichs of Conon, ainda mass do que as quatra primairas, é muito mais de Robert E. Haward de COLOR PROPER

Nas 26 ediches anteriores de Coron the Borbonion, adoptei várias das histórias de Conan e de autres heráis de Minimad dos anos 1930 para os quadrichos, trabalhando com os estelarge artistae Barry Smith, Gil Kame e John Bustoma, Eu fe issu em parte: perque queria que os loitares foarem expositos abmáximo possível do prosa poética, embora frequentemente. entravagante, da criador de Canor. Nesse meio-termos, ou também escreyi vários contos originals para oc quadrinhos comocando com o número 1 - dém de aventuros baseadas em entrados de Tescritores de vendade" como John Joiuts e Michael Maurcock: Figure especialments orgalisase de enre do quase original do que chamei de "A Guerra do Tanen", que for nultiscade em 1972 73 nas edicões 19-26.

An renno desse meriodo, rio entanto, finistr. Cada vez mais ecunodo com protest obrigações editoriais no Morvel - me ternando editor-chefe em meados de 1972, quando Stan Jee Foi estagnificada para presidente e publisher da ornores. Em vez de vir an escritório dois ou três das por semana e estrever em casa nos putros elles, es appre linha esse vir de segundo a senta-feira e fasor tados os mous roteiros à noite e nos fins de sernana Assim, amela leveria um tempo até a vida ficticia do Cimário alcancar o poeda coberto na próxima história crenotómica de Menvard, "O Colosso Negro". Então mara mim, fum ciones tambo antica quanto esteticimente adaptar na Conon the furbarion (com a permusão de agente literário de sua avoprieclade, a affinet Grenn Landt várias das aventuras des presen escritas por Movard pa época de Grando Depressão esse mão emen protoponizados por Conan, e até mesma incluir autro autor de prese nesse empreitado. Na verdade auando contermi localizar uma história "ne morrie certe" port adoptar ne Conon, obster meranissão, escrever notas sobre a histório etc. provincemente level mais terrora ainda para facor John Rus. cema dor o postagé inicial sen uma história adoptado de Co nan de que em uma neva... e a face de diálogo e joganda mai companyou, pi gue tive que abustar a prese de eutre escriber e penimente adicionar un material novo coratderável Aenda. succes, combinava comune. e mais precisamente, achei que compined com a Coned the Berberon.

l'en tanta gans: des sets: bestéries meste volume de Dork Morse, agents uma "A Sembre no Maureleu" - 6 "centereimmunic priginal" e magemo esta é, bene, vacé vará quando

Agron, vernes lever as ceisas tremologicamente - mais

Sorbais tenha sida a terceira edição de Como destnhada per Buscenta a ser publikada. "O Sangue de Bet-Histor" (CTS 27) foi, no verdode, a primero história que ele desembles. Per realist há muita asquecidas, eu, tunta como editor de Marvel muento escritor de Conan, padi a John que Sensor "Sameur" antes de fazer es deis caeftules finais de: A Guerra de Farira (25-26). Latvez eu achasse que precisa-

NI GLOGODI ALÈ GUE horry derminasse. ée desembar sua Cancho de Cisne **би онетени холи**в incadonha, antes de: John comes at a premiátima parte da saga, Me em bie de ger ftea da impressonado com accede linda sanina de aber ----le ampinade de Conon Feisimen un court ros tambiém



deservines originals

de John para aquala página e muito do resto de "Sanave" former fotocopiados e rempetatos regularmente

"O Sangue de Sol-Hissar" foi bestante baccada em "O Sangue de Belshastar' ums das duas histórias comole use de Neward de cavaleres cruzado Cormas Etracollires Belsharzari aparecou pela pomeira vez na edicae de esteno de 1931 de pouce fonocya revista avia Oriental Stories. Em um introducho para uma referenciado de cape dum de 1779 p estrikor Richard I, Tierney chamou Corrac Fitzgeoffrey de provincimente a mais paracida com Contra dentre sous haráls Fide Correct (Howard cricu date outros) for um apertent of randês de inscie de século XIIII, no rescaldo da desastresa Terceira Cruzada, que debiou o Rel Ricardo, o Coracão de Leão definitando à espeta de um reseate qui sima présis austriaca sim, a mesma era em que Robin Model estava supostamente

resultando dos maleses ricos e dando aos innieses nobres

As histórias de Conan são froquentemente referidos como a plataforma de lancamento da ficcão de Tespado e festigana" e, de fato, há pais monas algum elemento de mante e, eta terrer sela remalia er enn codo sense das avendures de Caman de Haward. "Sannie de Beiskezer" tirke auenas a loss cannesim de titulo, tom suas origans vagamente missicat untão figuel tentado a adicionar um monstro se materializando na jeja, ou algo assim. Mas resisti à tentacão, porque sabia que a versão em quadrinhos já quiarie repleta de ação visienta do julto que estava, e eu querió augusta primare pélicão subsequente à "Guerra do Tarim". funcionasse socialis apple a recente sign de várias partes. John, certamente insorrado isais acia história em usosa 🧇 Mawacal que siei a etc pora les de que petes comentácies uve a acompanhavam, apresenteu uma historia de acad tão boa como as une sembre desembava

Como arte-finalista, contratamos Ernio Chua (Ernio Chari), que trabalhou na edição anterior. Embara o prágicio John serupre tamba prefendo uma aporência meis limpo e esparso para o arte-final, como ele ou seu inmão Sai faciam, eu senti que os leitores de Marvei responderiam a um pouce mais de detalhos ("neoding", como costamava ser chamados na arte final, sendo sequência dos edições primoresamente renderizadas de Barry, John viria a arte-finalizar o préprio Conan de vez em quando no fabara, com resultados muita boes, mas meste estaglo ale preferia simplemente desenhar e pelo fato de que as vendos de Conan dispararem apidamente sinto que fizemos a escelha certa.

Moon of Zembahwel" ("tup de Zembahwel" en tradução livre) — escrita em uma época em que não hava mição na Afnta cara esse nome, apenas algumas ruínas de uma civilização anterior — era uma história originalmente escrita por Howard com o suél títuro de "The Grisly Horror" ("Horror Mecobro" em tradução livre) quando foi publicado na edição de fevereiro de 1935 da Wend Tries, a revista pulp que publicou bodos as histórias de Coran durante a breve vido de Floward.

Moon" era uma história moderna, ambrentada nos pôritannes elle Suil, com adioradores dio vodu, e um macace camivere multo destocade no hieve Munde - um conte cem bastante ação (com um tomas de moismo remonal), mas com pouca légica. Arnéa assim, quando o li meses antes, durante um período em que ou estara deverando tudo de Howard arm que su publicos collecar municas máles, multa coloa médita. cortesia de Gienn Lord, senti que daria uma boa esálida edição de Conos. Tembém servido para agresentar um vilão de Howard que mais tarde desempenhada um papel na tumulluada vida de Conan em arosa. Thutment é um aventureno stvaja sem escrisaulos e mercenário que aparece no canto "Jewels of Gwahtur" (Totes de Gwelskur", een tradução livre) de Howard, embors em stande parte como um acrsonacem ecuito. Os eventos de "Gwahlur" se passam anos dopois dos eventes de Conen 26, quando o Cimério tinha acenas cereb de vinte anos (embora pareça um pouco mais velho desenha elo por John); atrida assim, là que a historia de Howard els u oue Conan e Thutmeis: haviern se enfrentado antes, por oue. não nesse momento?

Como o gorila deurado com dentes de Jabro (cujas longos presas e con podem tensido sagestão annha) em apenas mais um em meio a uma aperante multidão de antropordes que Conon enfrentana nos histórios de Heward — e dificilmente tinha olgunar relação com o quase flumano Thak de "leimigos em Casa" —, foram os pequenas detalhas na história que mais me divertiram. Teve a adição de Thutmakri — as vastes reveladoras que pedi a John para desenhar na heroma infeliz (bas tante atrevida pom a época, com tado aquete decate visival entre os selos — fiquel esperando que o Comic. Code se opuses se, mas talvez eles pensassem que seria preenchado com con)

abre a història. "The Grisly Horror"/"Moon of Zembabwei" de Howard não bem esta cena —e não me tembro se o número fm por de monteros folideia minha ou de John —mas fiquei omo ciomado com a representação visual de John disso. Pelo que me tembro, sugari munto da correagrafia abqueta cena —a cobin sendo decapitado per uma iâmina de fora do pathel (não que uma mera adaga lançado pudesse ter decapitado um irondo 180 grósso), e a maneiro como o heréi uso a carcaça empafado com uma foca para sair de areto movadiça.

No final de história, sorém, mevi em um pequeno diferna. Coman, como tecino desfecho de tantas histórias, sar a passoc iarres com uma jovem alsaente e maltrapilha,, que ou não de sojava manter per perto para a préxima edição. Bem, Robert E Movard nunca tave que se prescupor com estas caisas, porque meses, senão anos, podem se passar entre o final de umahisté. ria do parámeio de abertura de outra: suas histórias de Conan nem mesmo foram publicadas em ardem cronotógica. Mas eu limba o problema especifico de continuidade dos quadrinhos que eram a estilo da Marvel —e, se Conan estivense acomponhado per um personagem ho final de uma história, os interes espervam que ele eu ela estiveme lá no micio da próxima, ou pelo menos tivesse sua situação explicada. De minha porte trater do assunte nas recendas da passina final, enerunciando e nue acontecerio com a vavem entre ac edicões. Godo de nonser que els não escou um resfriado.

Form Committee Barbarian 29, fui a same programs revista chemada The Neward Collector, publicada pelo agente literaria Grenn Lord, a firm de registrar os directos autorais do material de Haward annão publicado em nenhum eutro lugar. "Two Against Tyre" ("Dois Contro Tiro" em tradução Hirre), era um combo ambrentado em Tiro, grande cidade portudria dos fenícios Com a latinção de Gleno, muder Tiro para Aghrapur, capital do crescente ampério-Estado turamento, e inventer um título gualmente aufénica: "Dois Contra Turam". O henti de contra deveras curbo de Howard Lambém em um barbaro forasteiro - Eithriall, o Gaulés, um ambrilho preto-europeu cummente deslocado na Fenícia Quise Oriental. e, portanto, fácil de se transformas em Contro. Aversão de Howard não tunhá nenhum controdo mágico, entilo des a ela um pouco. Imas ful algo homostril, como era comom nas histórias da Contro.

O objetivo principal a ser atendido em o de que, de acordo com a linha do tempo estabolecida para a yida de Conanpor Howard, 1. Sprague de Camp e outros acrongo des anos, em algum momento durante este período ele se juntou ao exército turanono. Portanto, no final da edição 29, ele fica diante de uma escolha — "alimentado ou um lugar no maxmoro do rei" E uma moma tácida da história dos quadrinhos que Conon agora estresse servindo ao príncipe Tezdigerd, o homem que ele marcou permanentemente no final de Coron 20 enquanto o préprio Yezdigerd amán está no externor

Nesse ponto, vol. admitir - eli estava ficando ganancieso

Robert E. Hevend, uma situação conforme relatada no Volume II desta série) que nilo estava preventa no contrato de Marvel com los eletentoms de propriedade de Howard, mas foi resolvido por meio de uma série de cartas de acordo in dividuais com Giorn Lord - ainde assim, haria uma serie de fiestórias de Conori que apareciom em novas brochuras que atrida ma oram nagadas Estas aram achistórias que o autor de fieção científica e fantasia L. Sprague de Camp completou ou adaptous de outras herbis de Howard como aventuras de Conaril e os novos contos que de Camp estava escrevendo, principalmente em parceria com um escritor mais jovem, Lin Cartar, Por açaso, uma ou duas dessas bistórias foram ambien tadas dumerte a período de Conan como soldado de Turan então sevioi cartas a de Camp e Carter, pedindo permusão pora adaptar esses e outros de sous trabalhos con propa na Conanthe Borbanas

toro quinto sem moseco de ocupados do enimba merbe meio esc selve que tanto de Came quento Carter tinham ficade um mouce mitades per eu ter procuredo Gienn Lord nina ficosquar ac direitas de fuger uma HQ de Conon. Lis, em particulorrespondes à morbo carta disende use ou tinha agide "polici costos" para ploter a licenca. Eu, polydomente, restuei a acusação. Africal, o próprio de Camp, um suos estruduções 🛥 brachivas de Conan, nomeou Gienn como o apente iderário. de propriedade de Howard: eles atélietamen à cama poital de Glenn ein Pasadona, Texas! Inthe, swem zu deverie ter procurado pelos direitos de Conso? Embora Un entiverse cienta de que, antes de eu je atris de Conon, a Marvot e ou ortivamos originalmente negociando pelos direitos do próprio herés unues "commerce" de Lin. Phonger (ex pagaciações formes terpeduadas per seu agente), lim tema percebeu meu sonte Ele concordou que quaisquer histórias de Conan ou Kull que ele tivetae escrito ou completado poderiam por adoptados per mim pare a Maryel, per uma poquena quartità è 4944 (4. devides crédites.

De Camp, um grande nome do ficção científica e fertanadesde e final dos anos 1930 e o homem que comercializou Conari para a Lancer Books e, acom, ajudou a dor origent ao ficien dos brochuros de Conon dos anos 1960 estava menos etimista sobre ou adoptar histórios com as quels ele contri bujo, mas escaçou uma aprovação em uma carta. Com isso em mãos, fu em frente

A primeiro adoutação de todo cose interéctio foi "A Mão de Norsal" em Canan 30, hapeada na único história em arosa que tove a assinatura Tobort E Howard e Lin Carter" Hovancii escreveu at primenet phainht, not quait morcogne disc sombas stantos motom um esquadrão turaniano, deixando Canad cama a único cabravluente la Cimário teria se sateb bern nus revitir shows de hote, som düvida), e netaboliscou a harrival situação em Yaralat, conforme retratado nos primeiros estativas dos quadrinhos, ands uma cena com Conan e a adorâme, excreve Hildico. Nesse ponto, por algum motivo. Howard deliveu a história de lado e nunca mais a retornou. Carlor hovia terminado fe nomeado) a história, e ele asareceu na bruchiera de 1967 chiera da tinanformente de Conon Achel que ete tinha feita um bom trabalho, combinando com o estito do Haward, e disce tosa a ete. Ete, mor sua var, moreceu satisfeita com a história quando John. Emis e eu a apresentamos em Consentée Berberion 30, e nos termamos bastante amises.

Não acrescentel ou subtral muito de habital — mas fiques satisficito por ter convencido Stan Lee a delivar os contornos dos mercegos-sombra serem "mentidos em cores" — o que significa que os desenhos delos forem faitos apenas pou empressão em acul, não na arte em proto e branco. Esse tipo do cotas á feito o tempo todo hoje em dia, mas em 1973 não se comercido se a Morvel revendesse os direitos de reimpressão dequato histório no exterior e envisore ao compretor apenas es chapas protos de sempre, haveria apenas um espaço vario ende quer que hotivosse um mercego... a manas que siguáre na lombraco de enviar de licenciado a chapa acul também na lombraco de enviar de licenciado a chapa acul também.



Passasimento, não poderia ter me importado menos som 1500. En só queria os morcegos foltos em asul. — consego o que quena

A chamada pora a présima edição ao final de "Nongé" amonda a sequebrça: The Thing in the Crypt" ("A Coro no Cripto", em tradução livre). Só que a história de Coron 31 se chama "A Sembra na Tumba"! No verdede, a chamada de unição 30 dicia. The Thing in the Crypt!" priginalmente parque esse, sem o pontos de unclamação tradicional dos quadrinhos. A a titula da história de de Camp/Carter (também do livro senter Coron) que eu protondia adaptar luga apois "Norgel". Tive que modos a palares "Cripto" para "Tumbo" no último instante por causa de uma estrarsha maio.

"Polog" foi pocita para se passar hura no inicio du carreira. du Circário, antre as aventes narrades em Coren the Berberian 2 e 3 - mas, muando loncamos a história em exadrinhes. não tinhamos o direito de adaptar nenhuma história real de Humard, muito monos as de outros autores. Flouri tão autiofaite per peuter adapter au adições de de Camp/Carter po çângue de Conon, que plonojoi sen conta era que Conon e seus communicares soldades de Turan são sitiados por levent. nos - e sie se lembra das eventos de "The Phote in the Crost" John e ou tinhaenos acabado de comecar a trobalhor em nosso. adantação puesção recebi uma carta de de Caron revisiondo. sua permissão previsória nom adoptor suas histórias. Elembo for health mar alode havin rates com as music estave insulisfeita – provovalnicate dinhairo, peta manas em porta - a até que fonsem resolvatas, de mão queria que adoptissamos nantuma história da aual tiorne participado. Al Marvel scuharia per ainter asset direttes suande a Conan Proporties inc. fai fundada em meados da década de: 970 por Lard. de: Carran, Carter e taxáas as pulças partes do Jesudo de Novoril.)

Flowel notarelmente desapontado com a decisão de siltima hora de de Camp, mas masmo seb a pressão de praes. ncabou sando algo fàcil de ajustar Jihantive o portodo de tompo de história de de Cama/Carter, na escal a revers. Conas. acaba de escapar dos curreis de escrevos dos hinoristimos tcers que abrit, a edicão 3) — e muente; uma peva trama aou substitue "The Thing in the Copt" no continuidade de Comen na Marvel. O conto de edição 31 tem uma estrutura semelhante. mas, em vez de um antigo esquefeto gigante gantando yada, é: a production of the second or the second of the aliverti com esse concelto e a maneira como monivi a lastaliur. allés, quando Gerry Commer e ou escreremes nesse primeiro mocumbo (de cinco) do notairo da que acabau se tarmando a friend die 1963 Canana, is Destroyated artificantes minha edicia da terminas, no emismos, teas for descarta de tembero ain de apri receses em noses adoptação em quadrinhos ligaritamente ál berada de neces roteiro, a história "O Chifre de Arotin"). Mais tande quando a Marvel garinos o direito de adaptar as históriac de de Carno, fui realmente um posco estrucho concilior as aventes de l'Inine" e "Services".

User a edição 31 para enfattar que Como metro feticario e que reciso a plais, de sena espada magica, seja sta a Porta dore de Tempeotade de Efric ou a Henira com punha de ca voire em "Sembre" A como dede Camp e Cartor com o grande esqueleto empunhando uma espada, é claro, tove seu leve eso em uma como micial do filme Conon, o filmero dos anos 1900, meseto que o esqueleto nunca gardo ende de verdado — de foi usada apenas pora atiçar os fils mais experientes dentre os espectadores. Es mesemo toria preferido a tata contra o esquebeta a muito do que John Militas colocas na último metade do filmo, asseto por James Earl Jones e Sandahi Boroman.

Howard, Johns Manistrok Carter, e (quase) de Carrie. Eusé Units adaptado as obras de vários escritares de Estana de rename e esploare de rentar putra. Na década de 1930. a exceptor de revistas pula Norvall W. Page acceptos resultar del Incentres do America Negro, ser invitados do Sembos, sen Interio atos pulos ainda meis pepuler. Eu toutes, alemeis de um artiste chamado "Imitadores de Coran" escrito pelo préprio L. Sonque de Carno, que, em um exforce pare ajudor a preencher o varia deixada per Hanned aumado este cometeu suicidio em 1936 and trings amon, Page havin occate dels "rementer" pulp ochedados por um harái chamado Prester John. Esse nome vois de uma lenda medieval de um povemente crista fabulos. promise rice de um minhariese mine midilice que se pançana que rendemente autotion, abben aliano, in P.s. die barba ration stande andeapetido de "Mon Tengri" que supostamente significa "Avacên pu alor porecido. As dives histórias de Prester John de Peate flame Winds" a "Sone of the Boor-God" ("Vintes de Fago" e. "After de Dous-Ares" personthermente, em traducio livre) eram bastante semelhantes sa trame, filinda assim, em uma dada ápoca no final dos anos 1960, quando pareda que tado de "erondo e ficilizacia" que sá finalia sido temprenon estava sondo remail ante que protocos de "basave de Careare, acretos de biotários de Pene linham averesido em brochura. Entrai em contata com o amente dos livros e nesociari um acundo baskante fináriavid data adapter "Florre Winds" nos tets edições de Coron de Berberiot que estás reimpressa neste volume. Es também adouin os affreites goes a outre canto da Prester John. "Sons at the Beat-CodT embors alla fosse adestá-le até virtes anec denos:

A história de Page migrou fackmente para Khitai, e equivolente à China na Era Hibertana — e chamet a cidode em que els se passa de "Him Tengri" como uma praria mierna. A magra no remence pula parecia ser historia desajoitademente — goste que munha faitaçama tenha um pouco mais de rigade de que Page apprentemente — mas o conto rápudo e complema deu a John Bascema a chance de desenhor ação, todois auxiliades e mulhares bascitas

liero, na verdode, del a John pela menos mois uma oportunidade de adoquer o último. Ache: que a hotário de Page procisivo de um peuco mais de feltigaria e de um climas melhos na final de primotes das tels partes de adoptação. Então coloquei uma tentadora sodutora, que se ternosa um ponto foçal tanto de pólição querto da capa, ya proposito, GH Kano em vos de Buscoma, desenhou a maioria dos capas da Conor durante esse período; John tinha pouco interesse em financapas, eminora às fiesses avendo procupiramento.

E Bourtai, a sadrãosimo pegajaso criado por Pago. So, ou sent, um grande contraporto para Conan. De seguine presente em parte da edição seguinte. É devo admitor que, no micio dos anos 1900, foi em Bourtai que penoe: a combinação da personagon de Page e noma adoptação de Morrel — quando vi o companheira apresentada nos deis filmes de Conon, apparlaimente quando ou estava acescrevendo os primeiros cinço apecanhes da que se tannou Conon, o Destruidor

Plus não intercompor poças adaptação de "Flame Winds no moio, Juremy Bertoni e os cavalheiros da Dark Herse adiciomicion algumes póginos entres de suas polarias enstas) a este valume. Ima sim, é dedicação à exceitmid Casa contrário, vacê teria que espera até o volume é de The Chronistas of Consei para sober o resultado — ou eu teria que adicionar um apolar "artemato que Conon sobila por cima no final, Mos, atá at, vacê já sobia que hos aconteceria. Afinal, var como Conon tyunfa é poventa por conte da diversão.

I é disso, no final des centas, que se teste a ficção por deservar.

14-7

Nov Thomas é accitor e aditor de avadeinhas desde 1945 e fin aditar-chafe da Marval Camics de 1972 a 1974. Em uma volaçõe do Comic Buyer's Guide de 1999 fils e profesionals veteram mele anno a quinto ascritor de quadrinhos fovarbo do século 20 e e querte editor feverite. New considera Caman, o Bárbam e A Escada Solvagent de Conen dois de sour projetes fovertes de textes on tempor, c, atmosferente, trabalha com a describate Arthur Sundan em una série limbada de Conon para e Duck Haste, Ele também excreves Conon pos filmes (como consultor em Conón o Bárbaro e como um dos três retexistas creditados em Comon. a Destruitberk uma tier de terral de Conon (1978-80); a sivie de IV de Coman com atorox rook da década de 1990; algumacyelhas grancaçãos de rádio, e más mormo um pouso de entreação pora a TV., avene todos as midias ant que a bárbaro avenecos, assate a prose pure. Noy e sua reinha sinote. Donn, se disertam con una handa de hardine um 30 meros nos confins da Carolina da Sad- pone as únicos morcigios que ele letado os que soom do aviallacer nava monadhor e placé-los em sus pissivos

nemerous was: Conen the Barbaran 35-42

en a la la: Rey Thomac

#### DOBRE ESPADAS E CRÂMICE UM TOUR GUI ADO POR COMAN THE BARBARIAN 35-42 (EMAIS) POR BOY THOMAS

Posse actar arrado, mar ache que foi durente o porte de comque essec sito edições foram publicados — do final de 1973 até o outono de 1974 — que finalmente me sente realmente confortávei com Conor the Seriories.

Os quadranhos homam se tornado popular o suficionte para que en não procesarse mais me procesor, de odição
em edição com a possibilidade de ser carcelodo novamente
(como foi antes, por um térico dia, conforme recontado no
Vol. 3 desta sárie), ou mesmo de ser transformada em bimes
tral, Coman ajuda não havia se tornado uma poquena industria
para mira, já que nocas revista em proto e branco estratodo por
Comon, a Sevago Teles, sindo em bestante espondelos. Como
editor-chefe da Morvel durante esse portado, pores de occamer a maioria dos outros quadranhos em favor aportas de Comen e um ocasional quadranho de super-havis que chamosos
minha atenção.

Eu actaria certa ao dieer a Stan Lee que, por mois tristes que estivissemos com a saída de Barry Smith no ano anterior, ao vendas da Conon de loto aumentaram com John Buscemo na arte — no nordade, aumentaram aindo mais do que eu es perovo, e ou suspeito que a Hoha forte e decorativa de Ermie Chua (Erme Chon), tove participação misso também, mesmo que o próprio John munos termo desde meito borto para esse estito de arte-hora. Em comercial — e, poto mou ponto de vista, artistico também.

Continuel menta política de adopter quase todo material de Conan que puele encontrar ferto por seu criador, Robert E Howard, e que fosse positival trabalhar. Uma razão pora reco é que ou estava cada vaz mais descentante em ter de vir ao ascritário cinco días por semana, desde que sucedera a Stancomo editor —o que também significava que ou tinha que os crever tudo à noite ou ros fins de semano. Derante esta dopoca, Monty Python el Pro forque Sego se termento sucestas no TV, rues, pora reim, erom operas imagens tremetamentes que vio no tela (minha esposa Jeon estava assistando) quando ou possivo vindo do escritário no meu quento ao soir para befor água.

Mas ou também gestei de verdade de trabalisar com a prosa de Howard. Irasendo Lada vaz mais para se restores aprecia sem. Não acredite que tenha sido a proguiça que me levou a edeptor tentas dos Instérios de Howard nas adições de Canon the Berhorien. Atém ditro, como leitura qualadosa dos contos deste volume, comporendo-es com as versões em grosa de Howard nas quas algurs são baseados, mostrará que muitas vezes há tanto Thomas quante Howard neies. Mais diálogos cerus adicionados e alterados. A adição de uma amença so brogatural opruma história que tinha sida simplemente um como de aventura "kysingioco quando Howard a ascrevou nos anos 1920 ou 1930.

A priment història neste volume é. A Cria infernal de Kam-Sheto<sup>22</sup> que ou descrevi nos créditos da edição como sando. publication in correctly the cartie for Homoget. Figure the Brings

becomes the control of the property integrates in this makes our set

and compare the public control of the control of

The second was a report of a large and the second section in the section in the second section in the section in the second section in the section in the second section in the section and a second of the same of the second of th and the wind of high to first the second second players and the same of the same that is the same of the same property. Programmers of this problems in a completion. However, if parties are a region, and within degrees and parties from des a de marco properte delle segono de la fillioni. the second secon many of the columns o the first war and the second s and the first the series of the department of the series desired. the same than we are not been been because the party of the same of the same probable and the same of page the target of the extreme product it is a recognition gar mangantanan di dite di ana mangan beramang garate badi desire de la cristiana de la collection des distante de sector de la collection de la colle and the state of t

The paper is to the country and the first and the paper representation of the paper paper

qual ema antiga meldição repossessa" e se abrigam em empresas as prosp. Esta en contrara con acqualeta los



é capturado, mos algo sombrio moto es bundidos, e no final. Steve e Yar-Ali cavalgam para o pór do sel, eu talves e nascer do sel. Howard não delnos claro)

Eu precisava de mais luta nos qualir nhes de Conon, mais não queria dar y da ao asqueleta —, à havia feita — a prevavelmente faria novamente en brave mais naquele momento. Então optos por "um funtame bervives nascráo do névou e de vento" uma versão asada do Monstro do el no fi me de ficção científica Plane to Presidado de 1956 quer sobre tivesse y sto o fi me ou não. Decido fazer com que Bourtai parecesso morto,

perque querta que Conan ficasse sezinhe, não que tivesse um "communicire"

Messemento de sua vida, tanto nos quadrinho ocuanto ra-Righa de tempo estabologida por Robert E. Noward e custros para a existência de Conara a Camério ainda eta um soldado a serviço de Turan. E por isso que, mas edições 32 %, ele for para Mittai, es code estara valtando quando encentra-Kara-Shekr Em Conon 36, ete cavatan até a morte de seu cavalo para chegar ao rei Yildir com sou relatório, e por sua resisblincia senha serri lume na suanfe do salácio do sobereno. No nhuma initária de Howard em particular se apresento a como se encamando perfeitamente reste espaço, então ou invertor uma. Chamei-a de "Cuidado com Presente de Historiano..." uma veriação do conselho de um homem são o aos treiznes quando os gregos delxaram um grande cavalo de madeira do tode de fera de sous portides e partiram. Eu nem sonhava que. cerca de tels décados demois, opercierent o printent rascuoho de um roteiro para a nova série de TV Xeper A Princese. Guerraire intitulade "Curdado com Presente de Grego

Pro entante, ou não estava só imprevmendo na crição 34 Eu sobra que, uma ou duas edições no futuro. Coman desertaria do exércho tumniemo e que exe term oigo e ver com o amento de um oficial comandante. Eu sabia disco — porque L. Sprague de Camp e outros, se não o próprio Movend. Nacion dito listo.

Veia, no inicio des anos 1930, puendo Howard ameia envivo, dess superfãs chamados P Schuyler Miller e Jehn D. Clade ascreveran "A Probable Outline of Conon's Career" ("Um artivirtel erbeco de Butatório de Conon" em traducito livre), com hace em putat delicadas nas (até entilo) menos de duas dúalas. de Notárias multiscados, o próstilo frioward basicamente Swittivisou e artigo. Anos mais tante de Camp, um proeminente autor de ficcão científica e funtasm que comocou a oscrovor proce de Cortan no final dos anos 1950 para dor corpo a term série de livres de cana dure, deservolvet a trabalho e intituixa. e resultade "An Informal Bisemply of Conen the Commercan. l'Espe incerefie referent de Cosen, a Caséria" ser tanducita livre), que foi publicado no famino de espada e felógaria Ameri Se de Carra accrevace uma nova história qui adoptasse uma història que não em de Conas escrita por Heward, de a faza. se encauar nessa cronologia. Depois de um tempo, é ciaro, a vide de Conon Roos tão avegachide que começas a parecir que Conan não pederia absoressor a rua som encentrar eleuma amenca sebrenatural. È de Camp punca teve que escrever un व्योग कारणकरी

Não fu abrigado a seguir a que de Camp e eutros tracaminho Mas senti que, se o ficosse, havaria uma discrepân cia crescense entre os quadrinhos e a piesa de Conon escrito por Howard, de Camp e outros, " e não achei que isso seria hom para ninguem. De Camp não doria atenção a nada que eu fizesse nos quadrinhos. — mas decidi manter as coisas ha sicamente em limba com a que ete fizia como escritor nas brochuras o que, afinal, tornara Conan um quadrinho viável do se fazer em primeiro lugar.

De Camp escreveu! "Retemendo em trianfo à brilhonic capital Aghrepur [de aventures como "A Mão de Mergal" de Movard/Caster, que eu adaptara entenormente]. Corten recebeu como recompensa, um Jugar na guarda de hanze do rei Yibita Então foi una que fic na edição 36

De Camp bovia escriso que, a principio, Conan "teve de suportor os sembarlos de seus cologos soldados por causo de sua pouritación descicitado e habilidade inexidente com o arco. Mas es charches lega cessorem quando os autros guardos aprendênem a evitar asovacar um gatae das punhas rigides de Canan. e quando sua habilidade em cavalear e ativer methores com e arática". Dat es eventos retratados nas páginas 7-11 de "Presente de Historopeo - Ne verdade, a sequência da pás. 7 me deu uma descritor para usar nos quadrinhes uma des minhes citações favoritas da história "A Terre da Elefante". Tramera civilizador são mais iminimidas do que os selvaneos parena sobreo que padem rer indeficados sem bai seus cribaios rechados, no geref. Térra side difficil colocar aquele humor felorico de Neward na boca de austouer personagem de uma história de Conan, uma vec que faj plaviamente escrita por um homem civilizado – c soria impassivel que a Comércio e discesso

Be Camp também escreveu que, depois de dois anos a serviço de Turar (eu irla meser nisso um peuce, já que Conen se inscreveu na edição 29 e sairia na 36, com aponas corca de um ano no serviço), ele "action oportuna elescriar do mército turarremo" após "um de seus opisádios mais trabaciplimados — que altam ser enventado e sentieno do comendante do divisão de cavatema em que electrora sentrada"

Assim, qui edição 36, esse comandante. Marim-Bey é apresentado, assim como sua bela amante, Amytis, que rapidomente seduz o nada rejutante Conan. Assim como o raido-so cortesão Feyd-Ratha Você verá de onde ou os timi daqui-

Não tenho certeza quento a de onde single a idela de uma estátua sem cabaça e de uma cabeça de pedre que quando unidos, genham vido e atocam Yfiela governante de um impário que arrasou duas cidades do Oxerte ... mas, ni de vez em quando en unha que inventar algumas calois, ne? No geral, fiques bastante felix com a história.

A única coisa que me debecu muito triste não voi aperecer, graças a Crom, nesta edição. Devido ao pássimo trabalho com ac chapas de cores di impressore, a cor de pole de Conangeralmente um tom recado que tentamos haser posser por "bronzendo" – em desse cor em algumos páginas, mas passava a um taranja doensto em cutros e vermelho puro em mais autras. Isso fez da Conan 36 um problema que abé hoje não copaço revisitar som estremecer

Nesse pento, uma leve anormalia entre em cene. Conon the floriarion 37 terriou-se a única edição de série, pelo menos durante as cerca de 200 adições que escrevi entre 1970 e 1980 e durante o final dos anos 1980 e 1999, desenhada pelo

Annual Control of the Control of the

Originalmente, celequel Neal para trabalhar na l'obéria que se terreu Caran 97 em um momente em que penciva mes que Unhamos um acordo cem . Sprague de Carap para adoptar seus contes pora os quadrinhos, começando com um chamado. A Cidade dos Crânios" ceescrito por un Carter Elemudou de recis dopois que Neal játinha desenhado mese dúzio de págnos mas nos permitiu usar o guerrar o negro luma, que apresentamos como camarado de Conon. Nás simples mente tivemos que miventar uma história que rumame para uma neva directo após aquelos seis págnos e évitor usar os exatos nomas de de Cama (exceto Juma) ou seu texto, isso foi resolvido quendo consegui permissão de Ciena cara, agente

literário de propriedade de Howard, para adaptar uma perquena insterieta de Howard chamada "A Maldição do Critalo de Ouro" como um nevo prólogo de três páginas pera as páginas ya malizados de Neal Nete o herár de Howard, o Re Kull sum protétipo acterior de Conan é um personagem dos bestidores, sendo amaldiços do per um mago moribundo que ele estaqueou. A adição desse prólogo, se passando milhares de anos antes da época de Conan, ajudou a definir nessa nova história pera atém da de de Camp, que alto poderíamos adoptar legalmente.

Neal e eu pianejamos outras mudanças, também, a portindo histório de de Camp/Carter, para que ficasse cada vez mas longe de "A Créade dos Cránios" à medido que avançava. A filha de Vildiz tem um nome diferente de de de Camp e Meal deveria desenha, um "monstro de rez" paracido com uma fesma, embora tenha feito bonito ao dar ao "rasto" da cesatura unea distinta semolhança ao árgão sexual feminima

Embera eu não me lembre disco, Near e ou apprentemente planejamos o conto como tendo mois do que as disceneve paginas comuns aos quadrinhes de Marrel. Evidências internas sugerem que teria pelo menos 25-30 pági-

----de que foi originalmente programada para aparecer não no Conon arm cores, mas na Sevene Toles em preto e branco. El no entante, isso claramente aconteceu nesse memesto particular da vida de Conan - preenchendo um espaço que de Caren deu à sua "A Cidede des Cràmies" em sua "An Informal. Bisacaulty of Conan" - então teria que apprecer em um deberminado momento, ou seria publicado fora de ordem. Em dado memento - talvet por causa das mudenças na agendo. e dio summente da nova remota The Savore Sword of Comun. saus substituir a Sevece Toles como berco para històrias de Comprise out the one insign one a history force terminade em dezenove páginas hos a prejudicou em pouco e, por tanto, accumo total recognisabilidade. As coleas comecaram à acontecer em um ritmo acclerado na segundo metade muito parecido com a hora final de versão cinomatemática. de Elo Vento unes, na essal as persons comecam a morrer em em ritano euros risivet.

Quanto às característicos sexunis que ele alou à "cara" de lesma monstruosa: certifiquei- me de que ele soubesse que ela tinha me "enganodo" tar qual Barry fizera com aquete negócio de "mostrologio" relatado no Vol. 4 mas ou estava disposto a ignorar se o pessoal do Comus Code não pedisse para munior Se eles tivessem, ou ficario "chocado" chocado" que um dos artistas de Marvel tivesse desermado um quadro tão sujal Eles não parcolarame, o a juventunio de América aparentemente não foi indevidemente corrempido. Ou taivez terma sido

Quando Juma e Conon portiram se ou dive que descartar Ama descaradamente entre as edições, não tendo pormissão por usá-lo fora diaquela história), etos estavam escoltando uma princesa turbinama resgutado que não engravido no comnho para casa, como aconteceu nahistória de de Cama/Carter.

Quando Conen voltos pera Aghrepar, capital de Turan, etc es tivernos uma surpress. John Buscerno anuncios que agore queria tanto desenhar quanto arte-finalizar Conan, pora que e resultado ticases mais perecisio com seu traço. Embera eu estivense muito foliz com Embe. diose a John que ele posterio

arbe-finalizar sempre que quiesse — e ele quis. Estão encontramos entre Unicilho para Emie, e John fez um trabalho espelacular no seu préprio esti la ebartante diferente na edição 30 "O Guarairo e a Mulhar. Feral"

Esta história fai besende na história "A Caso de Amer." escrita por Howard, que relo era sobre Corran, mas sobre um guerralre grego na decadente Mesopotamia. Conso substituim o grego, e os personagens Narim Bey, sua amante Amytis e o pretensisso Feyd-Ratha (tados os quals foram apresentados na edição 36, mas eram personagens de "A Caso de Araba ") foram todos preparados para cumpra seus popeis. John e eu fica nos muto prévimos da história original nesta edição, e a arte sombria de John – me fembrando um pouco meu falolo Joe Kubert. Ficou temperamental e excelente. Esse tom sombrio velo a cabar, funto com as longas tranças da mulher, lá que da ficava ma tante nos quadrinhos quanto sa história original. Jose mais da presa de Howard (descrições e diálogos) do que na mais da presa de Howard (descrições e diálogos) do que na mais da presa de Howard (descrições e diálogos) do que

Estau inteliz com uma coisa que desse, na fustória. Não acho que Heward teria mandado Conan matar o velho Cimil-Ishbi, como istorio os gregos a facerem. Se exitivado que refesentudo, accraveria que o ex-parira estava pagassão uma adaga para matar Conan. Então não haveria problema em matárico não 6?

No final. Conge porte: seus dias no exército teraniano fenom um reduzidos se companido ao que do Camp decretou. A edicilo 39 for uma história para encher Hospica - simo his tório na calvada, mão de um lugar para outro, com toques de Ametrômado consta sacrificada à corporto marinha o calva por Person, etc. Novemente John arte-finalizeu seu préprie lapic lindomente. Desaner uma tarefa por John, Envisi cécus dos duas primeiras pamnas de história em suadriphos Atroles Mi Australia de Harald R. Foster, do final dos anos 1930, na qual Val luta com um crocadilo gigante que seu dos pântanes (che mado de "despão" na época de Artur é daro). Eu juventos uma història simples e amadèvel, mas o que eu mais eseria em que John pegasse aquele crocodrio, em termos de tamanha etc., e finance data o "Prezão do Mai Interior" do titulo. John fec. e o resultado foi formidável. Ele coreceratos uma batalha, traveda nas rues estrettes de villareto à beita-mar, que ocuaso, cinco estnimes - antes de, napenta, o cracedillo valtar ao mar de Vilavet.

Estranhamente, neste porto. Conor 40 centinha apenas uma história de quinze páginas, um vez de uma de desenove. páginas. As razões pelas quais ped, a Rich Buckler para de senhar uma histéria para encher linguica, auanto mais uma mais custa do que o normal estão comoletamente nerdidos. na névez de minha mente. Mac eu fiz bos - e, pela primete: was desite que Michael Meerceck e James Caurthorn planeumen uma història de Conan e Elric alguns anos antes, também convide outra pessea para plemear uma història pera mim. O escritor em Michael Rosnick, que estava escrevendo algumas. brachuras derivadas de Edgai Rice Burioughs, como Caddos of Commede. Acher que seria divertida ver a que de inventaria, mas por atauma razillo rallo curti multo o trabalho de illichi e poderia/deveria enrotar por mais quatro páginas Então. colei uma reimoressão de um conta com singelestons de espada e fekicarja desembado por Steve Ditko no final de edção... Re Erinte Chan arte-firmitatir Rich para que se parécesse. com Suscemo/Chan e tivemos uma edição competente.

embous menor. (Supreendentements, encontrol Michael Resolut; novamente duns décades depois, quando, após a incursõe de duas semanas no Quénta de minha espaca Dann e eu, compretituros que tratavam de grandes caçadores africanes — e descobri que ete havia se tornado um protorioro te activa de tais volumos. Sua monte e a minha devem ser ainda mais semelhantes do que ou persaus ariginalmente,

Quanto seim "sellos" na edição seguinto, ete decidis que não quena meio arte-finalizar, apenas desembar. Es havis por parado Ente para seus exentualidade, e o talenteso filiporodetava provido para seltar imediatamento.

Canan 40, "O tention de Monte e de Vida", não 4 tente adaptació de uma aventosa de Robert E. Howard, mas fin incolonda per essas trabalho de década de 1930 sublicado no epropia Minei Toiss - a assustadore histório de fontado cientifica. "Shombtoou", escrita por C., Noore, que usava jeto ate para dic forçar o fato de ser mulher. O conto de Moore sobre o hordi do Transple asserted' Marthumet Smith & respectibles asserted mosextivo, tondo mais humas do que acto, o hosti acrba escravo de sons bela mulhar que acaba par ser uma versão do ficção. ciantifica da Madam É uma prentura magnificasa a na final-"Treater" in analysisate a Shorebiana incolor sendo, born. vereë yerd. Distantes appetas que ou também timba um filme de ficcăn cientifica documen 1950 em mente quando planojal ama adicke, e vacë provoveimente vai adivinher audi. Estava com outros filmes om mante também - Brance de Nove e de Sat-Antire, com succ inverse, propostadoras, tabres pinde mais de mes noucles árvores de fois person om O México de Os, sá que com sen alonce mails mais market

Alt, e, como au tentava faser a cada duas edições mois exmenos, podi ao artista do capa, Gil Kane, que desenhose alguns crimos e esqueistos na capa. En descabri que tar uma caveira na capa muitas vezes parecto aementer significativomente a números de vendas.

Este volume termina com uma aduptação de outre du: bratéries que não em de Conon escrita por Howard TO Coro ção Púrpura de Eriti" foi amo dequales aventuras de Entrene. Oriente que Howard appreveu aos martes, estrdando Wild Bill Clanton, com a sompre procente "Perior America" sema lada garaka que vivra perdende post reupas, a uma amesça vega que não em exetamente sobrenotural - mas poderia lacilmos te ser transfermede per seme, como ou docudi finor. A histório emicional foi multificada na revista Salor Adventure om 1936. A ilrink du Sorry are farence mar for maiche persistant are situações. nicartes, que esem escandaissas para à écoca. Mai difictimosto lovaptariam uma sobrancelha seguer hoys. A história frii estandances are sen bein volume amplies estimated. The Pules. editado por Torre Conditione, junto com outras lestárias puis sacritax per momes como Roy Bradbury, Dashiel Hammett. Paul W Califon a (simi) um multa levem Tennesses Williams

Fine "A Nighte de Gérgule", tuale que se tive que finer fai de à peu um guardide sobrenatoral e au actava em casa, ambana não fasse muito arraginativo. Mos, como Richard supoff disse uma var, quando você está famendo um postiche, uma emitoção do trabalho de autro ascritor, você tem que se aproximar hantante do seu ariamal — ou antio pilo é mois um postiche.

An hammar este position, percebu, contando de hastido os sina adiçãos, que concega angunor falos Buscama. Aiu de foto mencional pue magnifica arte nas duas adições um que de também arte-finalises, mas sus arte sempre foi imaginativa, sempre for atém de que un supostamente suficiente. Quendo, na pagina de atientum de "Gânguia" ete desente Conon na Cr-

deur em tambés trata el ce unte cons de sia que a majo ria dos autros artistas liveria um día leteiro aperas pero compor e para John, proupudimente, foi pá maio umadas três páginte que de foc mapore día Existem trast persone na cons alóm de Conan, que está comendo arrepanto el olto, preguiçosamente, e cada uma desas errae possous está fozendo uma coisa diferente, uma más acompanha



uma criança. . um horrom a cavalo fota com um homem aposado em um cajado ., um nobre estentando um belo turbonte pochincho com um comerciante — outro homem pura uma carreça, que não porece muito ieve. A composição do John, assim como sua normitra, em impocával

Com tode a devide respette as fatenda a tatentace John Culton Murphy. Set John Buscome: a rangular mais que devorte ter assumido a Principe Vetente quando Hel Foster se apocentos. Mac de não fez toos, então tivemes mais alguns anos com ele em Conon the Borbarios.

Você era o melhoc John – e sinda não consigo acreditar que você se foi

Ah, e per folar eteas, originalmente publicado em vénas dos edições cobertas meste volume, havia um anûncia de págino este se da Hallmark Mesting Service, loc., de tals "prondes-mestablidas de teramos sólido oficiais de Marvel" por U\$ 2,50 cado E quais tels haráis de Marvel Comics a Hallmark Mesting esculhes em mesdos de década de 1970 para cunhar em cobre?

Harmon-Joseph e Incrivet Multi- e Conan, e Barbare Conan horis side cataputtade pore e topo. E de lá ficaria

the table place process

(in

hay Tracmes é receivite de paradriches é esches years adiam desde 1965 e fat a adhar-chefe da Marvet de 1972 74. En uma enosete de Cemies Buyer's Guide de 1999. As e profesionais vatorem nele somo a quinte reteista de quadrinhas favorita da século 20 e a auarta aditor favorito. Nov considera Caman the Barbarian e The Savage Sward of Conen doit 40 sout provetor foverilles de tades es tempes, e pluebrente esté trairetheredo com a estista Arthus Suvetan em uma náste Amitada de Conno. Ele for um dos três excritores conditodos no hime Coman. Destruides, com Arnold Schwerzenegger, a tembém etértirés. a Combrio pago histórios em arradilables, dibums de discas, TV e animação. Sove sua revita pirate, Dana, se divertem com sima hante de hestes finclainde um toure escacit des montanhas changed a Charleson in Many is some some multiple forestells about a de Shambeoul, mas nunca forem emcados por um procesito de poolover temenha. Até agora

THE CHRONICLES OF CONAN VOL. 7. THE DWILLER IN THE POOL AND COMERS 17 JR. \$5.10 ===13.

according to the Control of the Control of St. 51

PostAc o: Nov Thomas

#### A ESTRADA SERPENTEIA UMA PERAMBULAÇÃO POR COMANITHE BARBARAN 43-51 (E MAIS) POR ROYTHOMAS

Se você leu o volume anterior de The Orionicles of Conone sente como se tivesse perdido algo entre élé é ésia, bem, você está certo

Deine-me explicar - já que é para 1900 que estou aqui-

Originalmente a quadragisma torcesa esição de Conos the Burbarios (que store este sétimo volume de Circusciral deversa apresentas uma história chomodo "A Maldição do Horto-Vivo" Desenhada por John Busquma a ascrita por men, como a maioria dos edições de CTB na época, a aventura fot baseada em um manuscipo (que su acho que treba u mesmo título) deixado pora trás por Robert E. Novardcriador de Canan, quando ele cometeu suicidio em 1936 "Maldição" não era um conto de Conan, maceiro da horoina Agres Negro, tombém conhecido como Agres de Chastillon, tombém conhecido como Agres de la Fore sobre quem Movard pi hama escritudos histórios completas: "A Espadachios e "Lâminas para a França"

Todas as tris aventeras de Agnes Proga foram tentativas melaucedidos de Howard, por volta de 1934 du um planto antes, de vender histórias de aventura histórica para" em aposição au gênero de espada e feitigana que de criara com Solomon Kane, Bran Mais Morn. Rei Kuli e Conan, o Camério O trio de contos de Agnes foi ambientado na França madieval, com o primeiro serido uma especie de história de "origen" para esta donante guerroira paíva (sim. ruiva), na qual ela escapau de seu encardido possado componte apurbalendo a caipara que queria secasor e dormir com ela, e logo juntos forças com um andaribo chamado Etionite Villiers, que desembecou na segundo histório de Agnes. O terceno munca foi concluido por Howard. — e nonham dos teles foi vendido durante sua vida

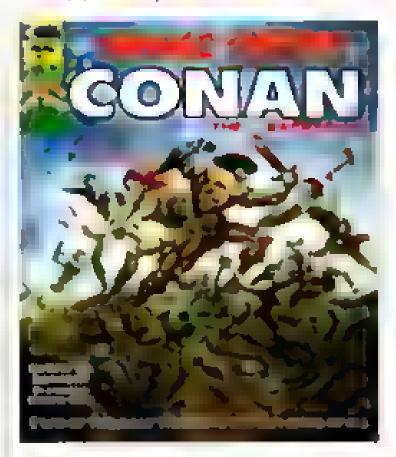
Malaiçãe" foi conclusia à muturada "Mistress of Death ("Conquistre de Morte" em tradução livre) pero excritor de fertama Gerald W. Page, em 1970, para uma revista semiprofissional chamada Witchcroft & Sorcery Não consigo meis me tembrar se havia uma pinopse de como Howard pretendia terminar a história, ou se pegusi alguns detalhos de "Mistress" qui se ou mesmo invental alguns deles

De qualquer forms, foi simples transformar Agres Nogra em Red Sonja, a Espadochim Endemonada, que eu desenvolvi para a Marvel, e incidentalmente para a propriedade de Howard, que na verdade em dons da personagem) com base em sua Sonya de Rogatino de história. A Sombra de Abutrel. E, rem mesmo foi preciso mudar a cor do cabeta de Agnes: E, por mas que Etienne Villiors não foice exatamente Conan. Som, quem era? Inastou um pouca de internaficação de suas ações pous transformá-la no Cimério, como qui havia foito com vários extrac hordic de Haward sté então.

Basicamenta, a versão em quadrinhos mostrava Conancaminhando por Moléstia, na Cidade dos Ladrãos de Zamom (como vista anteriormente na massvilhosa "Torre do Elefonte") quando é atacado per salteadores. Ele escorrega e é
Teoliscutivolmente) salvo de espada de sem mengo por um
golpe oportuno de Red Sonja, a quem de pão ascontava
desde que ele o cross e Regia com uma tuma introducido de
padras proclasas durante a Guerra de Tarim, um aso ou mais
antes Acontoce que Conta escorregas em nada monos de
que um dedo adornado com pasa, há muito tempo seporde de qualquer dono humano. No final da história, Conta a
Sonja são acusados de aconomisto per uma "prostituto de te
aprim e tidom com o dono monte-visa" do dedo enfeitopala,
um mago chamado Costranno, embon este último aparenta
mente ganhe vida uma terceira vez foia dos quadrinhos, blas
sem mão importa... até pl., a dupla de anarconários pli estada
em outros pompero.

Então, por que essa história não apereceu em Coron the Burburios 43 .capa detade de eutubro de 197417

Parque, respués época a resultada des vendos das edições quatro e ciaco da revista om quadrinhos em porto e homos de Marvel, Savage Toto, haviam chegada e convence ram a aditor Stan Loe de que em hom de longar Conon em um título PBIB só doto, loso permiturio que os artistas e ou hadissomos histórias mais longos, potencialmente histórias mais "indultos" (pote merros, som as restrições de Comics Code) e - o mais innocritante de tudo - mais histórias enchendo os coños da Marvot o de sua conocesa-mão. Eu em totalmente a fivor



de ideis, è clare, e rapidamente pesset em um titufe, que Stan posteriormente aprovaria. The Savage Sword of Const (A Espede Selvecem de Const. am português:

Como de costume, moréra, puendo Severe Svorií foi colocado na programação de Marrel, ela estava eficialmente abasada, John Ruscoma e en estávantes pahalhamia em umo adoptação Jones de história de Conas "Colosio Negro", escrita per Howard, que seria ido pora a Savege Tofes, mas que mão tivemes tempe de terminar para Sevare Sword T E ou tam latin não exerça colocar estre artista ese não fosse John pare incumum a nova revista. Então não sonhamos algum tomos nessando A Maldicás do Morta-Vivo" una Sevent Sword 1, c. facendo com que fosse arto-finalizado por Pablo Marcos ao invés do arte-finalista regulor da CTB, Emie Chan (Chua, na ôpoca). Eu também conserva eleborar uma história da Red Sonid nata aquala primota ediche tela me econeu enquarte minim então escosa Jean e ou estávamos assistindo a um show de flicter Netson no Commeie Hall, dontre todos os overtos inconemperites), desembada meta artista espartiral Estaban Maraba e arte-finalizado por Nest Adenic e seu muno Craely Bunkery. amuela historia relatou e que acontecera a Sonia desde que elo e Comen se semenarem de forma tão hotal. Parece que em se rocuosa a se juntar au harèm do minure: Indiamono que a envieu en sus missão anteriore, em vez disso, a esfecueou. então apera homa um proce substancial per sua cabeça.

telealmente, este volume teria aliento com "A Mofdição do Monto-Viva" mos questões técnicas aflorance e a Bork Monto-teria que provincimo em una elemente apartir am una provincimo edição (M que o conto foi reimpresso, em como na Conor the Borismino 78, alguns arios depuis). Por enquento, a recondidade actera deve per suficiente.

É apple, quando este volume comoça. Comos e Red Socje estão fugindo para soivar axas vidos de uma gangue de caçadores de recompensas determinados a obter o polímio polícativos de ruiva.

Na verdade, ema história e a seguinte prom sea sé conto. dividido em dois capitulos e hacaado em uma história em mora chemada "Torre de Sanase" ascrita por um tal de Dovel A. English Per coinculéncia, a último foi publicado na masma. adicte de Witchcooft & Sectory one "Mintrets of Death" Ex to nha postado tento de enredo quanto da escrita de Torrecom seus remios vermeiricos Moremble e Usthacht, o canidal Dramat, as Halfinas da esticia servinte, etc. Marsa histórias de eseada e leiticaria per autores "renomados" que grara muita mones imaginativas, me pareceu, Consegui entrar em contata com a autor de alguna forma e consegui sua pomitido por adeatá- a per um valor simbólico, infeliomente, nunca conhe ci ou encentrei David A. English, entho nhe tenino ideie se sit Service uma carreira profesional como oscillor, mas parecia um tovem civilizado, além de talentoso, e, pelo que me lombro. Il cou satisficta com a adaptação. Espera que ete se tembre diese com tante carinho quanto eu

Minha pròpria cristividade le prantif fu para alguns des alementos secundários de história. Por um seto, esta fora princeira aparição de Red Sonja em Caron the Berberion no que loga for referido como seu "higuris" de feno" haseado nos desenhos de Esteban hierato em Sanage Sanasi 1, que John adaptou em "A Matdição do Morto-Viva" Então, ou vim com uma espécie de arquitação de par que uma protofeminista tençados de adagas que entava a componhia sensial de machos deverta esportanta came formante, monitantemente tentando-os for gosta de minha reconsidencia, e, se extrem mão postarem ou ainde não gratam. Item, é disso que se tratam comidos de certauros, que é a minha forme verbal educado de modrar e dede a certos críticos. Arte-finalizada em CTBA4 por Neel Adems e sou Crusty Burdons (ou seja, quanquer jovens artistes que estivasem traballyando pora Neel ou que possonem por seus estudios na descal. Senia estava cada vez melhor

Airela acure, ou reta queria que Coman e a ruiva se termas sem uma dupta regular, entire, no final de edição 44, a fie dar um gelpe na cabeça dete e portir revermente. Desta vec par rendes banicamente sedons. Eu sobla que ela voltario



A Ultime Belode de Lace-Lanti" de CTS 45, he recomme vocés, sem original de Thomes, no que dis respeito à histório-Ah, es postules que o personagem-situte estava refociencele ao feticeme Techhe-Lanti, que Conen iria encantrar amos depots quando fonce o Rei de Aquitènia, e trobalher em cirra de sem assembreco posena de Robert E Howard intitulado "The Dweller in Dark Valley" ("A Criotura de Vale Sembrio" em tra dução livre) mossos não émais do que ou factavo encremer Os tringodores eta O incrinel Nuh

Acredite ou não, Heward não Invertou o nome "Fele Jumbro" (Durk, Valley, no anginat). Est unt lugar muito restrante comunidate de cerco de 50 atres" (para mar a finse de ... Spingue de Camp) no condado de Palo Pinto, Toxas, unde Howard e sous país vinorem durante sus infância. Mais de duas décadas depois, ele adotes o nome e fez dele um lugar adorementural e hacrivel.

É tránico, talvez, que Neel Adema e companhia tenham arte finalisado arte história, com atu monotro imposodo na EC que pedi especificamente a John Busconta para basan nos antigos trabalhos de terror do grande artista Wally Wood, que anviel a de carso referência. País ou pedi a John para dar à colomba algunas protaberâncias em forme de boto no topo de suos antenno, o, quando , ana-Lant, as conta e ontão des-

cobre que a criatura na verdade tinha sido seu pai – hem. varnes apenas diser que Signand Freud dese ter apreciada pela menos os contornos edipianes dessa questão. Por que a iranja quio moncional em relação a Mexi? Rom, aiguim no lembra com a que o "redo" em sua lesma gigante de CTI 37 era bastante parecido? Desta vez, era sá uma brincaderra minha. Se John se dignos a perceber o que su estava fissado de nunca disse — ma John não em bobe.

As virias edições seguintes de Commithe Borberion — todas as outras apresentadas neste volume, na verdodo — tireram um nascimento na mesma fonte, o romance Kother e a Maidiçõe de Conjurador, de Cordner F. Fox

Cardner Fox como qualquer pessos que se autodenomino fă de pusidirinhos deve estar bem ciente som qui eu tenha que menciones fet um dos mais importantes piertores de ouadinhos das chamadas Esas de Ouro e de Prata dos auadrinhos. Na període anterior (década de 1746), etc. cocriou e Flash, e Gavião Negro, o Senhor Destino lo Celestiat e Aosto e a Sociedade da Aistica da América, a primeira equipe de super-herôis de todos es tempos - e há aqueles que a creditariam como coinventor de Sandman, Starman e também de Cavaleiro Fontasmo. No décado de 1960, etc. se torneu e primeiro reteirista da sign de Ambje de Ambri za, Caviño Negro. O Atomo e O Espectro, bern como do heróde ficcae ciertifica Adam Strange em Strange Adventures Ele também tarbulhou comecando nos anos pós Segunda Guera Mundia com o incentivo e acenciamente de editor de DC Julius Schwartz, como escritor de revistas pula. vandando histórias para revistas como a Honet Storiet. E quando as bracinaras substituiram as revistas auto nas pratelevas, Gardner também estava iá, escrevendo ficção histérica (camo um remance chamado Die Jamin Blode, sobe pseudonimo de Jefferson Caoper). Quando e reviral de Edgar Rice Burroughs vero, ele excreveu Warrior of clem. um entiche bastante decente de John Certer. El puando a ficcão no estilo de Conen se tomou a moda no final dos anos 1940. e injujo dos anos 1970 de escreveu uma série estrelada por riois dones de Conan, des evais Kethar fei oprimeire.

Os romances de Sathar não eram terrorimente origimat eles se destanteam principalmente a attractar as mandibulas aparentemente sem fundo que deseparan mont e mais ficção de espada e feitiçaria durante aquela época mas eram raconvelmente inventado. E ou tinho uma teoria de que, se a história hásica de Conan fosse minha, su de L. Sprague de Camp, ou de quem quer que fosse... bom se fosse uma história raconvelmente boa, a arte de John Buscoma ajudado o se nightear com aquelas boseadas em material auténtico de Robert E Homard. Não em que ou acreditasse que algudos pudasse escrevor Conan tão bem quento Homard — longe dissor — mas etes ainda podiam tor aigo a oforeces

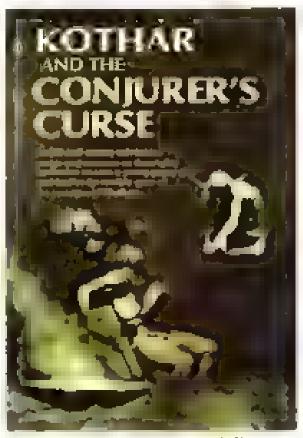
No caso de Gardner Foir, o autorinão oralaponas alguémique ou admirava deade que encontres seu nome pela promos um am 1944, antir nea anos de istado nas hotários do Pash — e não apenas desempenhou pelo menos um importante papal em me colocar no meio dos quadrinhos em 1945 —, ele em um homem com um verdadeiro amos pela ficição de Novaral. De fato, muitos historiadores de quadrinhos considerem sua série de duas edições na revista Dut of

This World, de Avon. em 1954, a primeira série em quedri nhos de espada e festicaria de todos os tempos.

O name dessa série?

Comm a Bárbara<sup>14</sup>

Em mesdes de década de 1970, Caralner se aposentan des quedriches depois de excrever algumes histórias desarimadas para a Maniel: ele nunca se ajustou ao "mitodo Mervel" de primeiro o enredo, depois a arte, depois o diálogo, e, de qualquer maneira, sua prosa centrada no enredo não estava em sintema com o estilo dos quadrinhos da ápoca. Mas ele germanecias tão cortês como quendo erá um dos maiores escritores da área, e ficeia satisficita em permitir



que su adaptasse seu primeira romance de Kother em uma série de virias partes em Conse lhe florberios por qualquer nanharia que a Marvet pagou saqueta época. (Sim, eu set que prevaveimente deverta ter pagado a ele de meu bosso, mas Conser estava vendenda muita, más muita bem naquela ápoca— era um dos mais vendidos da Marvel, na verdade então en não tivo nenhum problema em Transfeir os custa" coma dizem.)

Eu segui de perto e enredo de Gardner, uma vez que muder qualquer como substancial nos primeiros páginas poderla levar a graves problemas de história mulcitarde. Em uma boa história, e ele timbo um reito decente de cumbar nomes que occavam ac obras dos outros, sem prair nos calos de hinguém. O Shekketh em seu romance (e agom em C73) estava, é evidente apenas uma consociale duple de diferença de monstruose Sheggoth de H. P. Lovecraft Acho que Gardner puebou da noção de que muitos leitores notariam a semelhança e sentiráam que estavora em alguma prada interne que outros initores monos sofisticados não "entenderam".

Estranhamente, per razóns que não conheço, a primeira capítulo desas adaptação se tomou a unita edição do CTP

 pelo menos durante minha gestão de 115 edições — a serarte-finalizada pelo grande Joe Signott

Agori, eu tinha um bom plano para esta adaptação doromance de Gardner. O enredo deveria durar cinco edicões. e terminar com um estrondo na 50º edição de Conon the Norberior. Mas esse plano deu errado quase que imediatamente pais o segundo capítulo, que deveria ter sido impresso na edição 47 tene que sei dividido entre a 47 e a 48. Per qué? Bem que eu queria me lembrari Provavelmente algum artista (ou escritor?) estourou e prace. User a operturbidade para publicar algumas histórias reservos que não eram de -Conan nessas duas edições - uma história de Wally Wood reimpressa de outra HQ da Manvel, publicada alguns anes antes) e um novo conto solo de Red Sonja da mesma dupla: John Bustema/Dick Giordano que preencheu boa parte da história "Os Ratos Dançam em Ravengardi" da edição 48. (Acho que este gode ter sido o título de Gardner sara um capitufo, embora o "Trasgos ao Luar", da edição 47 fosse men, uma piscadela e um aceno para a história de Coran publicada como "Shadowr in the Moonlight" que em tradução vivie. sena "Sombror on Lucr".)

Um dos aspectos mais criativos do romance de Cardner for o floshbock que mostra o encontro de Kothar, como um jovem bárbaro em um rito de passagem, com Jissa, a musteriosa sacerdotisa-urso. Isso me pareceu ampliar, em vez de entrar em conflito, com e pano de fundo sugerido por



Moward para Conan, então eu o incorporei totalmente à versão da Marvei. Le de fata faria com que ele a encontrarse novamente em uma edição que escreveria uma década dopois A irmã de usula, Lupalina, a Senhoia dos cobos, também provou ser uma envolvente criação de Fox para se brinçar, mesmoque ela estiveme condenada a movrer no climax da história

A propósito Fox escreveu mais dois ou três romances de Kothar, o havia um. Intitulado Kother and the Wixard Slayer ("Rother e o Ceifador de Feibachor" em tradução IIVIII), que me intriguu particularmente. Tratava se de uma trama de monfaca em que os feiticei os eram assassinados, um por um, conto parte de algum esquema maior. Fiz uma nota mental (e um scordo verbal com Gardner) de que adaptaria esta história mais tande, mas, embora tenha chegado perto de fazê-lo durante a década de 1970, nunca fui até o him.

(Uma nota à parte Lamento que você não possa ver nesta coleção, a bela série de capas que John Buscama e especialmente, Gil Kane desenharam para acompanhar esta adaptação em múltiplas edições.

Essencialmente, suponho, as histórias neste sétimo votume de The Chronicles of Conon eram uma serie de folketino que preenchum detalhes de um certo periodo da vida de Conan (conforme maperda por Robert E. Howard) sem estar entre suas aventuras mais memorivoss. Mas não pode haver montanhas sem vales o desfiladeiros entre elas. E giandes eventos estavam no horizonte, enquanto o Cimério serpenteava rentamente em direção a Argos e o Mar Ocidental — e seu encontro com o primeiro, e talvez o maior) amonde sua vida, a pirata Bélit

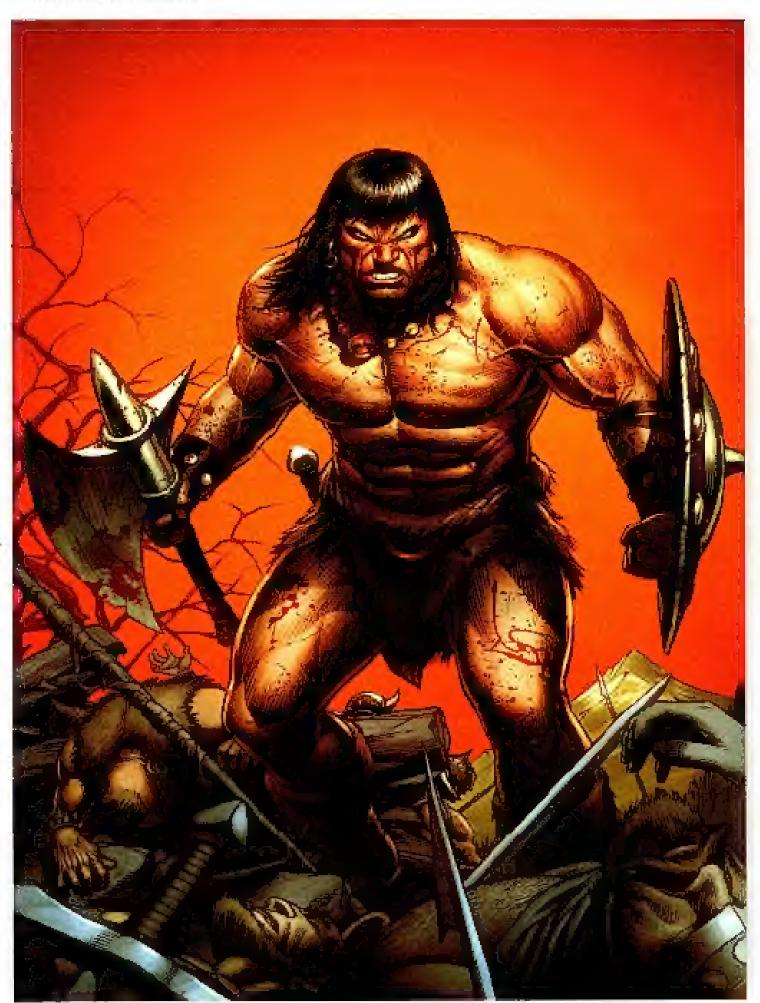
Se Crom, Mitra e ishtar forem gentis vamos encontrá-lono Volume 8.

Inquanto isso, este volume apresenta mais de 150 páginas de arte rintoge do Conan de John Buscema, cem ar te-final de talentos como Chua/Chan, Adkins, Sinnott e Giordano e histórias de Robert E. Howard, Gardner F. Fox e outros cujos nomes eu esques. Talvez seja o melhor custa beneficio do mundo hein?

2005

koy Thomas é escritor a frequente aditor de quadrinhes desde 1965, quando foi trabalhar para Stan Lee no Marvet Além de ser o escritor original de Conan the Barbarian, de Savage Sword of Conen a eté mesmo de King Conen, de década de 1970 ele também adaptou outros heráis de Robert E. Howard. come o Rei Kull, Solomor Kane, Bran Mak Mort, Red Sonia e Elou Conn. do romance Almunic. Ele ercreveu ama història em quadrinhas de Carien para a jamai de 1976 a 1980 e no Inicia dos anos 1980, coescreveu dois filmes de espada e feiticaria. Pire and Ice e Lonan, o Destruidor. Ele viveu desde o final de 1991 em uma área de trista acres na Carolina do Sul com sua espora. Dann, a quem (com base na horda de animais que há por iá, ele poderia um várias ecosiões discrever como a saceidotisa. dos cacharros, capivaras, cabras, gado escacês, caleus, tucanas, ontos, chinchilos, lhamas, peraumhes-da-india ou mesmo dos porces barrigudos. Embora uso não se reflita em seu rosto.

CONAN THE BARBARIAN: THE ORIGINAL MARVEL YEARS OMNIBUS VOL. 2 (JULHO DE 2019)
Por Dale Keown e Jason Keith.









# OS AUTORES

ROY THOMAS se juntou à Marvel como escritor e editor, sob a tutela de Stan tee, roteinzando fares-chave de quare todos es títulos: O Espataselor Homen-Aroche, Os Vingudores, Demotidor, Dr. Estronho. Nomor, Thor, Os X-Men. e muito mais. Ele escreveu os primeiros dez anos de Conon, o Bárbaro e A Espado Selvagem de Conon, e lançou Os Defensores, Punho de Femo. Os invosores e Worlock, Na DC, desenvolveu Comando Inventivel, Corporação Infinito e títulos relacionados, provando ser fundamental para reviver a Sociedade da Justiça da América da Era de Ouro. Ele corroteirizou os filmes de espada e feitigaria fire and fice e Conon, o Destruídor, Ao mesmo tempo, Thomas editou a premiada revista After Ego, contribuindo com entusiasmo para a pesquisa e a história da midia.

JOHN BUSCEMA (1927-2002) literalmente escreveu o livro sobre como ser um artista da Marvel — no caso, Como Desenhor Quadrinhos no Estilo Marvel —, e poucos eram mais qualificados do que ele. Sua carreira começou em 1948 como membro da redação Timely/Marvel, Ele trocou o ramo pela ârea da publicidade em meados dos anos 1950, mas Stan Lee o levou de volta aos quadrinhos em 1966. Buscema deu requência a uma fase célebre em Os Vingadores com a primeira série do Surfata Prateado. Posteriormente, sucedeu Jack Kirby em Quarteto fontóstico. Thor e outros títulos. Quando chegou à aposentadoria, em 1996, Buscema havia desenhado quase todos os títulos da Marvel — incluindo seu favorito. Conen, o Bárbaro.

A entrada de GIL KANE (1926-2000) no mundo dos quadrinhos foi interrompido pelo 2º Guerro Mundial, mas, ao retornar, o jovem desenhista rapidamente ascendeu para se tornarum dos principais artistas de sua geração. Na DC, Kane introduziu a Era de Prata dos superherais em Lontenia Verde e Átomo, enquanto no Marvel teve passagens importantes pelos títulos Ó Espetoculor Homem-Aranho, Capitão Marvel e Wardock. Sua criação. Blackmark, de 1971, é considerada tima das primeiras graphic novels, o elo continuou produzindo trabalhos cativantes até sua morte, em 2000.



# A HORA DE CONAN É AGORA!

AS AVENTURAS DE CONAN NA MARVEL ESTÃO DE VOLTA MELNORES DO QUE NUNCA — COM AS CORES ORIGINAIS REMASTERIZADAS!





Este valume de **BS6 páginas** reúne as edições Conan the Borbarian (1970) 27-57 e Gant-Size Conan the Barbarian 1-4, além de excertos returades de Conan the Barbarian Annual T e The Savage Sward of Canan (1974) 1, 1 e 10.

